
電視遊樂雜誌社製作
全國第一本超級任天堂專業年鑑
SUPER FAMICOM
特輯 2
售價250元
■發售中軟體大網羅
戰區88／SD躲避球／超能力棒球
太空戰士Ⅳ／超級R·TYPE／伊蘇國III
機動戰士F91／大盜五右衛門
塞塔職棒／太空小妖精／屠魔傳記
超級立棒／試管城市／怪獸超人
綠野高球賽／尾崎高爾夫
BIG RUN／太空戰鬥機TWIN
■超級秘技集合
快打旋風II／超級瑪俐歐
F-ZERO／太空戰鬥機TWIN
諸神紀世／雷莎出擊／沙羅曼蛇III
尾崎高爾夫／BIG RUN
■預定發售7款強卡收錄
超級上海／SD機動戰士外傳／神槍豪雷傳說
超級三國志II／超魔界村／新薩爾達傳說
徹底挑戰
太空戰士Ⅳ完全攻略
■65C816系統解剖
SFC軟體開發廠商
秘話
圖解
SFC
硬體結構
超級任天堂
電視遊樂雜誌社

YOU'VE GOT SFC POWER!

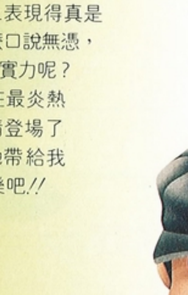
她的CPU是目前最忙碌的中央處理器，在這個放長假的季節裡，這個65C816晶片，從早晨直到深夜，有多達數萬的訊息要求其處理，她是目前最繁忙的家用遊戲主機。

這就是SFC，一個擁有電玩迷最終幻想的歡樂中心。她出生於日本，是目前最高硬體科技的結晶，雖然發源於海洋彼岸，但是她帶來的電玩歡樂卻是散佈在全球的每一個角落，她令人如痴似醉、更無法抗拒其魅力。

她有一種無法猜透的多重個性，有時顯得非常狂野、自大且鹵莽，但是有時卻表現得相當溫柔且風情萬種。為了迎合她的氣質，軟體廠商努力的討好她，製作出能襯托她儀態的作品，就如同本刊攻略靈魂人物SD太郎：「軟體廠商們太會拍馬屁了吧？這樣下去實在無法不再看見SFC了，她是情人型態的遊戲主機！」

她感覺上非常的新潮，因為她擁有和電動版硬體接近的擴大、縮小、旋轉…等遊戲機能，可是很多舊的習慣並不因為她的新銳而告消失，喜歡她的程式設計師不是把FC上著名的遊戲續集，給一一搬上了新舞台了嗎？正如害羞且多情的阿三哥所言：「誰喜歡新型硬體推出一大堆怪異的遊戲作品，我們對老酒換新瓶可歡喜得很呢！」

她的競爭對手相當多，但是她卻是最有前途的一顆明珠，她在今年上半年度的電玩舞台上表現得真是可圈可點，那麼口說無憑，如何來證明她的實力呢？SFC特輯2在最炎熱的這個時刻熱情登場了，一起來看看她帶給我們那些電玩歡樂吧!!





SFC 特輯 2

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ SUPER FAMICOM ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

80年8月25日出刊

全國第一本超級任天堂專業年鑑







SUPER FAMICOM

負責人：陳希芳
發行人：陳日陞
總編輯：陳希芳
企劃主編：王榮輝
企　　劃：韋聖達、胡龍雲、游再興
文字編輯：麥玉英、許麗容、鄭美琴、林麗君
美術主編：陳松本
美術編輯：葛麗英、張偉銘、阮倩儀、林文芝、劉文兆、劉映蘭、莊祖猛
行政管理：廖桂華
財務主任：楊素慧
商管組長：洪宗炫
印　　務：陳嘉祥
社　　址：新店市自立街134巷9號4樓
讀者來函請寄／企劃部：新店市復興路45號6F
電　　話：910-1582
總經銷：農學股份有限公司（農學社）
地　　址：新店市寶橋路235巷6弄6號2樓
經銷專線：（02）9178022
承　　印：錦龍印刷實業股份有限公司
地　　址：板橋市大觀路2段355號
帳　　戶：電視遊樂雜誌社
劃撥帳號：1159250-4號
香港總經銷：翡翠行
地　　址：九龍深水埗福華街148號黃金大厦第3座2FG室
電　　話：7289086
FAX：3879951
新聞局登記臺誌第6004號
售價：250元

16位元的高級機種，硬體的可能性
徹底研究!!
超級任天堂



高品味的邀請下，SFC風情登場

為了詳查ＳＦＣ內情，企劃部大玩特玩了這個ＳＦＣ。感覺上只有一句話…「太棒啦」，簡直就是電動版的機器，它的實力可不比M.D、ＰＣＥ差呢！只是我們已經沒有像ＰＣＥ或M.D剛推出來時那種鮮明深刻的印像。這是不是表示，ＳＦＣ的硬體好是應該的事情呢？

跟ＦＣ比較起來，當然是ＳＦＣ更有玩頭，因為它的顏色、機能多得不得了，而且軟體廠商相互競爭追趕的劇烈程度，又是如此的令人欣慰，怪不得玩起來時會讓人興奮得很呢！

在背景的描繪上，由於ＳＦＣ本身具有擴大、縮小、旋轉等機能作用，乃能呈現出目不暇給、逼真之至的畫面。透過強力的動畫拼合能力，ＳＦＣ上大角色動作亦屬靈活俐落，這種機能比起電動版機器也毫不遜色喔。



⬆比較起來，ＳＦＣ的操縱器圓滑多了。外觀呈圓長且多按鈕化，而ＦＣ則為四角的簡單設計。



⬆試比較ＳＦＣ與ＦＣ兩款機型，後者做得像玩具一樣，而且價格便宜，前者則製作得非常嚴謹堅固。

驚異新奇的SFC遊戲世界

ＳＦＣ有其獨特的遊戲氣質，它聲色俱備、外加擴大、縮小、旋轉等等機能。不過單就遊戲的立場來說是毫無關連的，總之，能玩得痛快、歡暢才是最重要的。

進化到ＳＦＣ主機，最值得高興的，與其是在它的遊戲，不如說是在它的軟體設計方面，程式設計的高度化這一點，應無庸置疑。

又，此款主機的開發係使用ＳＯＮＹ的ＷＯＲＫ ＳＴＡＴＩ ＯＮ "ＮＥＷＳ"，這是一種特定開發的系統，而且只能"運作"其專門軟體廠商所製作的軟體。這點與任天堂公司的生意經驗頗為相符呢。



➡ＳＦＣ主機對應的軟體，其卡帶的大小、尺寸和ＦＣ主機不同，再加上程式的設計有別，因此二者之間並不具備互換性。

➡４Ｍ、８Ｍ甚至到最大的16Ｍ，ＳＦＣ的軟體資料全部可以存入於這般大小的卡帶中。

任天堂／超級任天堂機能比較表

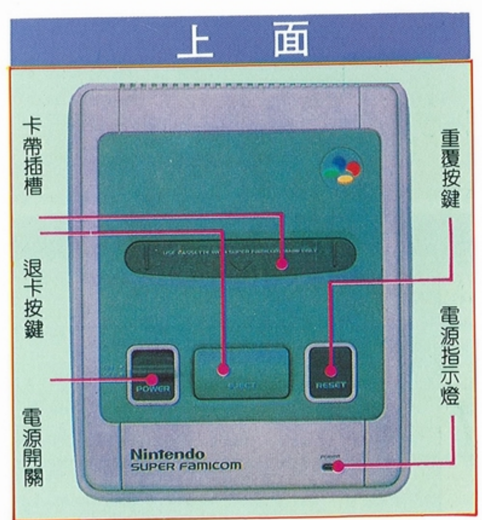
機能／機種	FC		SFC
CPU	８位元定製品 65C02	16位元定製品 65C816	由於處理速度加快，可以享受到更具高速度感之遊戲。
記憶容量	４K BYTE (S-RAM)	1M bit (D-RAM)	記憶容量的提昇，有助於處理，執行更複雜曲折的程式。
拼畫能力	８×８，一個畫面 64個水平一線８個	８×８～64×64，一畫面 128個水平一線32個	ＳＦＣ數量為ＦＣ的４倍，因此更具迫力的角色可靈活動作。
ＢＧ畫面	256×240 １面捲軸	256×224或512×448 ４面捲軸	可享受到更眞實、更美麗的遊戲畫面。
顏色數	52色中４色	32.768色中256色	可以微妙的表現出中間色和更多的色彩。
音樂機能	短形波２音 三角波１音	８音16 bit PCM 256 定位、特殊回音機能	ＳＦＣ能呈現幾近眞實樂器聲的效果，這是簡單音樂機能的ＦＣ所望塵莫及的。
特殊機能	無	視窗機能 馬賽克機能 色彩加減算機能 亮度調整機能 擴大、縮小、旋轉機能	展現深具臨場感的逼眞影像，咄咄逼人的演出效果令人歎為觀止。這是ＳＦＣ重視ＡＶ的影像效果，若為ＦＣ上則無法豐富的呈現。
周邊	磁碟機 通訊機件	預定推出CD-ROM DRIVE	ＳＦＣ的ＣＤ－ＲＯＭ將扮演大容量複雜遊戲的重責大任，預定將推出通訊機件等多項周邊。

尖端科技的SFC外觀

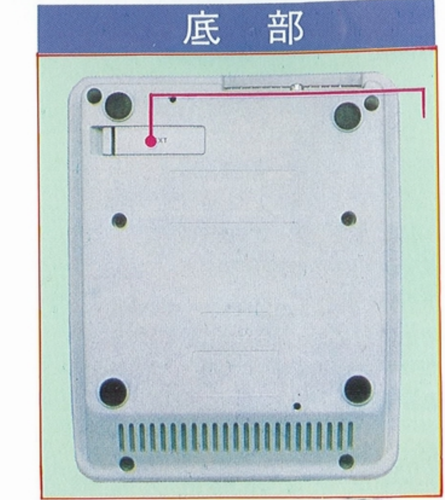
ＳＦＣ本體上面的電源開關和重覆按鍵，其機能已有所改進，亦即電池記憶式的ＲＯＭ卡帶即使被拔掉時，其資料仍不會消失，而電源關掉時，資料仍能確實輸送。

這是因爲沒有將ＣＰＵ直接予以RESET，所以在指定遊戲的密碼(PASS WORD)或設定模式(OPTION)之後。就算把它RESET了，其資料仍屬存在。本體底部尚搭載有28PIN的擴充槽，透過這個介面未來將推出各項ＡＶ周邊，年內預定公佈CD-ROM系統。

上　面



底　部





前　面

操縱器Ⅰ　操縱器Ⅱ

背　面

ＲＦ開關端子　ＡＣ變壓器插孔

聲音／影像端子　頻道切換開關

多功能化的操縱器



⬇按鈕增加了Ｘ、Ｙ、Ｌ、Ｒ４個按鈕。另外，操縱器和ＳＦＣ本體可各別分離，組合亦很方便。

⬆由於可以用食指簡單操縱，在遊戲當中就變成了可以大大利用的重要按鈕，可實現電動版特性。

ＳＦＣ的操縱器形狀是比ＦＣ還要來得大一點。其操縱器有２個，外型上則已改進成稍呈圓狀和厚實，以利操作。操縱器上多增加了Ｘ、Ｙ和Ｌ、Ｒ４個按鈕，優優點是可以同時進行許多動作。反之，缺點是遊戲的操作變得更爲複雜化了。

由於按鈕增加，所以ＩＣ也增多２個。該ＩＣ係使用〝W545〞型，據說是將ＦＣ的〝4021〞型ＩＣ上，附加PULL UP機能，並使其輸出變成一個。此ＩＣ有２個個接續點，形成16個bit的資料庫，直送SFC內部。



⬇這是突破傳統操縱器設計的Ｌ、Ｒ按鈕，其使用方法大異其前，且樂趣倍增，未來將大爲活躍。

豐富視聽的各式連接導線



單聲ＡＶ電纜

單軌輸出的聲音和影像端手電纜，這是適用於家庭電視非立體聲電視而設計的導線。

連接方式爲將黃色的端子接續到電視機面板的ＶＩＤＥＯ（影像），白色的端子則接續到ＡＵＤＩＯ（聲音）上即可，缺點是無法展現ＳＦＣ立體音效。



Ｓ端子電纜

採ＹＩＣ分離方式且具立體聲的ＡＶ電纜，此種導線限定於家庭用電視搭載有Ｓ端子機能，方可接續。

連接方法聲音部份和一般ＡＶ導線相同，而影像部份則須接續於Ｓ端子插孔上。畫質的感受是一級棒的。

立體聲ＡＶ電纜

立體聲輸出的聲音和影像端子電纜，這是適用於家庭電視立體聲而設計的導線。

接續方法大致和單聲ＡＶ電纜相同，唯聲音部份採紅．白２個端子，而Ｒ（右聲道）請接續紅色端子，而Ｌ（左聲道）則接續白色端子。



ＲＧＢ電纜

21ＰＩＮ的Ｒ（紅）Ｇ（綠）Ｂ（藍）色彩３原色直接輸出端子。此種導線限定於擁有21ＰＩＮＲＧＢ端子的電視機上。

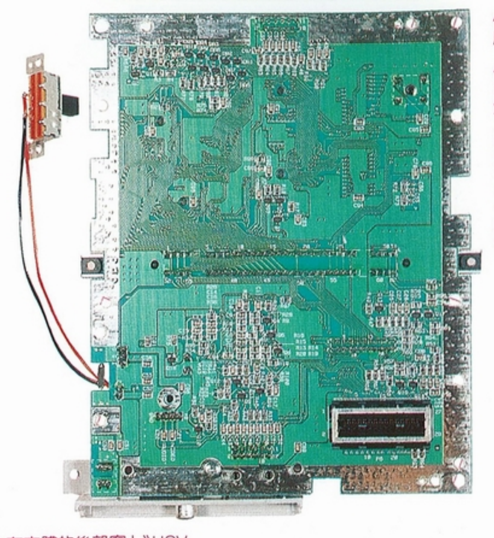
由於採直接輸出影像，因此對於畫面干擾、顏色擴散的現象皆可避免，這是最完美的影像輸出方式。

SFC內部構造介紹

因爲ＳＦＣ和ＰＣＥ一樣，係使用特殊的螺絲予以固定，所以不使用專門工具者，即無法順利地打開。其內部亦用保護板隔絕，使電腦產生的雜訊不會向外擴散出來。在美國發售的任天堂和ＰＣＥ主機也都利用此層保護裝置。

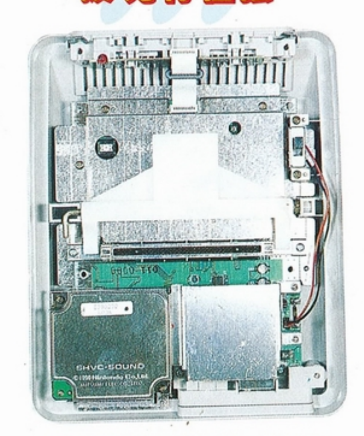
把保護板移開後，裹面就可以發現平坦包裝的ＩＣ。在ＣＰＵ方面，已由８bit改進成16bit，它是使用ＦＣ裹的bit的65C02型的16bit版65C816型。另外，CPU CHIP(SYSTEM CLOCK 21.47MHz)則密集至周邊回路。而ADDRESS BASS(記憶位地設備)分成24脚和８脚２種，前者接續著ROM卡帶及WORK RAM，後者接續PPU１和２。

上述的８脚亦接續著SMP(sound micro processor聲音演算處理裝置)。此顆65C816 CPU係採用CMOS(互補氧化半導體)。



←ＳＦＣ的基板部份，比起ＦＣ最大不同處，乃在於其有強力的硬體構成。平坦包裝型ＩＣ在ＰＣＥ主機中也大量使用，但數量上還是ＳＦＣ較優。

擴充特性強



↑內部狀況倒是平平滑滑的，這麼看來，往後如果要予以改進或增設機能，似乎也是蠻容易的。中央有ＲＯＭ卡帶揷槽及退卡裝置，後面則有聲音 CHIP。

→在本體的後部寫上"HSVC-SOUND的CHIP就是這個，擔任聲音方面的資料運作。裡面有PCM、DSP(Digital sound processor數位聲音處理器)及音響專用的８bit CPU。

← 打開外蓋之後，可見到"SONY"製的聲音CHIP。另外有音響用的記憶體（64KB），在這64ＫＢ的記憶容量裡，可容納已經數位化的聲音資料及音樂用的資料。

→聲音介面從後面翻過來瞧瞧就是這個樣子，感覺上並不是很複雜的構成。這是因爲ＳＯＮＹ公司已經將各主要零件予以高密度積體化的原故，而且其主要ＩＣ均設立於表面。

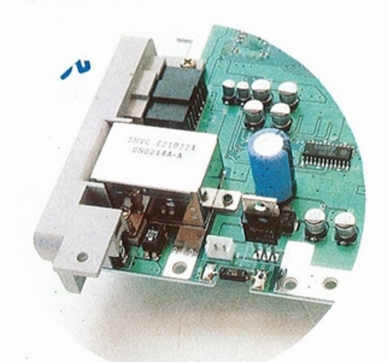
→打開主機外蓋後剩下基板時的模樣，這是全體的構造，位於前方的是分離式的操縱器接續插槽。

①16bit CPU (65C02的16bit版)及進入其周邊的CMOS CUSTOM。②③變成兩個的PPU(影像處理裝置)CMOS CUSTOM，具擴大縮小及旋轉機能。④WRAM(工作用記憶體)128KB的DRAM。⑤PPU用記憶體32KB×２。重覆開關。⑦BA6592F影像輸出出用IC。⑧５V電壓IC(7805)。⑨RF調變器。⑩影像聲音多重輸出接頭。⑪音響介面連接端子。⑫28pin擴張接頭。⑬卡帶插槽。⑭連接操縱器的接續座。

分離也方便

WORK RAM係爲32KB(MB84256)２個，分別與PPU1.2接續。PPU作用爲…動畫處理資料、擴大縮小旋轉、ＶＨ的同步處理、優先順位控制和各種馬賽克畫面色彩演算等。

打開擔任聲音的調音設備，其內部的CHIP寫上SONY標誌，即是與RISC CHIP相提並論的DSP (Digital sound processor) CHIP，SFC的音響構成眞是令人吃驚。



↑這是ＳＦＣ本體基板後部的模樣放大照片。那個四角型金屬盒子就是ＲＦ調變裝置。

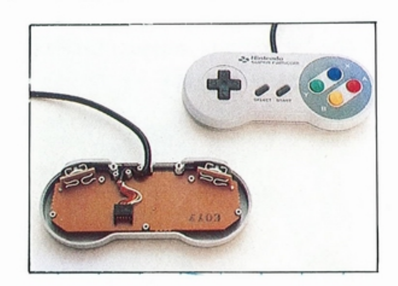
而本體前面當中，有供操縱器插槽的連接插頭部份。係以一根平平的電線與本體接續。

前面提到的ＤＳＰ就是用數位來處理聲音，在此音響中以編入再現原音的機器範籌裡，是相當先進的設備。並且採用了光靠左右兩個聲道，即可再現廣幅度音場的方式，這就是商業機密。

在這個聲音CHIP裡尚有輔助的CPU，SAM CHIP(處理聲音的micro processor)及記憶體。

打開SFC的ROM卡帶來看看，FC是將程式設計ROM與角色資料ROM分開，再合而成一組成一個ROM。而記憶容量則全部輸進去並予處理理，如果將記憶位址動動手腳，這樣就可以用一個ROM來對應程式設計與角色等兩方面了，SFC是可以辦到的。

SFC的卡帶插槽只能用到中央部份，左右部份則未使用到。再從插槽繼續研究，有一部份是通往音響設備的周邊。說不定，這不僅是聲音的輸出，甚至於數位抽樣也有可能。毫無疑問的，這個ROM卡帶插槽和SFC的若干硬體機能，仍有未公諸於世的商業機密喔！



⬇請看看操縱器打開後的樣子。因爲有四個按鈕（ＡＢＸＹ），再加上ＬＲ的按鈕，其輸入增加，ＩＣ亦隨之增加２個。MITSUMI公司好像把以前付在ＦＣ操縱器上的ＩＣ(4021之輸出Ｑ８)的PULL UP裝置加以改良，重新安裝在ＳＦＣ的操縱器上。





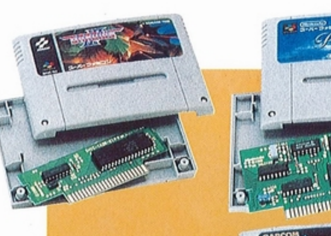


⬅這個ＲＯＭ卡帶是任天堂"飛行俱樂部"的內部ＩＣ狀況。其音樂表現非常傳眞且逼眞，原來是卡帶內部裝有"ＤＳＰ１"的音響ＩＣ，甚至連ＸＴＡＬ都裝置在基板上呢。



➡我們來分解ＲＯＭ卡帶，這兩片基板是柯拿米公司的"沙羅曼蛇Ⅲ"和卡普空公司的"快打旋風Ⅱ"卡帶的模樣。

每一個均不分MASK ROM、角色資料及程式設計ROM，大家都搞在一起，並且任天堂公司的專用ＩＣ也全都有在這裡頭。





➡這是把ＲＯＭ卡帶的內部與外盒打開的感性畫面。係使用特殊起子打開的，而此特殊起子和ＳＦＣ硬體用的特殊起子是一樣的。

SFC的助手們一起上場

目前，ＳＦＣ，在市面上已經有好多家軟、硬體公司準備推出對應的各項周邊。這些產品大從ＣＤ—ＲＯＭ系統和彩色電視，小至操縱器和滑鼠。ＳＦＣ在一片市場活絡中，毫無疑問的有關圍繞其周邊的相關配備，將具有莫大的電玩吸引力。

JB KING



ＨＡＬ研究所推出的ＳＦＣ專用豪華版大型搖桿，其裝置包括含ＬＲ鈕的獨立連射。

MEZZO AI



⬆ＳＦＣ軟體廠商(也是有名的音樂製作公司)勝利音產推出的迷你組合音響「MEZZO AI」。只透過此音響原本具立體音效的ＳＦＣ音源，威力將大得令人吃驚！

JB TURBO



ＨＡＬ研究所製作的小型輕量ＳＦＣ專用連接器，可將原操縱器擴充成獨立連射機能。

這２張圖片分別爲哈德森公司（圖左）和亞斯基公司（圖右），專爲ＳＦＣ製作的操縱器。２者機能大同小異，遊樂情趣也是同樣高。

哈德森

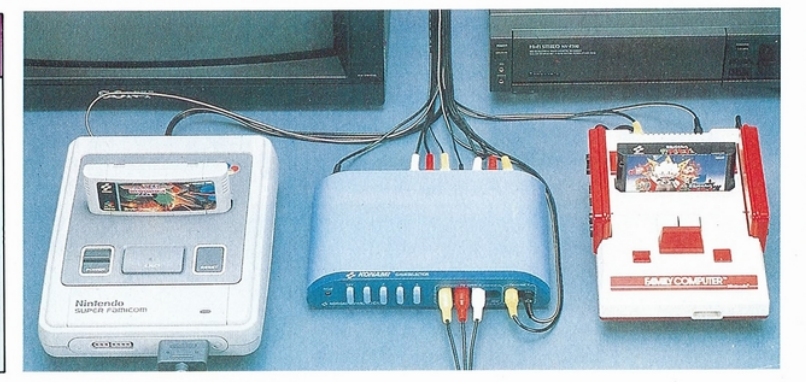


亞斯基



遊戲選擇機

這是ＳＦＣ軟體廠商柯拿米公司推出的KONAMI GAME SELETOR（柯拿米遊戲選擇機）。機能是ＲＦ輸出的ＦＣ，ＡＶ端子輸出的ＳＦＣ、ＰＣＥ、M.D皆可組合一起。只要輕按對應選擇即可使用單一ＡＣ變壓器切換遊戲。



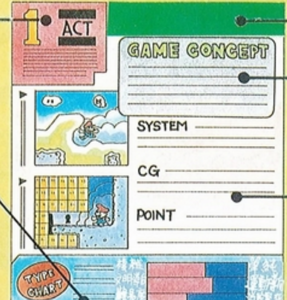
軟體評價表





卡片型資料庫

讀後可進行選擇
看後可做一比較



基本資料

自上依次展示出編號、體材、製造廠商、發售日、價格、容量。內容詳細而簡明，有助玩家在購買軟體前的參考作用，請善加利用。

類型圖表

解說遊戲是哪類軟體的短評欄。右表則代表該遊戲是偏向哪一種性質的軟體，在對各遊戲進行比較時非常有幫助。

遊戲標題

遊戲概念

此處概略地說明遊戲的內容。先瞭解遊戲中的氣氛是應該的。

精彩、新鮮的畫面

依項目分別說明應該注意的重點及新採用的系統（CG是電腦畫面的略稱。畫面影像的解說）。

1 ACT 超級瑪利歐

任天堂
1990.11.21
¥8000
4M+16KRAM

GAME CONCEPT

任天堂之ACT的代表作，在SFC中依然是主要軟體。各式各樣的畫面機能再一次以新式的特技表演方式重現，過關之後又可發現新的舞台，玩久也不膩的軟體。



➡耀西非常方便。



➡隱藏的星路畫面

ACTION——由於耀西和斗蓬的出現，使得動作的演出愈發精彩。充分使用6個鈕的操作動作很有娛樂性。
MAP——全部共計設計有90種以上的舞台。有難易度減輕的有色方塊舞台，也有隱藏的舞台。
POINT——似乎設計有無限的隱藏的秘寶及舞台。即使已經過關，仍然有秘技可以再進行挑戰。

TYPE CHART

這是既可以消除緊張，又具有大容量的軟體。難易度也頗適中，遊戲愈玩愈能品嚐出味道來。

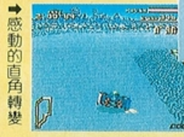
複雜／單純
文明導向／運動導向
難易度／消除緊張
新穎／傳統紮實
細長／肥短

2 RAC F-ZERO

任天堂
1990.11.21
¥7000
4M

GAME CONCEPT

可以品嚐壓倒性速度感的未來賽車遊戲。沒有車輪之車種的設計使人可以享受到前所未有的超快感轉彎。充份使用SFC之機能的畫面與音效，是至今完成度最高者。



➡感動的直角轉變

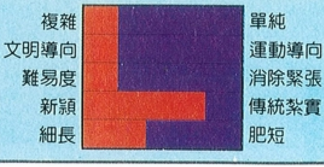


➡也可以跳躍喔。

SYSTEM——從4種車種中選擇一種參加最大獎的競賽。有3種聯盟，各有3種階段的難易度供玩家選擇。
CG——完全沒有缺陷的3D模擬遊戲。在U字形轉變中可以看見前面及車後汽車的電腦畫面很逼真。
POINT——轉彎時加入方向盤的操縱技巧，使得重心的轉移成為重要關鍵。操作法雖簡單，但很深奧。



如此的爽快感大概任憑誰也會受感動吧！而且自己的技巧愈好，愈能發覺出遊戲的魅力。適合偶而拿出來玩一玩。



3 PZL 爆破精靈

肯姆寇
1990.12.1
¥6500
4M

GAME CONCEPT

處理的原則是不捲入方塊上之炸彈或地雷的爆風中，是英國製的解謎遊戲。重點是辨識出炸彈的種類及爆炸範圍、方塊的種類；舞台共有130面，想全部過關不容易！



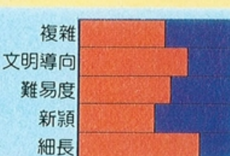
➡激烈的爆炸畫面

➡難解的方塊構成

SYSTEM——角度有2D、3D兩種選擇，以容易記的英語單字做為密碼，方便選擇喜好之處開始遊戲。
CG——雖是解謎遊戲，畫面也是很漂亮的，特別是3D畫面中的滑稽角色的動作，非常有趣。
POINT——炸彈、方塊的種類及裝置非常多，想全部記住是很不容易的，在最初大概要參考手冊才行。



由於是解謎，所以玩家必須是思考型的人，能夠細數爆彈的種類及性能的軍事狂熱份子則不用說是最適合的了。



4 ACT 雷莎出擊

艾尼克斯
1990.12.16
¥8000
6M+64KRAM

GAME CONCEPT

在動作之中添加逼真的SLG要素的特殊作品，主角可變成神祇打倒壞人。神的能力將依人類社會的發展而提升，也就是說，神與人合作而創造出和平的世界。

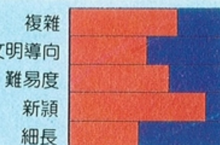
➡做成引領的城鎮

➡與邪惡僕人對決

SYSTEM——以考量人類社會之發展的創作模式儲存力量，以動作橫式打敗邪惡，這就是玩家的使命。
CG & BGM——動作畫面的畫面特別漂亮。厚重的BGM也誇耀有高水準的完成度，值得聽聽與看一看。
STORY——作為舞台的5個區域中，各以其各具特徵的劇本展開。故事情節也是本款遊戲的樂趣之一。



熟練打鬪的動作之後就不會覺得很困難了。這是滿載至今所沒有的嶄新系統與SFC特有的CG與BGM的軟體。



5 SLG 諸神紀世

想像者
1990.12.16
¥8800
4M+64KRAM

GAME CONCEPT

以神與邪惡之對決為模型的新型態逼真SLG。自己不須直接戰鬪，只需間接地支援神祇身旁之人們作戰而獲得勝利即可。這是來自個人電腦版暢銷軟體的移植作品。



➡各畫面條件不同

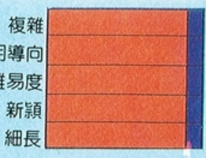


➡舞台設定有各種

SYSTEM——以SFC版的操作性來說，它可以實現比原作有過之而無不及的操作性，熟練後就覺得有趣。
CG——地表的起伏及獨特的陰森BGM非常完美，也有創造的角色出現，娛樂性並不輸原作。
POINT——首先應先熟練操作技巧，只要記住隨地震、洪水、戰士而分別使用之訣竅就會變得很厲害了。



可以好好地玩一玩的遊戲。但只要入迷一次就會深陷不能自拔。操作有點複雜，生手大概必須參考攻略書籍才行。



6 SPG 飛行俱樂部

任天堂
1990.12.21
¥8000
4M

GAME CONCEPT

盡情使用擴大・縮小、回轉機能的飛行模擬遊戲。進入飛行俱樂部，將可以學習輕型飛機、跳傘、火箭滑翔機、懸掛式滑翔機等等的空中運動。



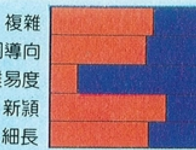
➡直逼地面！

➡複葉機飛行畫面

SYSTEM——重現從未體驗過的浮遊感覺，逼真的感覺令人不能想像它的遊戲。在每一區域皆須取得執照。
CG——依不同的區域所出現的不同畫面非常美麗，不但有速度感也能體驗爽快的操作感覺。
POINT——掌握空氣制動器、空中信號等各種特殊的飛行感覺。也許應該先讀一讀物理?? !!



雖然感覺有些樸素，但是至今所沒有的3次元體驗却很新鮮。它所要求的頭腦技術比反射神經重要。



7 STG 沙羅曼蛇Ⅲ

柯拿米
1990.12.21
￥7800
4M

GAME CONCEPT

受歡迎的射擊遊戲將以ＳＦＣ版出版系列作品中的第４作。遊戲中將追加重新設定難易度等校正機能，跳脫以狂熱者爲對象的遊戲範圍。當然也少不了畫面的進化。

→７畫面完全獨創

→首領非常有迫力

EDIT——可以自３階段的難易度中自由選擇，也可以連射。武器的種類也增加，也可以一一分別選擇。

CG & BGM—具有ＳＦＣ特有的多重捲軸及纖細的ＣＧ。一定要以立體聲試試加强後的ＢＧＭ。

POINT——以共計８個舞台所構成。在７個畫面中設計成以ＳＦＣ版獨有的高速捲軸舞台。

TYPE CHART 雖然不能令人耳目一新但也有ＳＴＧ的妙處。難易度設定在ＥＡＳＹ的話，生手也能安心地玩，屬於萬能型軟體。

複雜／單純
文明導向／運動導向
難易度／消除緊張
新穎／傳統紮實
細長／肥短

8 ACT 快打旋風Ⅱ

卡普空
1991.12.21
￥8500
8M

GAME CONCEPT

完美無缺的豪爽動作遊戲！玩家將操縱哥弟、哈卡２位各具特性的主角；有豐富的技術，而且操作很簡單，自然而然地就能使用大技；角色的動作平順又具威力。

→背摔

→由跳躍發展上鈎

ACTION——哥弟的長處是具有速度感的拳打與腳踢；哈卡則是非常有精力的鬪士；兩人都各具特色。

CG——遊戲很簡單，但是感覺却不會覺得單純，是因爲平順的動作與精細、立體之背景的美妙？

POINT——熟練自己的得意技是最重要的。如果是拳技，那就不必猶豫使用必殺技盡快脫身。

TYPE CHART 實現的壓迫力幾乎和電動版一模一樣動版一令任何人都熱衷的簡單操作有很高的評價，屬完全的運動導向軟體。

複雜／單純
文明導向／運動導向
難易度／消除緊張
新穎／傳統紮實
細長／肥短

9 ACT SD英雄挑戰

帕布雷斯特
1990.12.29
￥8200
6M

GAME CONCEPT

任天堂版ＳＤ英雄挑戰系列的續集，最終目的是操作高達６人的主角打倒新黑暗布雷因。最棒的一點是僅以Ｒ鍵的操作就可以自由改變手中的角色。



→機動戰士的特殊技

→也可以選擇角色

SYSTEM——人物可以朝８方向移動、射擊，也可以和跳躍技配合而做成各種的攻擊模式。

CG——特殊攻擊的畫面很有趣；８方向捲軸和多重捲軸的組合背景也非常引人注目。

POINT——爲了能夠活用各個角色特殊技，必須配合敵人變換角色等。特殊攻擊的使用方法也很難。

TYPE CHART 對追求高度動作的人也許會稍嫌不足，但是喜歡ＳＤ角色的人來說，光是聽它的ＢＧＭ就是一項樂趣。

複雜／單純
文明導向／運動導向
難易度／消除緊張
新穎／傳統紮實
細長／肥短

10 SPG 尾崎高爾夫

HAL研究所
1991.2.22
￥8900
8M

GAME CONCEPT

以世界級的高爾夫名人尾崎所監修的路線做爲舞台，遊戲本身是延襲以往的２Ｄ類型，但是畫面切換時，路線的起伏則完全以３Ｄ來表示，也有影像放大的演出。

→精巧的３Ｄ系統

→草地的地形表示

SYSTEM——以２Ｄ的擊球畫面和俯瞰的３Ｄ畫面所構成。模式共計有錦標賽、計分賽、與巨霸對決等等。

CG——２Ｄ畫面充滿臨場感、３Ｄ畫面精密細緻。也可以看到球在空中飛翔的表演。

POINT——最重要的是不可計算錯誤擊球的方向及飛躍距離。輕擊球進洞則須靠運氣，也須注意勁道。

TYPE CHART 系統的精巧不能完全反映在實際的擊球之中，是比較適合喜好深奧學識之人的文明導向軟體，急性子的人不適合。



複雜／單純
文明導向／運動導向
難易度／消除緊張
新穎／傳統紮實
細長／肥短





11 RACE BIG RUN

傑力可
1990.3.20
￥8700
6M

GAME CONCEPT

賽車遊戲，以特殊的汽車駕駛技術比賽作爲題材。但它不僅是賽車，同時還編入資助者、副駕駛、技工等選擇車隊的要素。衝破上下激烈振盪的大自然險路！



→衝破大自然！



→具迫力的大跳躍

SYSTEM——以世界中最嚴謹的賽車路線巴黎・達卡爲模型，跑完其中的９個特殊的舞台。

TEAM——從資助人處得到金錢和零件，再以金錢組成車隊。人選與分配是最大的關鍵。

CG——迫力雖然不如電動版，但是障礙物逼近的恐怖感和上下激烈搖晃的險路氣氛完全再現。



TYPE CHART 對只想享受單純的速度感的賽車迷來說，也許會覺得不滿足，因爲這是以比賽駕駛技術爲主的遊戲。

複雜／單純
文明導向／運動導向
難易度／消除緊張
新穎／傳統紮實
細長／肥短

12 STG 太空戰鬪機TWIN

泰德
1991.3.29
￥8500
8M

GAME CONCEPT

受歡迎的ＳＴＧ系列以ＳＦＣ版出現，而且是家庭遊戲中首次可２人一起玩的遊戲。此外全部12舞台都是完全獨創作品，斜捲軸等新的進展是令人欣慰的積極創作。

→對２Ｐ有信心！

→與巨大首領對決

2P MODE——可以２人同時玩是它最大的特色。在畫面中飛散得到處都是的自機子彈及大敵人角色很具迫力。

CG——基本上畫面很清晰不會閃爍。畫質也很精緻，不輸電動版遊戲。

POINT——即使被擊中，威力加强的等級也不會改變。射擊方面有光波和汽油彈２種類。



TYPE CHART 雖然它以２人同時玩的模式引人注目，但一個人玩也是很有趣的。基本的部份很充實，多重的結局也是一項樂趣。

複雜／單純
文明導向／運動導向
難易度／消除緊張
新穎／傳統紮實
細長／肥短

13 SPG 綠野高球賽

T&E軟體
1991.4.5
￥9800
8M+64KRAM

GAME CONCEPT

全世界的高爾夫球迷所憧憬的國際級草地路線重現在遊戲之中。路線上的每一點都能以 360 度３Ｄ來表示地形，此外球的路線及彈跳等，也和實際上的一樣再現。



→逼真的地形表示



→連彈跳也能再現

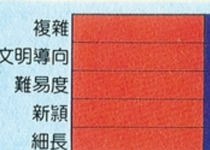
SYSTEM——模式有錦標賽、擊數比賽、計分賽及練習４種模式，各種資料數據都可以記錄保存。

CG——根據玩家的視覺角度做360度３Ｄ 表示的畫面，其模擬的樂趣更勝遊戲本身。

POINT——要求和眞實的高爾夫一樣的精密計算和完美的擊球。要牢記各個球洞的地形之特徵。



TYPE CHART 只要依計算的結果打擊就能擊出最佳的球，對理論派的高爾夫球迷來說是不可錯過的。但是節奏慢是其缺點。



複雜／單純
文明導向／運動導向
難易度／消除緊張
新穎／傳統紮實
細長／肥短

14 ACT 怪獸超人

萬岱
1991.4.6
￥7800
4M

GAME CONCEPT

怪獸超人經過ＳＦＣ在映像管中復活了！　每一怪獸的動作、聲音、畫面，都是與原作一樣的再現，其令成年人也叫好的高完成度，是它的特點。

→過激派踢法

→必殺特殊光線

SYSTEM——施展必須完全使用操縱盤上的全部按鈕的15種技術，將出現的怪獸——打倒。

CG & BGM—超水準的動作勝過一般的動作；宛如是看電視畫面的畫質與音效更是令人感動。

POINT——在 180 秒內經過格鬪使敵人的生命指數完結時，必須再以特殊光線做最後的一擊才能打倒敵人



TYPE CHART 除了大人，即使低年齡的人也可以玩得十分快樂。即使是不會把動作運用自如的人，光看別人遊戲的畫面也能滿足。

複雜／單純
文明導向／運動導向
難易度／消除緊張
新穎／傳統紮實
細長／肥短

15 SLG 試管城市

任天堂
1991.4.26
￥8000
4M

GAME CONCEPT

在個人電腦版中大受歡迎的「諸神紀世」。遊戲是成爲市長使都市發展的卽時處理ＳＬＧ，有公共建設、區域整理、稅率整理等，可以體驗忙碌的市長工作。

➡眺望自己的都市

➡環境也很重要

SYSTEM——設定有與實際行政接近的精細指令。就讓人口增加、培育產業，構築一座巨大城市吧！

WORKS——總之做一個市長，什麼事都必須做的，他必須注意要受市民愛戴或是環境汚染等問題。

POINT——雖然可以達到某程度的等級，但要再進一步發展則很困難。不用驚慌，想一個計畫性政策吧！

TYPE CHART

今年春的熱門話題作品，可以瞭解大家喜歡的原因。對擅長思考遊戲的人來說是不可多得的，生手也可以玩。



複雜—單純
文明導向—運動導向
難易度—消除緊張
新頴—傳統紮實
細長—肥短

16 SPG 超級立棒

傑力可
1991.5.9
￥8700
8M

GAME CONCEPT

再現與電視轉播相同角度的逼眞棒球遊戲，是承接「燃燒職棒」的基礎再進一層進化的形式。運動場、選手的動作等，ＣＧ有很高的成績，同時也滿載嶄新的系統。

➡獨特的角度

➡結局也値得一看

ACTION——可以上揮桿、下揮桿、拉桿、推桿等打擊動作，依戰況考慮如何取捨。

SYSTEM——採用將畫面朝球擊飛出去之方向切換的雷達系統。守備的操作性也超群優異。

OPTION——在１Ｐ中，電腦會斷定比賽後玩家的實力，如果及格就可以和下一位對手挑戰。

TYPE CHART

ＳＦＣ的第一款棒球遊戲，逼眞的ＣＧ是其特點。不僅是遊戲而已，喜歡精心表演與臨場感的人不妨試一試。其特



複雜—單純
文明導向—運動導向
難易度—消除緊張
新頴—傳統紮實
細長—肥短

17 RPG 屠魔傳記

肯姆寇
1991.5.24
￥8500
8M+64KRAM

GAME CONCEPT

法國生產的卽時處理ＲＰＧ。由人類的視點可以用３Ｄ觀看全部ＭＡＰ的系統很新鮮。此外時間的概念是重要要素，所以也表現出太陽的移動、月的圓缺。



➡令人入迷的風景

➡對決也很逼眞

CG——如以多角形的流暢背景、平順又立體的角色動作，表現出從未體驗過的臨場感。

MAP——ＭＡＰ都是以３Ｄ表現，建築物在地平線上出現，越接近就變得愈大。當然迷宮也是３Ｄ。

PARTY——４人的團體遊戲。操作以聖像進行，給予領導者指令後其他人也會自動追隨。

TYPE CHART

前所未有的類型，熟練前也許有些辛苦，但如果自認是ＲＰＧ迷的話就應試試。它在個人電腦版中擁有很好成績。

複雜—單純
文明導向—運動導向
難易度—消除緊張
新頴—傳統紮實
細長—肥短

18 RPG 太空小妖精

塞塔
1991.5.24
￥8800
8M+64KRAM

GAME CONCEPT

和「屠魔傳記」一樣，都是令人期待的ＳＦＣ版RPG。美麗的畫面及逼眞的ＢＧＭ、精心設計的故事，使本遊戲與任天堂版的ＲＰＧ畫淸界線。

➡卡通影片



➡指令非常豐富

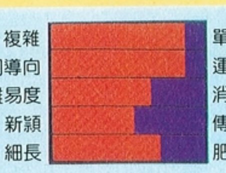
SYSTEM——有許多令人耳目一新的指令，特別是戰鬪指令，是精心設計的，使遊戲成爲一種享受。

CG——重要的設計是使用巨大的卡通畫面，非常具有可看性。簡單不用擴大回轉的ＣＧ也有好評。

POINT——最重要的是一邊和敵人討價還價一邊進行戰鬪。在巨大的迷宮中似乎需要做地圖。

TYPE CHART

整體上沒有豪華感，但故事及系統很充實，所以介紹給希望冷靜地，確實地玩ＲＰＧ的人。



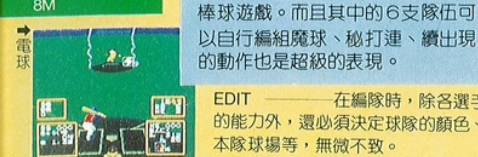
複雜—單純
文明導向—運動導向
難易度—消除緊張
新頴—傳統紮實
細長—肥短

19 SPG 超能力棒球

文明腦
1991.7.
￥8800
8M

GAME CONCEPT

全部４個聯盟、總人數達 423 人、編入一些不値一文錢的資料的棒球遊戲。而且其中的６支隊伍可以自行編組魔球、秘打連、續出現的動作也是超級的表現。



➡電球

➡狡猾球

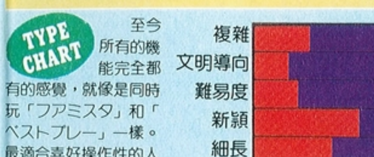
EDIT——在編隊時，除各選手的能力外，還必須決定球隊的顏色、本隊球場等，無微不致。

ACTION——魔球、秘打、秘守合計共編入39種。絕對超乎人類之想像的表演不斷地出現。

SLG——在全自動的模式中可以享受到眞正的ＳＬＧ的樂趣。也可以在所屬球隊中擔任領隊指揮全局。

TYPE CHART

至今所有的機能完全都有的感覺，就像是同時玩「ファミスタ」和「ベストプレー」一樣。最適合喜好操作性的人。



複雜—單純
文明導向—運動導向
難易度—消除緊張
新頴—傳統紮實
細長—肥短

20 SPG 塞塔職棒

塞塔
1991.6.
￥8800
4M+64KRAM

GAME CONCEPT

這是具有劃時代系統的棒球遊戲，在比賽中獲勝的話，玩家就可以令選手成長。輸入密碼時相同的兩支隊伍可以進行比賽，似乎可以預期是非常熱烈的比賽。

➡一般的模式



➡成績發表的畫面



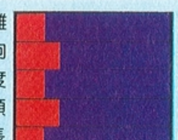
SYSTEM——除選手的成長系統外還設置有ＭＶＰ、打點王等許多獎賞，在單純的分數競爭也有不絕的樂趣。

CG——在此回的照片中沒有介紹的，在迅速放大的模式中比賽以頗有迫力的卡通方式展開。

POINT——在爲紀念發售而舉辦的４大遊戲雜誌對抗的全國大會中大放異彩，當然是得到完全勝利囉！

TYPE CHART

組成自己喜愛的球隊的系統，有許多人很喜歡。但是天底下沒有絕對完美的隊伍，所以還是不能掉以輕心喔！



複雜—單純
文明導向—運動導向
難易度—消除緊張
新頴—傳統紮實
細長—肥短

21 ACT 大盜五右衛門

柯拿米
1991.7.13
￥8800
8M

GAME CONCEPT

這一次的大盜五右衛門的主流是滑稽ＡＣＴ，同樣是帶著惠比壽丸到全國各地去旅行。可以２人同時玩，可以合體。基本上並沒有什麼變化，但是有滿載的新鮮演出。

➡有許多變局

➡ＹＯＹＯ攻擊！

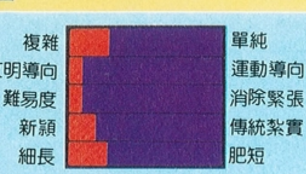
ACTION——合體技就是由一人背著另一人做攻擊。也有ＹＯＹＯ等的新秘寶出現喔！

CG——畫面格外地好。自這一集作品開始也可以使用魔術攻擊，其迫力相當値得一看，各有４種。

MAP——爲尋找雪公主而踏遍全國。途中有許多有趣的事情發生，村人的表情、店的變動等都非常豐富。

TYPE CHART

沒有特別的系統，但有許多新的設置能令人確實享受樂趣。滑稽的演出也是經過琢磨的，所以每個人都會玩得愉快。



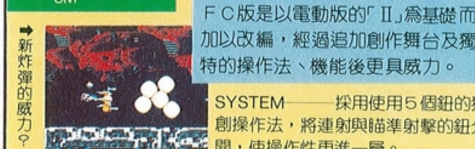
複雜—單純
文明導向—運動導向
難易度—消除緊張
新頴—傳統紮實
細長—肥短

22 STG 超級R-TYPE

艾雷蒙
1990.7.
￥8500
8M

GAME CONCEPT

細密的畫面與獨特的威力加强方式是此ＳＴＧ受歡迎的原因。ＳＦＣ版是以電動版的「Ⅱ」爲基礎而加以改編，經過追加創作舞台及獨特的操作法、機能後更具威力。



➡新炸彈的威力？



➡首領也很有迫力

SYSTEM——採用使用５個鈕的獨創操作法，將連射與瞄準射擊的鈕分開，使操作性更進一層。

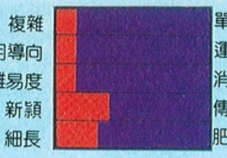
CG——難易度有４個階段，ＫＩ　ＤＳ最簡單，卽使被打中，提昇的威力仍然存在。

EDIT——自機的炸彈追加了４種，其畫面之美直逼電動版。超大的角色也設計的很精細。　4

TYPE CHART

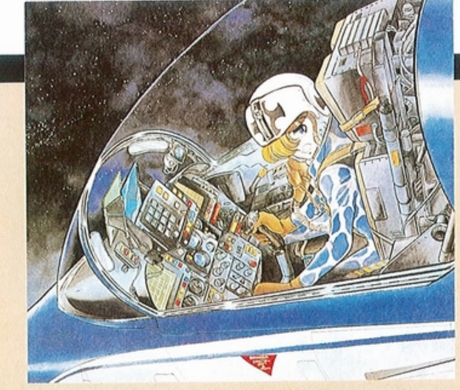
完成度相當的高。難易度有４階段，玩家最好是能完成「Ⅱ」的人。遊戲中有的新機能是電動版中所沒有的。





複雜—單純
文明導向—運動導向
難易度—消除緊張
新頴—傳統紮實
細長—肥短

軟體篇



戰區88

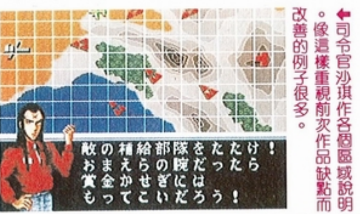
エリア88

卡普空／7月発售／￥8500

武器的優越性是生命的唯一保障，但沒有金錢便無法購買武器，為使生命綿延不絕，必須與太空中的傭兵展開決鬥；SFC的戰鬥氣氛再度出現在螢光幕前，是個緊張刺激的射擊遊戲。

天空中的死亡遊戲，馬上就要展開了!!

「戰區88」提前發售，速度超過先前發表過的「超魔界村」。本遊戲不單屬射擊遊戲，可藉由擊倒敵人來籌措錢財，以便於購買優良的配備；依據點數的多寡，能力會自動的提昇，遊戲方式和普通的ＳＴＧ有很大的不同，它可說是一種「敵人＝財富」的射擊遊戲，從電動版移植到ＳＦＣ的傳統機能也很多，可謂新舊兼具的遊戲，玩起來包準能令你着迷的！



←司令官沙琪作各個區域說明。像這樣重視前次作品缺點而改善的例子很多。

Weapon

裝載兵器的戰鬥機，種類繁多，裝載量則依飛行員的不同而有些許的差異。兵器的性能是重要的關鍵點，選擇時要特別的慎重。出售這些兵器的人是一位老伯伯，人人稱他為「死亡商人」，在他那兒才能有所收穫。



↑若還不認識「死亡商人」者，可以參考這裡的說明。

Pilot

慎選飛行員。選擇戰鬥方式、戰鬥機性能均能互相搭配的人員，若互相無法搭配很好的話，效率會大打折扣。另外，建議您選擇飛行員時，可優先考慮風間真、米吉賽鬥、古雷古傑滋3人，相信他們會有十分優異的表現，順利協助您達成任務。

風間真



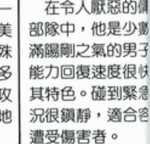
因被朋友背叛，而加入阿拉斯王國的傭兵部隊。現在是戰區88的王牌飛行員，他能使戰鬥機的威力提昇至最高，而且速度很快。

米吉賽鬥



曾參加過越戰，一生與戰爭為伍的原美國海軍飛行員。特殊武器的追加裝備最多，火力朝向對手猛攻，絕不鬆手，十分地厲害。

古雷古傑滋



在令人厭惡的傭部隊中，他是少數滿陽剛之氣的男子能力回復速度很快其特色。碰到緊急況很鎮靜，適合容遭受傷害者。

Fighter

倘若買不到高性能的戰鬥機，便無法順利過關。有的可當特殊武器，使用起來十分方便。另外巴爾幹砲的功能也不盡相同，盡量選擇發射力強，又容易操作的。



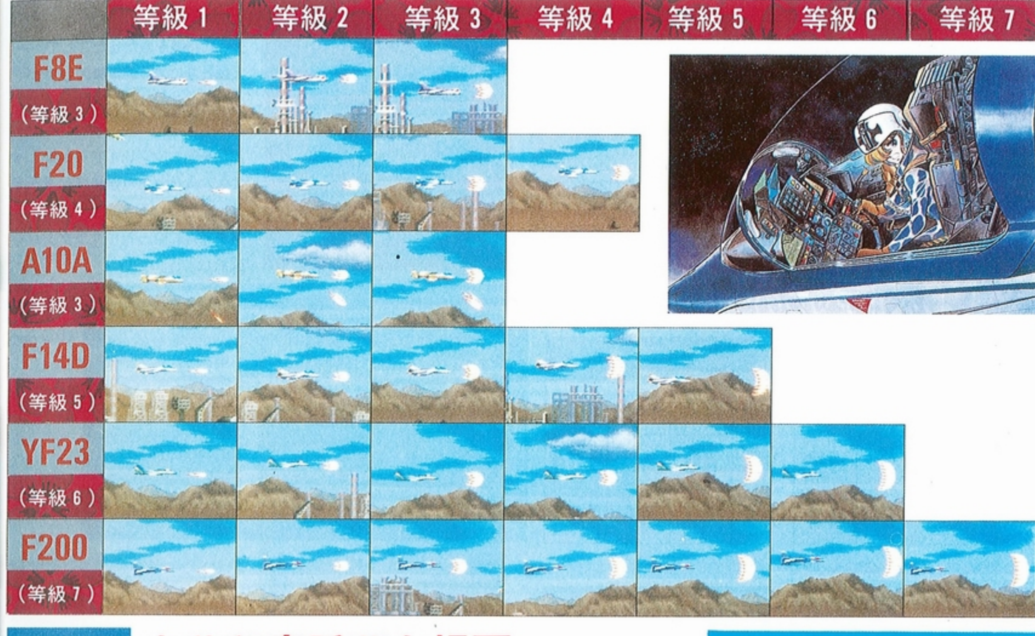
躍。他樂於出售戰鬥機。



	F8E free		A10A $300000
	F20 $200000		YF-23 $500000
	F14D $400000		F200 $1000000

提昇巴爾幹砲的威力

各種能力中，巴爾幹砲的威力特別厲害，請參閱各戰鬥機的最高能力。



有些秘寶隱藏在裡面

本遊戲中有2種秘寶，分別藏在太空艙及空間中。



	提昇威力 POW（紅）	取得後，能力提昇POW數可自動增加一個。
	提昇威力 POW（藍）	取得後，能力提昇POW數可增加2個。
	恢復生命 POW	可使生命恢復到某個程度，但使用頻率不可過高。
	輔助武器增加 POW	輔助武器的彈數，使各武器一點一點的增加。
	魔比	與梅加克雪一樣具有相同效果，一掃畫面上的敵人。
	獨角獸	戰鬥機設置障礙，大約可解除3次的損失。
	彌七	無論遭受多少次的損失，生命仍能恢復至最大量。



←藏在這兒的怪物，經常從區域出入。

→藍色膠囊等於4個紅色膠囊的份量，絕不能讓它逃走。



↑真令人懷念呀！19××系列也登場了。卡普空稱做彌七。



↑可以恢復損失的膠囊，十分地稀有且貴重。

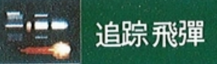


利用輔助武器攻擊敵人

與敵人作戰所須倚賴的特殊武器，路途中盡量不要使用。



炸彈





價格$2000

對地飛彈。價格便宜，威力不只如此而已。F8E、F20、A10A、F200 均可搭載。



追踪飛彈



價格$3000～9000

投擲後直線前進飛彈。對地作戰的有效武器。F20、A10A、YF23、F200 搭載。



回轉彈



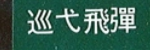
價格$3000～10000

自機四周朝8個方向爆炸的炸彈。對地作戰不可欠缺。A10A、F200 均可搭載。

燃燒彈

價格$5000～10000

投下爆炸後，四周遍燒殆盡，對地做戰不可欠缺。A10A、F200 均可搭載。

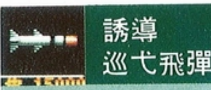


巡弋飛彈



價格$15000

對空發射的飛彈。使用場合不太容易找到。YF23、F200 均可搭載。



誘導巡弋飛彈



價格$5000～15000

尾隨敵人的飛彈。對地對空均有效。F20、A10A、YF23、F200 均可搭載。



雷射



價格$8000～16000

能朝3個方向擴散的萬能雷射炮。具貫穿力。F14D、F200 均可搭載。



局部炸彈





價格$5000～25000

放射狀雷射光充斥整個畫面，使畫面內的敵人受到損傷，全機均可搭載。

巨火砲彈



價格$15000～30000

對地對空均可發揮威力、波浪狀的砲彈。F14D、F200 均可搭載。



多方向飛彈



價格$15000～30000

朝前發射的5方向飛彈，對地對空都有效。F20、F200 均可搭載。

高射砲彈



價格$15000～30000

巴爾幹砲的射擊部份朝上，可斜斜的向上發射。YF23、F200 均可搭載。



SD躲避球

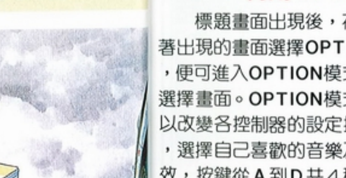
バトルドッジボール

帕布雷斯特／7月20日発售／￥9600

以SD人物爲主要角色的躲避球賽，也來SFC版湊熱鬧了。到底是哪一支隊伍會獲勝呢？戰況熱烈，包準過癮，玩了還想再玩。

原班人馬進行SD躲避球比賽

超人力霸王、機動戰士、假面騎士在球場中追逐1顆球，展開一連串的激烈戰況，這便是「SD躲避球」。現在在小學生當中很流行玩SD躲避球。遊戲的種類共有3個類型，使用SD方式進行遊戲，玩起來十分地有趣，而且戰況熱烈，包準非常過癮，玩了還想再玩。



↑大家都熟悉的人物，展開大戰，



↑由於人物很熟悉，感到很親切。

利用OPTION模式，變換選擇

標題畫面出現後，在接著出現的畫面選擇OPTION，便可進入OPTION模式的選擇畫面。OPTION模式可以改變各控制器的設定按鍵，選擇自己喜歡的音樂及音效，按鍵從A到D共4種類型，可依自己的意願，自由選擇。最好自行操作看看，適合那一種類型，再加以選擇。音效測試可從遊戲中的BGM流出的美妙音樂或直接從效果音樂取得，立體音響或是一般音響聽憑喜好，自行選擇，只要自己聽得習慣，聽得舒服即可。



↑首先在此畫面挑選OPTION。



↑依照自己喜好，選擇操作型式。

遵守遊戲規則，展開大戰

SD躲避球的規則是，每回球被碰擊，都不能掉在外野，碰擊到球後，HP會減少，HP達O時，算過關。守外野的人不可以進入內野，而內野的人全死光，就算輸。另外，時間也有限制，除激烈對抗戰鬪模式外，到了限制的時間內尚未完成，就算輸了1P。



↑即使被碰到，也不能碰出外野。



↑採HP制，變成0遊戲即結束。

投出必殺攻擊球

阻止敵人投球，使其不反彈後，畫面下方就會出現必殺挑戰，各個勇士們達到一定次數時，挑戰的燈號會忽明忽暗，因此儘量使對方投出必殺球。同時按R鍵與L鍵，就可投必殺球，投擲次數最多可達到20次，投出必殺球，戰鬪變得十分激烈，玩起來很過癮，而且又有趣！各位讀者不妨試試必殺球的魅力吧！



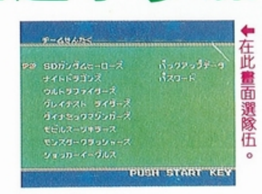
↑要投球，就投必殺球。



↑必殺球的威力十分可觀！

8支隊伍、32名選手參加比賽

「ＳＤ躲避球」共分８隊，每隊由４位隊員組成，共32位隊員。出現在本遊戲中的人物是大家都很熟悉的，好像看到老朋友一樣，感覺特別親切。而且他們需一直在ＳＤ化的球場中，來回不斷地走動。接著介紹８支隊伍的職業球場以供參考。而介紹每個隊伍的內容中，左側３人負責守內野，最右邊的隊員則負責守外野，而內野與外野的負責人不能對調，這點須特別留意。



←在此畫面選隊伍。


←選擇喜歡的隊伍應戰。

ＳＤ機動戰士隊

機動戰士隊可說是ＳＤ的鼻祖。本隊的ＭＳ，只招收聯邦軍的ＭＳ。Ｆ91、塞塔鋼彈、NT-1 ALEX等人守內野，吉姆則守外野，雖然外野沒有球抵達，但是吉姆還是派得上用場。一點都不會覺得英雄無用武之地。


↑機動戰士F-91，跳起來把球投擲出去。

機動戰士F-91

↑最新型的F-91也參加其行列。

塞塔鋼彈

↑塞塔鋼彈位於內野。

鋼彈NT-1 ALEX

↑ＡＬＥＸ防守內野。

吉姆


↑量產型的吉姆防守外野。

龍騎士隊

以騎士鋼彈為主要隊員的隊伍稱為龍騎士隊。龍騎士隊率領拉庫羅亞的勇士及鋼彈騎士，保衛斯達德瓦世界。騎士鋼彈、劍士、塞塔、法師鈕等三人負責內野，戰士爵卡則負責外野。每位隊員均各司其職。


↑龍騎士隊的騎士鋼彈們，團結一致，維護自己隊伍的榮譽。

騎士鋼彈

↑騎士當然是領導人。

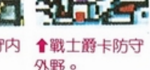
劍士塞達

↑劍士塞塔防守內野。

法師鈕

↑法師鈕防守內野。

戰士爵卡


↑戰士爵卡防守外野。

超人力霸王隊

超人力霸王隊是從Ｍ78星雲來的。超人克雷特、超人達雷五、超人沙福負責守內野，超人則守外野。克雷特是兄弟們的領袖，指揮整支隊伍的作戰方式。這是本隊的一大特色，而且兄弟隊的結束力也不可忽視。



↑超人力霸王隊群策群力。他們體力無人能出其右。

超人克雷特

↑新面孔克雷特是領導人。

超人達雷五

↑達雷五防守內野。

超人沙福

↑沙福負責防守內野。

超人
↑第一代超人防守外野。

假面騎士隊

本隊是由改造人類的假面騎士所組成的，假面騎士布拉斯ＲＸ、假面騎士阿馬索、假面騎士Ｖ３負責內野，假面騎士１號負責外野。第一代的假面騎士防守外野，從這兒可以看到老手的絕活，而且連配角的狀況也看得一清二楚。

↑與其他騎士有點不同的阿馬索，正要把球投出去。

假面騎士布拉斯ＲＸ

↑布拉斯ＲＸ是領導人。

假面騎士阿馬索
↑阿馬索負責防守內野。

假面騎士Ｖ３

↑紅色馬克斯Ｖ３防守內野。

假面騎士１號
↑第１代１號防守外野。

活力隊

活力隊是由一群機器人所組成的。機器人們合為一體，且是超級合金製成。內野是由克雷特馬吉、馬吉卡２、格塔羅勃負責；博斯機器人防守外野。４名隊員之中，最有力量的克雷特馬吉是領導人，而最引人注目的是格塔羅勃，它是由３種機器合成一體的機器人，同時可出現３種不同的形狀，分別為格達１號、格達２號、格達３號，只有格達１號登場，進行躲避球遊戲。其餘的無法變形。

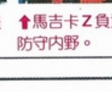

↑變形機器人聚集在這兒。

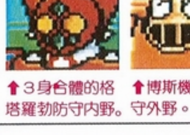
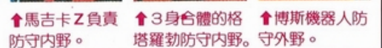

↑克雷特馬吉正展開攻擊。

克雷特馬吉

↑克雷特馬吉是領導人。

馬吉卡Ｚ


↑馬吉卡Ｚ負責防守內野。

格塔羅勃


↑３身合體的格塔羅勃防守內野。

博斯機器人

↑博斯機器人防守外野。

ＭＳ隊

由吉翁軍組成的ＭＳ隊，和ＳＤ機動戰士的聯邦軍相對抗。ＭＳ隊的內野是由比其那、沙哲比、吉歐庫負責防守，而柵庫則負責防守外野。F-91正式登場，比其那是他們的領導人，ＭＳ隊中沒有雙足的吉歐庫也參加比賽是本隊的一大特色，只要驅動游標尺，行動照樣迅速敏捷，毫不遜色。ＭＳ隊隊員個個勇敢善戰，不是省油的燈，給予對手很大的壓力，若不好好應付，實在很難過關。

↑ＭＳ聚集在此。


↑和聯邦軍的ＭＳ隊大戰？

比其那
↑F-91出現在ＭＳ隊。

沙哲比
↑沙哲比負責防守內野。

吉歐庫

↑吉歐庫負責防守內野。

柵庫

↑量產之柵庫防守外野。

魔鬼隊

魔鬼隊擅於破壞大廈及街道，隊員是兇猛的怪獸，行動充滿活力，看起來挺嚇人的。哲藤、耶司基拉、哥模拉負責內野，巴魯特負責外野。領導人是哲藤，牠的ＨＰ值可達1000。４名都是怪獸，牠們行動的狀況都能看得一清二楚，４名隊員中占有很重份量的巴魯特外星人，竟然被派去守外野，實在令人訝異，或許其他３人是由牠衍生出來的，也說不一定呢！


↑魔鬼隊展開破壞活動。


↑活力充沛，玩玩躲避球。

哲藤
↑ＨＰ很高的領導者。

耶司基拉
↑耶斯基拉負責防守內野。

哥模拉

↑哥模拉負責防守內野。

巴魯特外星人
↑分身有術，防守外野。

恐怖隊

恐怖隊是由惡勢力秘密結社秀卡改造的人類及怪人們所混合組成的隊伍，專門與畫面騎士隊對抗。射德姆、依卡德比魯、卡拉克拉達防守內野，戰鬥員防守外野。射德姆是４名隊員的領導者，正牌死神博士的力量也輕忽不得，須特別留意。本遊戲任務最恰如其份的是戰鬥員，外野若由小嘍嘍們來擔任，後果不堪設想，雖然牠們不適合擔任外野的任務，但是力量很強，絕對不可輕視牠們！


↑假面騎士的敵人聚在這兒。


↑使假面騎士吃盡苦頭？

射德姆
↑和騎士有點相似。

依卡德比魯
↑正宗死神博士就是他。

卡拉克拉達


↑卡拉克拉達防守內野。

戰鬥員

↑戰鬥員負責防守外野。



超能力棒球

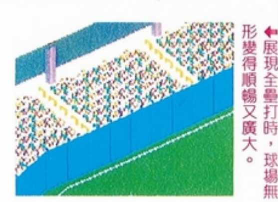
スーパーウルトラベースボール

文明腦／6月28日発售／￥8800

此款棒球和以往的可是炯然不同，其內容包羅萬象，爲有趣而精彩萬分的特殊模擬遊戲。而且畫面上出衆又華麗的演出，錯過會終生遺憾。

集棒球遊戲的大成！

藉由柯拿米職棒，而倍受玩家青睬，且並列ＲＰＧ的精典之作的這款棒球遊戲。舉凡改變視點、重視資料的模擬、選手的成長等等精彩豐富的內容無不囊括在此一遊戲中。可說是集所有棒球遊戲之大成的姿態登場。其中操作感覺完全是以柯拿米職棒爲基礎（雖然按鈕蠻多的，可是却分配的相當匀稱）。由於每一局都可以自由地編輯，勘稱和職業棒球模擬一樣水準的錦標賽模擬遊戲，這次在這款「超能力棒球」（以下簡稱ＳＵＢ），就可以一償如願了。



←展現全壘打時，球場無形變得順暢又廣大。

必須要好好地掌握基本的操作技巧！



攻擊 —— OFENSE

打擊(短打)

←基本上和打擊同樣的操作，在Ａ區揮棒時，途中也可以離開。

←用十字鈕決定打擊所立之位置，用Ａ鈕掌握投球的時機再揮棒。

進壘

←當跑者進入下一壘時，須用十字鈕邊按進入的方向和Ｂ鈕。而下一壘也是一樣的操作。

回本壘

←跑過壘而想回到壘上時，可按Ａ鈕。不過一踩下一下一壘時，就不行回去了。

盜壘

←隨著投手的投球動作，可用十字鈕指定壘，按下Ｙ鈕即可。但勿忘回本壘。

秘打

←只要用Ｘ鈕設定使用的秘打，再以Ａ鈕揮棒即可。



守備 —— DEFENSE

投球＆牽制

←在Ａ區開始投球時，用十字鈕決定速度、變化。

→投球畫面按Ｙ鈕後，再以十字鈕指定壘，以Ａ鈕殺球。

傳球

←邊移動十字鈕邊接球時，可用十字鈕指定壘，再按Ａ鈕。

觸殺

↑按十字鈕接球後，再用十字鈕指定壘！然後用Ｂ鈕來跑，爲双打不可缺的。

好球

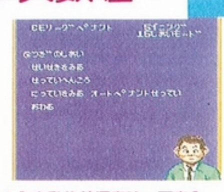
←捕球時，邊按要飛的方向邊按Ａ鈕，並看準時機。只按Ａ鈕的話，可以跳躍抓球。

魔球

←用Ｘ鈕設定魔球後，再以投球一樣方法進行，最好掌握魔球特性再使用。

亦可決定錦標賽的比賽次數和攻擊次數喔！

要想得到打擊率和防守率等各種資料的錦標賽，其全程比賽結束所花的時間是相當長的。於是在此設定了比賽的攻擊次數和比賽總數、參加球隊等。即使想要對自己的球隊，進行嘗試考驗，也蠻便利的。



↑全自動的錦標賽時，可完全不用操作。



↑也有高速處理的方式。這種方式能在１分左右，顯示出一局比賽的結果。

監督模式

監督模式中是向選手打信號，來進行比賽的。屬於一款正統化的棒球模擬遊戲！也可以從途中加入比賽哦！



←如果厭煩此監督方式時，自己也可以加入比賽陣容。

超能力球技當然已提昇威力

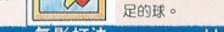
超能力球技是將分配在各球隊的超能力發揮出來。當然此種超能力重點也將成爲編輯對象。亦可設定全體球隊的重點及每個打者的重點。依選手而定，當然也可以限制其能使用的超能力球技。不僅可以狠狠地修理對手的球隊，而且也許也能紓解你連日來的緊張氣氛。但是如果使用過度的話，可能使你陷入莫明其妙而不知如何是好的困境中。所以適當且恰如其分地使用它，才是最安全的上上之策。

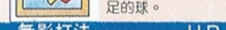
高速度打法……UP 9



即使力道不足的打者，用此技一次就能擊中。可使打擊倍增，將球打得無影無踪。

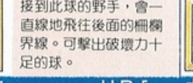
飛彈打法……UP 5





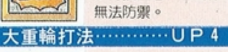
接到此球的野手，會一直線地飛往後面的柵欄界線。可擊出破壞力十足的球。

爆發打法……UP 4



接到球的時候，球突然發生大爆發。但是你還是得接住它，否則你將無法防禦。

流星打法……UP 2



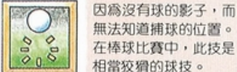


在打擊揮棒的同時，球棒會裂開，其裂開的破皮就如保護球般的飛去接到的野手會被打倒。

蛇狀打法……UP 2

擊出的球，不管是滾地球或高飛球，都會搖幌地往旁邊飛出，幾乎無法讓人接到此球。

無影打法……UP 5



因爲沒有球的影子，而無法知道捕球的位置。在棒球比賽中，此技是相當狡猾的球技。

大重輪打法……UP 4





會在整個球場，不停地繞轉。在超級任天堂中爲初次上場的球技。用太多次反而不好。

影分身打法……UP 5



使擊出球的影子變成３個。因無法看清眞正的球，而無法接到來球喔！

閃電跑法……UP 8°

揮棒擊球之後，可提昇打者的跑速到最大極限。就算是滾地球，也能輕易得分。

不規則打法……UP 2

飛起的打擊球，向四面八方亂飛，且不停地在球場繞。但却不會變成界外球。

幻惑打法……UP 3

反過來上下左右操作外野手的十字鈕。只有這種球技，令玩者很難去熟悉習慣它。

磁鐵打法……UP 3

接到球的野心，會很快地將球送到一壘。但此球却無法離開野手的手吔。

停住球……UP10



投手投出的球，在到達捕手位置時，能操作按鈕，將球停住。極爲便利。

忍者球……UP 3

變成好幾個球，攻向打擊者！眞正的球只有此一個。故好運的話，即能擊中。

閃電球……UP 4

球會一面積極高速的放電，一面會朝打擊者飛去，外表看來很可怕，令人無法出手。

豪鐵球……UP 5



此球像顆砲丸似的，因爲很重，就算打中，也難以飛出去喔！別小看它。

超級變化球……UP 3



無論是多笨拙的投手，皆能用此技自由自在地控球。想投出好球，可不簡單喔！

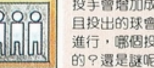
漩渦式球……UP 2

以漩渦方式，飛往捕手位置。使打擊者無法抓住揮棒的適當時機。頗爲厲害的球技。

慢速球……UP 6

會突然減低球的速度。球在到達捕手時，能夠用操作鈕，重覆做好幾回。

分身投法……UP 3



投手會增加成四個人，且投出的球會呈Ｉ字形進行，哪個投手才是眞的？還是謎呢！

透明投法……UP 4



投手變成透明人，幾時會從何處投過來，完全無法知道。最好小心應戰吧！

傳送球……UP 5

球會在剎那間，飛到本壘前面。比會消失的魔球，還更難應付的魔球，威力不少。

子球……UP 3

投手投法的球，會帶領２個子球一起飛來。至於哪個才是眞的呢？還是個秘密。

魔球……UP 1



會出現黑或紅的球。黑球與豪鐵球一樣，但若擊中紅球的話，即會突然飛出去喔！

超級跳躍……UP 5



無論多麼高的高飛球，皆能用此跳躍法接到。若意外沒接到時，則會看到一臉蠢狀。

無敵的守備……UP10



無論是多厲害的秘打，皆能將來球接住。是個屬於相當狡猾神勇的球技。

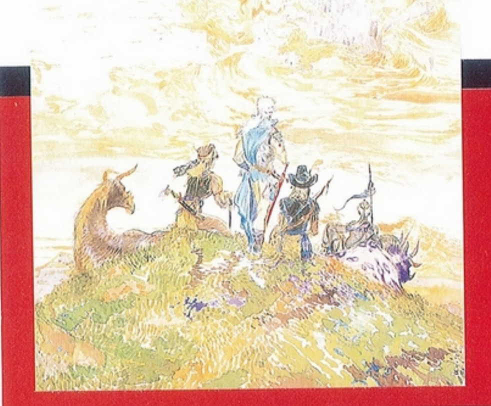
快速球……UP 5

可使野手變成超級高手，無論從何地方何角落，皆能將傳給捕手。這不是蓋的喔！

超速滑壘……UP 5



只要持續不斷地按著按鈕不放，便可繼續地進行滑壘動作。但這也不是明智之舉。

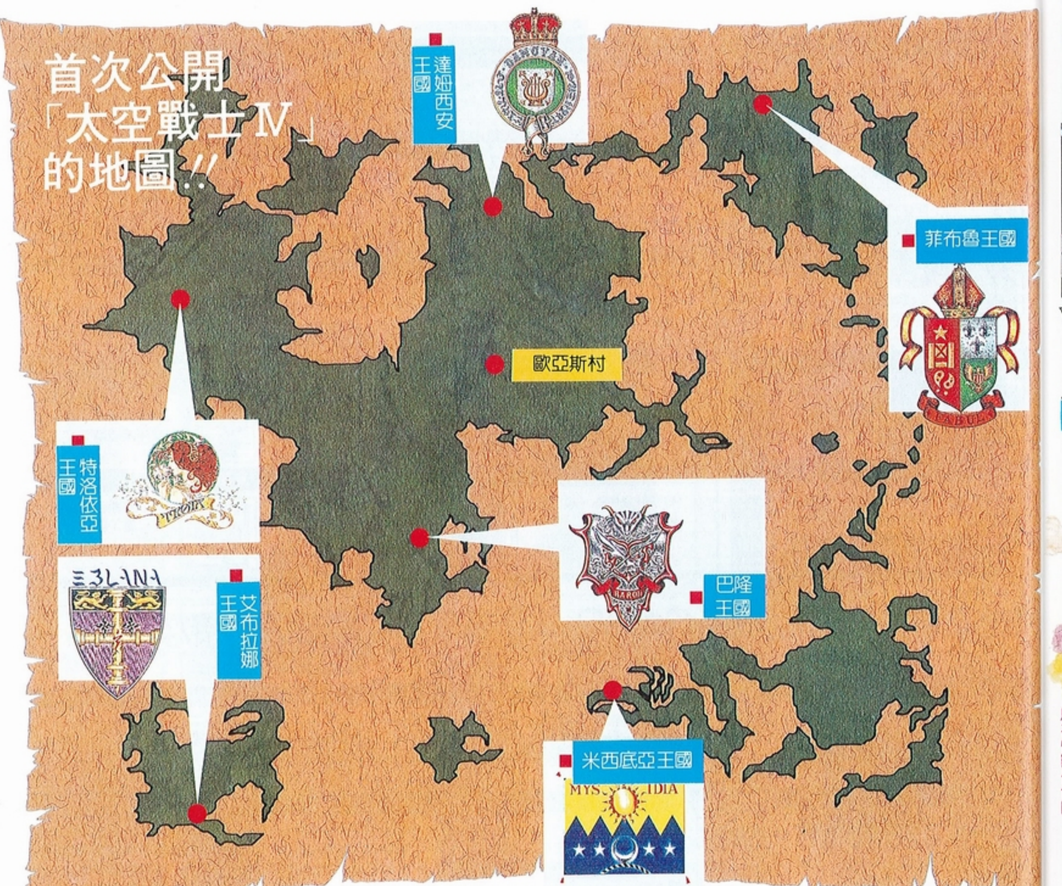


太空戰士Ⅳ

ファイナルファンタジⅣ

史克威爾／7月19日發售／¥8800

「太空戰士Ⅳ」可說是ＳＦＣ版ＲＰＧ的壓軸好戲，六個國家需要一一攻略，教你費盡心思，愛之入骨的遊戲。在遊戲的過程中，你會不斷地發出驚歎號！



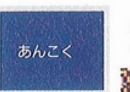
介紹各角色所擁有的特殊指令!!

掌握ATB絶竅

只要掌握魔法及ＡＴＢ鍵，遊戲中人物的特殊能力就能運用自如並掌握得很好。前次作品中，武鬪家儲存精氣及學者•怪獸的弱點被發現後，均已著手改進，能力已經提昇很多。

因此要對付這怪獸，讓牠遭受損失的機會並不多，正式開打的時候，可能出現一些很有趣的狀況喔！若合併兩人的力量，隱形於戰鬪場中，利用ＡＴＢ來進行遊戲，一定非常地有意思，現在一一爲您介紹。

賽西魯





此劍法爲交換自己的ＨＰ可以使很多敵人受到傷害。以ＨＰ取代MP的消費魔法。

凱茵



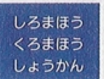
利用飛到高空，然後再掉落地上的方式，通常可給予敵人２倍的傷害，但不能使用ＡＴＢ。

羅莎



「祈禱」不必花掉MP，而且還有實際的效果。「瞄準」可提高了系列武器的命中率。

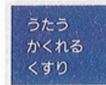
莉蒂亞





可以使用白、黑、召喚３種系列的魔法。實戰型特殊能力比起那些較差的特殊能力。算是不錯的！

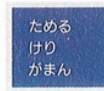
基魯巴德





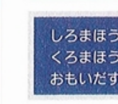
「歌唱」也可給予敵人一些特殊的效果。「隱藏」或許能暫時脫離戰事。「藥」對全員或部分均有效。

沔

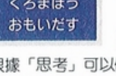




「儲存」可儲存精氣，提高攻擊力。「結束」可給予敵人傷害。「忍耐」則可提高防禦力。

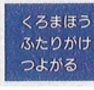


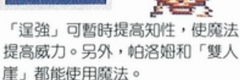
特拉



根據「思考」可以使用魔法，拯救同伴脫離危機，而不受到任何的傷害。

帕洛姆

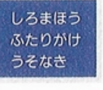




「逞強」可暫時提高知性，使魔法提高威力。另外，帕洛姆和「雙人崖」都能使用魔法。

波洛姆





「謊言」在勝利無望時，十分的方便。嚇嚇敵人並立卽逃走。

召喚魔法　召喚魔物，一起展開大戰！

黑魔法在攻擊時，人物會顯得十分地活潑生動，令人感到很興奮。

傑可布



光是會走路，並不是牠的優點。

在陸地上疾走的脚可以踢倒１隻敵人。看起來力道不足，其實這只是最初的階段而已！

➡從畫面右端走來的傑可布鳥被怪獸們包圍。

冰雪精靈可以吹出雪花



大氣中的水變成冰塊，吹成强烈的雪片可攻擊全體敵人。和火焰系列的怪獸們大戰時，召喚出幻獸，戰起來就十分地順手。



➡突然畫面變藍，開始吹出雪花。這個怪物已經準備好了。

呼喚閃電，除去敵人

揮動手上的拐杖，可以呼喚天空上的閃電，這些閃電能給予全體敵人致命的一擊。和住在海上的怪物們大戰時便可立卽召喚。



➡從照片上也看不出所以然，不過十分生動，音響效果也不錯。

黑魔法　強勁無比的威力依然存在

黑魔法的攻擊是本遊戲最具威力的。光看就已經很興奮了哦！

ファイア系

燒盡地獄之火

「ＦＦ」魔法一共有3種，恐怖的火焰可以把敵人燒光。此魔法可發揮最大威力的狀況是，對火焰特別害怕的敵人、身體內部由冰塊組成的敵人。

ファイア



ファイラ



ファイガ





ブリザド系

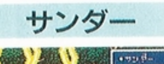
絕對零度下無生還者

急速冷却大氣可以製成冰塊，攻擊敵人，能力最高的冷凍卡，利用冰柱刺殺敵人，攻擊力相當地可怕，對付在低溫下的爬蟲類，特別有效。

ブリザド

ブリザラ

ブリザガ



サンダー系

在敵人頭上發出雷電

閃電落在敵人頭上，可以給予很大的傷害。對付住在海上的怪物爲發揮最大威力的時機。尤其對類似機器人的機械裝置，特別的有效果。

サンダー



サンダラ



サンダガ



トルネド

敵人在瀕死狀態之下



←吹起龍捲風，怪物們便陷入瀕死狀態。

クエイク

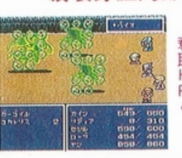
大地分成兩半



←引起大地震後，攻擊地上的怪物們。

バイオ

破壞身體內部



←使敵方怪物體內細菌活性化，奪取ＨＰ。

トード

變成無力的青蛙

←可以變成與敵方毫無關係的青蛙。

ポーキー

好像馬一樣的猪

←首度登場。變成和敵方毫不相干的猪。

其他的黑魔法……

黑魔法在前次的作品中，無法變成一列。除上面所介紹之外還有使用毒氣的ポイズン、ブレイク，瞬間奪命的デス而有力的攻擊魔法，每一種的都很厲害。可自由在壇上上下的デジョン、スリプル、ストップ是ＡＴＢ中負有重大任務的攻擊輔助魔法，牠們可奪取敵人的ＨＰ、ＭＰ當做自己的ＨＰ、ＭＰ，另外前次作品中的ドレイン、アスピル仍然活躍在此。



↓能力提昇後，就可以記住更多的魔法。

白魔法　協助伙伴！光是攻擊並非魔法！

光是攻擊並非魔法，若能利用白魔法，戰鬥會更加有趣！

ケアル系

拯救在生死之間掙扎的冒險者

沒有ケアル的話，白魔法就不值一提。尤其對ＡＴＢ不熟悉時，白魔法可以提供遊戲者很多的協助，無論攻擊力如何猛烈，敵人的移動仍會慢吞吞，趁此機會可以好好地修理牠們。若本身遭到破壞，ＨＰ值變成０就死定了。當戰爭發生時，ケアル系列的魔法乃是必要的，而且，白魔道士在能力１時就要牢牢的記住。

提力提昇後，捲軸畫面立即變得華麗起來，而且卡通人物也漂亮多了。當然ＨＰ的恢復程度也會隨著能力提高，能力最高的ケアル，可以使ＨＰ完全恢復，相當地厲害。

安德怪物在此可當作攻擊魔法使用，由於此魔法屬於較高層次的魔法，所以可給予敵人很大的傷害。ケアル等比起那些差勁的攻擊魔法，不是更有威力嗎？

ケアル

ケアルラ

ケアルダ



ケアルガ



レイズ系

可起死回生的魔法

レイズ

アレイズ

レイズ使死掉的同伴復活。アレイズ能令ＨＤ恢復，安德怪物可以把牠當作魔法使用。

ミニマム

小人的能力太弱

←敵我不相關，但身體越變越小，攻擊力也隨之縮小。

バーサク

變成瘋狂戰士殺敵

←突然對我方兇暴起來，攻擊力提高，但不能使用魔法。

ライブラ

怎麼也看得見

←可以看穿戰鬪中敵人的弱點及ＨＰ值。

リフレク

歡迎魔法光臨



←發出光線柵欄，在一定的時間內阻止敵人的魔法攻擊。

スロウ

實在太慢了



←敵人移動速度緩慢，攻擊時間需花很長的時間。

レビテト

可以在空中浮游

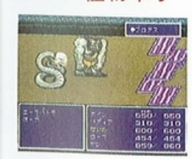




←全體人員浮在空中，以避開地震的攻擊。

プロテス

怪物來了



←提高我方的防禦力，防止怪物的物理性攻擊。

其他的白魔法……

除了以上所介紹的魔法外，還有新登場的怪物，例如可使魔法失效的デイスペル，提高對魔法攻擊防禦力的シェル、分解身體，使怪物攻擊命中率變低的ブリンク，及原有的エスナ可恢復失明及石化，サイレス可封密敵人的魔法，柯飛ゴ使場面混亂，ヘイスト縮短攻擊移動的時間，テレポ可從壇上跳出來，サイトロ可看見地圖，均仍存在。

↓以魔法道士爲職業的人物們，其知識也很豐富。



超級R・TYPE

スーパーR・タイプ

艾雷蒙／発售中／￥8500

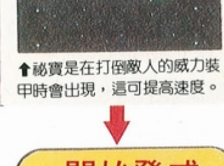
這是ＳＦＣ版的巨作ＳＴＧ型遊戲，無論在威力提昇、武器、舞台的構成上，都加入了ＳＦＣ原創版的畫面，可說是集R－ＴＹＰＥ系列之大成的作品。

金字招牌，永不讓你失望的R・TYPE

以提昇威力的變化，向高難度的舞台挑戰

如果分析這款ＳＴＧ令人興奮的地方，就在於它有豐富的提昇威力變化，這也正是它吸引玩家的地方，所以在ＳＦＣ版裏，也加入了新的變化，其震撼力之大自不在話下了，而要如何使用武器，向難度高的舞台挑戰，便是攻略重點所在。

R—9 提昇威力變化



⬆祕寶是在打倒敵人的威力裝甲時會出現，這可提高速度。

輔助攻擊槽



⬅這是附在自機上下方的輔助攻擊槽，可避彈。

雷射變更

⬅ＳＦＣ原創版，這是分裂雷射。

➡呈圈狀的雷射。雷射共有５種，可依狀況使用。

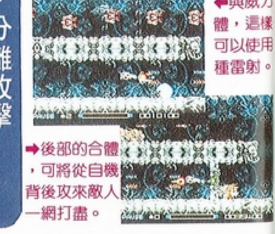
飛彈

⬆飛彈有自動導航與普通飛彈兩種，攻擊敵人砲台有效。

組件的合體・分離攻擊



⬆用Ｒ鈕切離兵隊。如此便能多重攻擊。



⬅與威力體，這樣可以使用種雷射。

➡後部的合體，可將從自機背後攻來敵人一網打盡。

開始發威

依時間的不同，發射不同的波動砲



測定器變白時

⬅測定器變白時，手離按鈕發射波動砲。

變黃時

測定器再變白時

⬅再按鈕時測定器變黃色即是擴散波動砲。

SUPER R-TYPE ITEM GUIDE

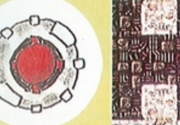
十足的威力提昇！狙擊威力裝甲

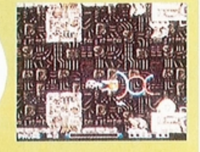


從顏色與文字來判斷威力的提昇

由於威力裝甲藏有提昇Ｒ－ＴＹＰＥ，威力的祕密寶物，所以務必要打倒。特別引人注目的是有５種雷射，雖然取得祕寶時的威力提昇分３階段，不過從第２階段開始，才能真正顯示它的效果。而取不同的雷射祕寶時，會變成最後取得之祕寶的雷射（可提昇階段），最初一個可以隨便取。

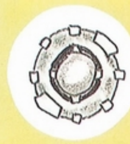
對地雷射





可朝上下兩方垂直發射，遇到地形等障礙物時，會依障礙物的形狀迂迴前進。對於由洞窟或巨大戰艦所構成的地形，或從上下方攻擊的敵人或砲台可發揮威力。

反射雷射





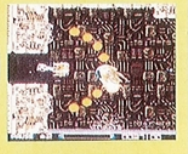
這是朝前方３方向發射的藍色雷射，若碰到無法破壞的地形會反射。只要善用反射，對付普通射擊無法打倒的敵人有效，只是威力會朝３方向分散。

對空雷射



在上下一定幅度內，朝前方前進的環狀雷射，雖然只能朝前方攻擊，不過破壞力還不差。如果遇到並非真正強敵，却是難纏的敵人時，只要連射即可打倒。

擴散雷射



這是可朝一定幅度擴散而飛的球狀雷射，雖然外表看來並不强，可是却具有意想不到的威力，可對付廣範圍的敵人。由於無法連射，所以只能對付從上下攻擊的敵人。

散彈雷射

在一直線上飛行的彈丸狀雷射，可將引發爆炸之地附近的敵人捲走，與敵人單打時有效，只是難以連射，所以較難應付動作快或從好幾處攻擊的敵人。

追擊飛彈

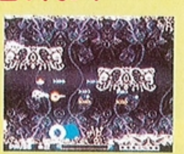




可朝前方向發射２發，發射之後還可感應到敵人的場所而追擊敵人。雖然威力提升到最高時感覺不太出來，不過它會破壞砲台及嘍囉，所以務必收集。

對地飛彈





朝斜下前方發射，遇到障礙物時，會捲入某程度的範圍而爆炸。威力比追擊飛彈大，但是對於像宇宙空間這種地方或複雜的地方，就不太管用了。

速度



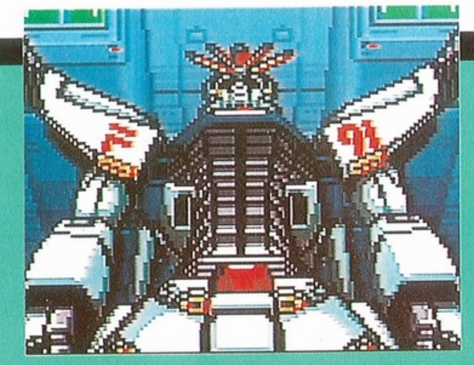
若取得它，Ｒ－９的移動速度會變快，最多可加速到４階段，取１個或２個就夠了。

比特



這是附在Ｒ－９上下的無敵子機，可給敵人損傷，也可抵擋敵人發射的子彈。

軟體篇



機動戰士F91

機動戦士ガンダムF 91

萬岱／7月6日發售／￥9500

如果聽到機動戰士就以爲是SD那就大錯特錯了。在超級任天堂的「機動戰士F91」最是以眞實尺寸的機動戰士來活動的。

視覺享受，具有迫力的模擬遊戲！

畫面圖像超大型 內容眞實迫力夠

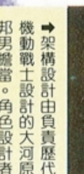
「機動戰士F91」是以眞實尺寸的機動戰士登場的正式模擬遊戲。

時代設定是根據公開上演的卡通電影「機動戰士F91」，但劇情則是專程爲這個遊戲而寫的。畫面的上半部是圖片用的，所以遊戲的內容都相當地有迫力。在製作時，電影、錄影帶的參與人員都加入，其圖片相當地壯觀。機動戰士的戲迷們，相當值得一看。

以眞實尺寸登場



←以眞實尺寸的機動戰士登場。透過整個故事展開了不起的動作。這種臨場感眞的太棒了。





➡架構設計由負責歷代機動戰士設計的大河原邦男擔當。角色設計者爲川元利浩。

戰鬥爲眞實時間！



➡這是模擬的地圖畫面。這是特別爲作戰而出擊的。

戰鬪終了後……



←戰鬥畫面。那些強悍的敵人都很難對付。

四面楚歌！



➡啊！我方的MS全部消滅。這就是眞實時間的恐怖嗎？

畫面上半部爲視覺畫面



←透過全篇的上半部爲視覺畫面。



←完全就像看電影一樣。

在經驗下成長的機動戰士！



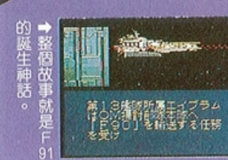
←每過一關，性能就會增加一點。



←肩膀上子彈可以使用了。

故事內容

夏亞的叛亂經過30年之後的宇宙世紀0122年，人類過著平穩的生活。但是，提倡宇宙生活者獨立的恐怖組織開始進行大規模的活動。他們使用舊式的MS，所以被稱爲OM。大家以爲兩年前毀滅的OM在這一年之間建立了大規模的裝備。地球聯邦爲了調查他們爲什麼能在短時間內再度組織，其資金和技術贊助來自何方，特別組成了反地球聯邦討伐部隊……。



➡整個故事就是F91的誕生神話。



⬆敵軍的OM性能在聯邦軍以上？這個很快就可以知道了。

戰鬥爲動作和指令輸入

「F－91」的戰鬥系統是到捕捉敵人爲止的眞實時間的動作遊戲。攻擊武器的選擇採用RPG式指令輸入的系統。

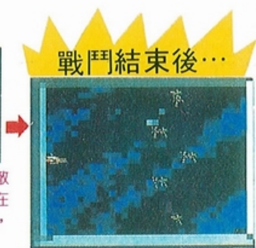




⬆戰鬥畫面因使用的MS種類而異。



戰鬥結束後…



⬆➡在MAP畫面與敵人接觸。衝入戰鬥。在鑲嵌圖之後就是雷達，要特別注意！

戰鬥畫面的看法

戰鬥畫面的資料主要集中在畫面的下半部。畫面右下方通常是雷達畫面，戰鬥時，來自敵人的情報會傳給玩家。輸入攻擊指令時會顯示敵方MS。



主要畫面 表示敵機、我機。卡通化。

能源表 MAP移動的燃料器。變成0時就結束了！

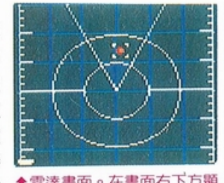
防衛表 防衛表。有了它時，可以抵抗敵人的攻擊。

指令和資料顯示 選擇武器。通常表示我機的資料（規格）。

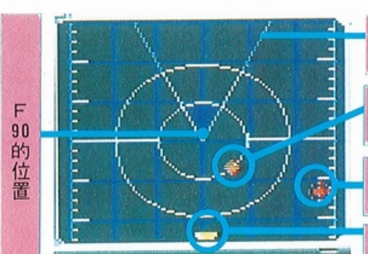
雷達畫面 通常是雷達。捕捉敵人時就會現身。紅色表受傷。

以雷達捕捉

在可能的範圍內以畫面下方的雷達攻擊捕捉敵人，以A鈕攻擊。因爲是眞實時間，故要看著雷達，一直注意敵人MS的動作。



⬆雷達畫面。在畫面右下方顯示，故捕捉敵機！



F90的位置

可能攻擊的範圍：攻擊上方三角形內的敵人

敵方MS：敵方MS以光點表示。多從後方攻擊

敵方隊長機：敵方MS小隊的隊長機，動作很快

可攻擊範圍外的MS

顯示敵方的光點在可攻擊的範圍







鎖住





⬆然後可以A鈕攻擊。

⬇在適當距離以電子光束來福槍攻擊。攻擊邪惡的泰洛組織





擊破！



⬆破壞時光點變×記號。

攻擊多個目標

「F91」的戰鬥系統可以我機的雷達攻擊在可攻擊範圍內的敵方MS。一次可以攻擊多個目標。反之，若繞到敵方MS的後面，就很悲慘了。

相反的方式也…



⬆敵人也可從後面連續攻擊。



⬆區域已在極限，子彈很難碰到。

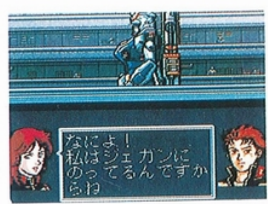
抓到兩部MS！



⬆以雷達捕捉兩個目標時，可連續攻擊兩台。

敵、我方的MS大公開！

「機動戰士F－91」是克羅斯伯恩．邦卡德在地球聯邦發動叛亂，舞台是同名電影一年前的地球圈。故事就以地球聯邦軍和反地球聯邦的邪惡恐怖組織OM的抗軍爲基礎而展開，在此要介紹聯邦軍和OM，以及各種角色設定。




↑在視覺畫面訊息顯示在下方。故事就這樣展開。

各地恐怖組織



↑舉著太空旅行者D號的武装OM！吉翁的亡靈等…

聯邦軍

在遊戲裏，故事以爲對抗恐怖組織OM而組成的第十三反地球聯邦組織討伐部隊爲中心而展開。這個部隊搭載著開發中的MS、F90。他們也兼負測試的任務。



↑爲討伐反地球聯邦的恐怖組織OM而組成的部隊。



黑魯夫 玩家的身分。F90的駕駛。19歲。

卡特艦長 黑魯夫等人所搭乘的耶普拉姆艦艦長。

比雅吉 巡洋艦的飛行員。鬥志旺盛的女性。21歲。



阿魯貝魯特 巡洋艦的飛行員。黑魯夫的哥哥。27歲。

安娜飛魯 巡洋艦的飛行員。和黑魯夫是情人。19歲。

比亞斯艦長 擔任巨大輸送機卡迪修號的艦長。43歲。

瓦爾達 應爲F90的駕駛員的男性。23歲。

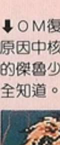
亞麗娜 在耶普拉姆號負責通訊。22歲，娃娃臉。

鳥達 耶普拉姆號的輪機長。MS之鬼。62歲。

OM復活原因

原以爲OM在三年前已經被聯邦軍的討伐部隊完全消滅了，但沒想到復活時更強了。他們配備有超越聯邦軍MS的高性能MS，其組織大如軍隊。如果沒有巨大的資金就很難擴張。


↑OM應該已經在三年前被聯邦軍毀滅了……



↓OM復活的原因中核部隊的傑魯少校完全知道。

OM

以反地球聯邦，使太空宇宙旅行者的獨立爲目標。他們崇拜半世紀前的吉翁，軍服和MS等設計全部都和吉翁一樣。

在各地破壞聯邦軍的設施，宇宙世紀0122年，急速地擴大勢力，也擁有地上軍隊。




也是模仿吉翁軍隊。

地上部隊那隊長 可怕的士官，臉上有傷痕。



駕駛員 追擊耶普拉姆號，前面出現



副官 傑魯少校的副官。

傑魯少校 率領OM核心部隊的士官。

介紹　敵　的MS

在此介紹一下以F90開始，在第一故事到第七故事出現的MS。聯邦軍在F90上很少巡洋艦和機種。而OM則運用了和吉翁軍一樣，太空用、地上用、水中用的各種MS。

而標題也出現了MS。F91是從第幾個故事開始出現呢？

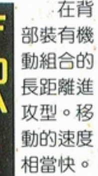


↑在戰鬥畫面捉到敵方MS的話，雷達畫面上會顯示目標MS的資料！

F－90

搭載最新生物電腦的MS。身體的各處都可裝零件，可因應各種作戰任務而換裝。因仍在開發中，故核融合爐的輸出無法上昇，隨著作戰的進行，可一點一點地上昇，武器或速度也可以提昇。

F-90A

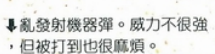


在背部裝有機動組合的長距離進攻型。移動的速度相當快。


↑移動力和快速度是魅力所在。攻擊力偏低？

F-90D

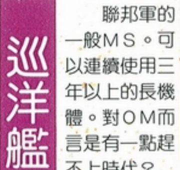
攜帶許多火藥武器的重武裝型。適合於混亂戰爭的時候。



↑身體像針一樣，以武器固定的類型。

F-90V

有長距離光束砲武器的萬能型。性能也是三種之中最高的。




↑擁有A型的移動力和D型以上的攻擊力。

薩庫

OM量產最多的MS。內部以最新技術製作，頭部和腳部的管子類只是模仿以前薩庫用的裝飾品。威力比巡洋艦強。

↓亂發射機器彈。威力不很強，但被打到也很麻煩。

↑吉翁軍的薩庫就是這種姿態。特徵就在頭部。

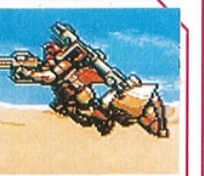
巡洋艦

聯邦軍的一般MS。可以連續使用三年以上的長機體。對OM而言是有一點趕不上時代？

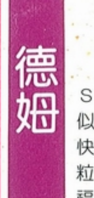
↑和敵方MS一樣，幾台組成一隊來移動。屬於舊型。

迪薩特德姆

德姆的地上型。主要在砂漠上運用。以腳部的加速器迅速地移動。武器和太空型的德姆一樣。

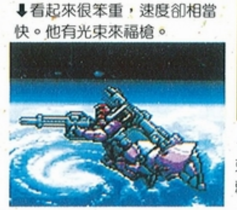


↑地上用的MS。在砂漠使用，故漆成咖啡保護色。

德姆



太空用的MS。外形不很相似，動作卻特別快速。有擴散的粒子砲、光束來福槍等武器。

↓看起來很笨重，速度卻相當快。他有光束來福槍。


↑在腹部裝有擴散光束砲。進入中距離時就會發射。

斯格庫

OM地上部隊使用的水中MS。裝有鉤子和水中誘導彈等武器。在水中移動的速度相當快。

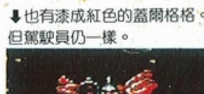

↑數量很少的水中用MS。背部有水中用的水中噴射器。

蓋爾格格



有光束來福槍和光束砲。相當均衡的MS。模仿以前的夏亞，故也有身體染紅的類型。

↓也有漆成紅色的蓋爾格格。但駕駛員仍一樣。




↑在接近戰會發射光束砲。以指尖旋轉光束刃。



塞塔職棒

スーパースタジアム

塞塔／発售中／￥8800

棒球季節又來到了。這款「塞塔職棒」可以讓你猶如置身現場，看看自己所調教出來的選手發揮所長，比看棒球轉播更過癮，更能獲得成就感！

2種模式和更增樂趣的視覺

可以造出選手的棒球遊戲

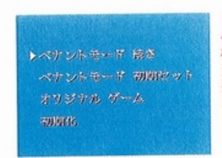
這款「塞塔職棒」是以預先決定的比賽數來爭取優勝的「錦標模式」，以及決定選手個人的能力變數組成隊伍在進行有趣比賽的「獨創模式」所構成的棒球遊戲。

錦標模式可以換籍及入團，造出新人選手等，獨創模式也採用選手成長系統，各種內容都是非常新奇的，預先設定的各隊伍也因此會顯現出個性，所以是非常有趣的。

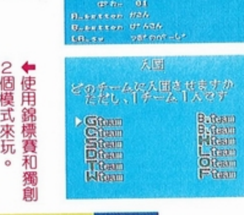
還有，在比賽中的飛出視覺情景演出，一定不可以錯過。全壘打當然不用說，像是安打、高飛球等情景，在畫面上都會以大特寫方式展開，看了不但很過癮，對於始終很單調地進行一局一局比賽最具有振奮的效果。使用擴大機能的大特寫情景，相當具有逼真感，如此一來，感覺到的氣氛就有如在現場一般了。



←視覺情景非常豐富，很精彩喔。



←使用錦標賽和獨創2個模式來玩。





↑畫面構成是從本壘可以看到全場的正統形式。

自由決定選手的能力

獨創模式可以製造選手，錦標賽模式則可以改變備用選手的能力來製作新人，這些都根據玩家的喜好去改變選手的能力，這一點值得注意。

選手的名字不用說，守備位置、腕力、跑力、投力、打力、總合體力都能細膩設定，投手更可以有變化的設定。

還有，能力除外，打率、全壘打數、防禦率在場中都有變化，所以各選的實際動作情況能夠一目然。各個選手的能力和比結果所產生的資料比較，種有趣的方式也是可行的。



↑決定各選手的能力值來開始比賽。

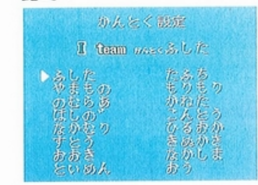
↑用過關密碼記錄現在狀態

「獨創」、「錦標賽」模式的分析

使用獨創模式

這個模式在基本上是1回比賽1個比賽來進行的，不過根據最初自己所製作的隊伍，也有「使隊伍成長」的玩法。在最初階段，給予選手的能力值會有限度的設定，所以一定得要從弱隊伍來開始才行，如果每當比賽贏得勝利的話，根據能力值的加算結果，隊伍的能力就可以一直提昇了。眞是滿不錯的！

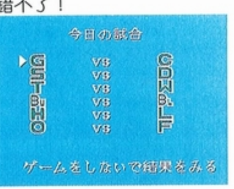
↑連名字都可以去設定。



↑教練也可以選擇喔。

使用錦標賽模式取勝

錦標賽模式分成2個聯盟，各聯盟有6個球團，全部共有12個球團。以日本第一爲目標去爭取勝利的模式。錦標賽競爭的比賽數從10、30、60、130之中預先選擇。還有，在最後要跟兩聯盟的第一名隊伍爲日本系列而戰鬥，就這樣子來決定誰是日本第一。各隊伍及選手的成績都可以在錦標賽聯盟的途中看到，所以非常激烈的競爭是可以預期的，這絕對錯不了！



↑以12支隊伍爭取日本第一。

這個模式和其他棒球遊戲的不同點，就是有換籍及入團，也可以製作新人。

「換籍」就是在2個隊伍之間指示交換正式的選手，交換補缺選手的則是稱爲「入團」。還有，新人可以使用9人自由契約選手的資料變更來製作，以輸入過關密碼的方式，來加入到隊伍裡面。

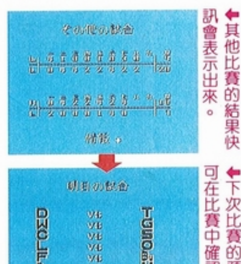
除此之外，在錦標賽的比賽之中，在同一天所進行的其他比賽結果快訊，以及下一次比賽的對戰表等都可以看到，所以對於訂定長期性的戰略很有幫助，這正是遊戲中非常有趣的地方之一。



←選手的成績在玩時都會變化。



↑下次比賽的記錄會變。



←其他比賽的結果快訊會表示出來。

←下次比賽的預定表可在比賽中確認。



←比賽終了後，會有比賽全部結果報告。



↑可以看到隊伍的名次。

視覺情景滿載

遊戲模式以事件展開狀態的話，在比賽中可以看到視覺情景。

視覺情景在高飛球、安打、全壘打等時候出現，各種情況都以大特寫的方式在畫面上表示出來。除此之外，在外野手接殺高飛球時，也會利用超級任天堂的擴大機能，對於去接球的選手會有動作順暢的處理，即使是很細小的地方也都會有很精彩的演出。因此，肯定是值得一看！



←有許多擊出二壘的高飛球。



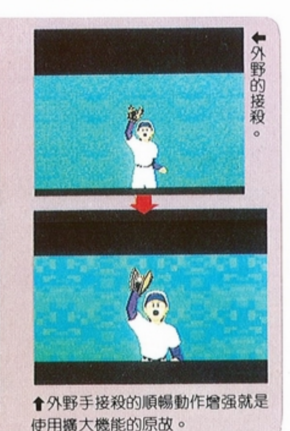
↑在本壘的觸殺很精彩！



↑全壘打是跑者中的選手。



↑幸運7號有小姐聲援。



←外野的接殺。

↑外野手接殺的順暢動作增強就是使用擴大機能的原故。



大盜五右衛門

がんばれ ゴエモン

柯拿米／7月発售／￥8800

柯拿米極受歡迎的大盜五右衛門，又和大家在ＳＦＣ中見面了！他和伙伴惠比壽丸展開一段愉快的冒險之旅！這次我們來看看五右衛門怎麼救出公主。

五右衛門和惠比壽丸展開一段愉快的ＳＦＣ之旅！

大盜五右衛門誕生至今已經５年多，爲紀念他(!?)，所以又製作了「大盜五右衛門拯救雪公主的繪卷」。前面的作品「外傳」是ＲＰＧ遊戲，而這次的新作和１２作同樣屬ＡＣＴ遊戲。但可使用４種魔法，增加側面角度的行動畫面，及提昇各類能力。而且本次冒險的目的，在輔助標題上已經寫了很淸楚，雪公主在大江戶城失踪，主角爲了拯救雪公主展開一連串的行動，但在旅途中會不斷出現敵人阻擾大盜五右衛門的拯救活動，到底這次的失踪事件，隱藏著什麼樣的密秘呢？各位讀者不妨拭目以待吧！一定能夠使您耳目一新，值回票價！



←破爛寺廟受到幽靈的騷動，五右衛門及惠比壽丸都捲入這場紛爭中。



➡妖火球飄到破爛寺廟，莫非是妖魔的化身。



畫面型式分爲2個種類

城市畫面



普通的城市中，從斜上方往下看的角度，來進行遊戲。

行動畫面



從側面的角度所看到的行動畫面。利用法術及音符攻擊亦可。

許多傳統的舞台令人發噱，十分有趣！

舞台與舞台之間有一些令人愉快的視覺畫面，好像４格漫畫，令人發笑，而且本遊戲屬ＳＦＣ，因此有許多動人的畫面，看起來十分賞心悅目。玩的時候，既有趣又愉快，實在是個不錯的遊戲。



⬆五右衛門悠閒地在釣魚。



⬇啊呀呀！船夫的頭被釣鉤鉤住了……。



兩種不同個性的攻擊行動!!

五右衛門

通常攻擊

在路途中攻擊茶壺，然後會出現玩具貓，這正是提昇能力的良機。在此最高可提昇３個階段的能力。五右衛門的技術相當不錯，尤其是對付溜溜球的攻擊。但投擲金幣的話，財富會越來越少。

煙管



⬆煙管是五右衛門最早的武器，也是他的拿手絕活。

長煙管



⬆得到一隻玩具貓後，煙管慢慢增長。

溜溜球

⬆最後是能自由伸縮的溜溜球。

投擲金幣

⬆富有者的特權。使用過的部分從儲存的錢財扣除。

摔砲



⬆在店裡購買。有數量的限制，不要遭到破壞。

第４次登場！威力不斷地成長

PROFILE

「五右衛門２」登場了！關於五右衛門前次的行動，大家印象還很深刻，他總是讓大家充滿驚奇，不知道這次他又要帶來什麼令人驚奇的事……。

特殊攻擊

法術是受途中的道場武師及仙人教導。對行動遊戲不是很擅長者，牢記法術亦能樂在其中，但使用法術，擊倒敵人時所出現的卷軸，一定要搜集到某個數量。

怒 噼哩噼哩



⬆將怒氣改爲電氣衝擊的法術。在五右衛門的法術中，屬最高階段。

飛 咻咻咻

⬆ＲＰＧ登場囉！使用斗篷的法術。即使是困難的舞台也能順利過關。

変 咕嚕咕嚕

⬆變成西西球。揮灑毛髮，附近敵人一個一個倒下來。

寅

⬇搭乘虎球，把敵人打下來，就天下無敵了！





體貼的服務增多，操作方式簡單容易進行

雖然具備了許多的武器、秘寶、法術，但操作困難，使用不方便，就失去其意義了。五右衛門系列遊戲採傳統簡易操作方式，完全沒有操作煩惱，可以順利地加以操作。

當然增加的秘寶及法術的操作法也很簡單。畫面下方的視窗，顯示秘寶的種類，行動舞台中若想使用法術時，只要切換至法術選擇畫面即可。轉換武器的操作方式更簡單，利用Ｌ、Ｒ鍵便能迅速達成更換的目的。

轉換武器



⬆一般攻擊會將能力提昇程度顯示出來。而且只要按Ｒ鈕，可以切換到在店裡購買的摔炮。

轉換術



⬆按Ｌ鈕，選擇法術的視窗立刻出現。十字鈕左右，所選法術名稱會閃爍光芒，其餘畫面則整個暗下來。

轉換道具



⬆檢查店裡的秘寶。秘寶中除頭、身體、腳外，還有可恢復體力的特殊物品。

惠比壽丸

通常攻擊

特別安排一個與五右衛門對稱的無情者一惠比壽丸。自稱爲忍者，攻擊方法是笛子。攻擊距離到了第3的程度，可以增加許多。手中握劍宛如忍者的樣子，意氣風發，不可一世。

笛



↑最早的武器。使用距離很短，嚴格說來沒啥效用。

長笛

↑同樣是笛子，但是它的使用距離長得多。

橫笛



↑令人懷念的橫笛，像玩一樣可以伸得很長。

手裏劍



↑威力和五右衛門的金幣一樣。但要注意財富會減少。

捧炮

↑惠比壽丸和五右衛門共同的絕技，只有這一項。

也可令人發笑！行動遊戲的技術

PROFILE

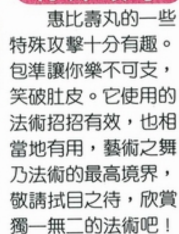
天下大盜。佔且不論他犯下多大的惡行，可千萬不能讓他跑掉喔！回想前次惠比壽丸靠著他的花言巧語，順利過關，這次的冒險之旅他會碰上什麼呢？

牛 ↓牛的名字叫做牛丸。若稱爲紅牛就更恰當了！



特殊攻擊

惠比壽丸的一些特殊攻擊十分有趣。包準讓你樂不可支，笑破肚皮。它使用的法術招招有效，也相當地有用，藝術之舞乃法術的最高境界，敬請拭目之待，欣賞獨一無二的法術吧！



舞 索羅索羅



↑捕畫的最高境界。惠比壽丸變成9個，還會吹櫻花雪片的絕技。

飛 叭嗒叭嗒





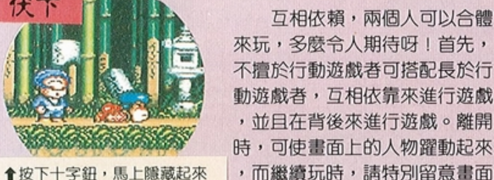
↑在陷阱自得其樂的惠比壽丸。對跳躍沒有信心的人，利用這招便可過關。

変 咕嚕咕嚕



↑惠比壽丸捨棄驕傲，認真應戰，一心一意打倒敵人。

秘技！兩人合體攻擊



互相依賴，兩個人可以合體來玩，多麼令人期待呀！首先，不擅於行動遊戲者可搭配長於行動遊戲者，互相依靠來進行遊戲，並且在背後來進行遊戲。離開時，可使畫面上的人物躍動起來，而繼續玩時，請特別留意畫面人物滑稽的動作。

伏下



↑按下十字鈕，馬上隱藏起來

騎上



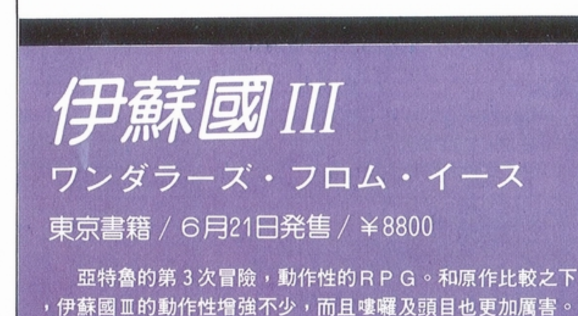
↑惠比壽丸在五右衛門背後

站立

↑五右衛門站了起來！



➡惠比壽丸只要攻擊！



伊蘇國 III

ワンダラーズ・フロム・イース

東京書籍／6月21日発售／￥8800

亞特魯的第３次冒險，動作性的ＲＰＧ。和原作比較之下，伊蘇國Ⅲ的動作性增強不少，而且嘍囉及頭目也更加厲害。當然，內容勢必更爲精彩。

動作ＲＰＧ的原始名作，終於登場

談到伊蘇國系列的話，在個人電腦遊戲界是超規格的動作ＲＰＧ。戲劇性故事的展開，可以使玩家一下子就投入的遊戲。

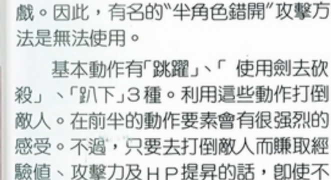
這個是伊蘇國系列的最新作。如果是期待像目前的「伊蘇國」「伊蘇國Ⅱ」時候的大畫面，會爲有所不同而大感驚訝。「伊蘇國Ⅲ」像是超級瑪俐歐世界的遊戲。因此，有名的"半角色錯開"攻擊方法是無法使用。

基本動作有「跳躍」、「 使用劍去砍殺」、「趴下」3種。利用這些動作打倒敵人。在前半的動作要素會有很強烈的感受。不過，只要去打倒敵人而賺取經驗值、攻擊力及ＨＰ提昇的話，即使不善於動作的人，也可以很順利地往前行進，大可不必擔心。

這次「伊蘇國III」中，主角亞特魯沒有ＭＰ，取而代之的是環狀威力值的設定。融入戒子之中的特殊力量，直到環狀威力沒有都可以使用。除了戒子之外，也有各式各樣的秘密寶物，這些如果能夠有效使用的話，遊戲的行進就可以很輕鬆了，這個跟目前的伊蘇國系列是相同的。



↑像這樣子以寬尺度來展開遊戲。亞特魯行進怪物洞窟。



↓經狂浪來到這裡的亞特魯。在這絕海孤島有場決戰。





序幕的展示

亞特魯爲什麼要去冒險呢？爲什麼必須去雷特摩多街呢？這些遊戲背景，要以電影意識般的流程序幕展示來加以介紹。超級任天堂的愛好者，在超級任天堂上許許多多的情景千萬不能錯過。值得一看。



↑亞特魯和多奇在某條街道上行走。這裡有位占卜師被人群所圍繞。



↑以輕鬆心情去占卜自己的多奇，占卜師告知。多奇的故鄉有不祥的徵兆。



以親友的故鄉爲舞台，雄偉的劇情展開了

亞特魯親友多奇的故鄉・雷特摩多。這一次的冒險就從這裡開始。在雷特摩多街道和四周所散佈的洞窟、遺蹟、山脈來來去去，亞特魯的冒險就是要這樣子繼續到最後。

這個地方一直都很和平，還有這個雷特摩多城在最近也發生不太好的事情。大概是個徵兆，採石場遭到魔物的襲擊，只剩下城的負責人耶特卡而已。聽到這個消息的亞特魯，就開始準備武器和防具，連忙朝著採石場奔去，探看一下究竟。

但是，這裡由魔物所控制著，會阻擋侵入者去路的邪惡洞窟……。



➡在街上步行時，亞特魯從人群中得知底古雷採石場遭到襲擊。



⬅爲了拯救在採石場的耶特卡，亞特魯決定一個人進入採石場。

登場人物

亞特魯

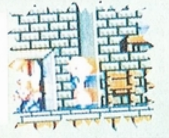


少年的冒險家就是這個遊戲的主角。跟親友多奇一起去雷特摩多。

多奇

亞特魯的親友。成爲遊戲舞台的雷特摩多街，便是10後年所造訪的出生故鄉。

耶蕾娜



住在雷特摩多街的少女。最近總覺得哥哥的樣子很奇怪。

耶特卡



雷特摩多街的負責人。在街東底古雷採石場是唯一所留下來的人。

底伊

在採石場中的礦工，爲了幫助耶特卡，會提示長劍的所在處。

錢史達



在採石場中，和耶特卡起爭執的神秘男子。好像在進行某個計劃。

雷特摩多街・要點介紹

街道中並不會很寬廣，亞特魯所進入的建築物全部只有5個。最初也有誰都看不到的建築物，不過在最後則所有的建築物都會在故事上展開，而且有重要的意義。

⬇街道左方的旅館。在可以回復體力的伊蘇國上，算是沒有什麼意義的地方。



⬇在旅館右方的家。最初一個人也沒有，不過要注意家的家具。





⬆街道中央附近的家。有位老婆婆。在這裡可以取得序盤戰能發揮力量的某個秘寶。



⬆購買秘密寶物，使環狀回復的地方。從街入口的第2間。常常要去光臨。



⬆街入口附近就有武器和防具店。在這裡購買好武器及防具來提昇威力。

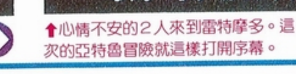
⬆這2人決定去多奇的故鄉雷特摩多。多奇在10年後又要回到故鄉了。





⬆在雷特摩多的周圍，山猫也變得狂暴。這裡應該是很平静的地方。





⬆心情不安的2人來到雷特摩多。這次的亞特魯冒險就這樣打開序幕。

劍的區別有5種

秘密寶物是所熟悉的系統!!

「Ⅲ」最大的改變就是，亞特魯的動作。除了站立基本形之外，也可以從跳躍、蹲下等狀態展開攻擊。這樣子的攻擊方法有5種，劍的移動程度跟前作比較起來，有很大的進化。敵人的攻擊也增强威力了，所以全部的動作都要靈活使用，如此一來就可以展開很有效率的戰鬥了。

基本形

雖然單純却經常使用的攻擊方法。爲了避開正面衝突，在敵人面前停止之後再去砍殺。



⬅劍要以可以接觸敵人一直地前進。

跳躍砍

對付在空中飛繞的敵人有效。但是，在跳躍之後而一口氣無法揮劍就很不妙，所以要注意了。

➡有許多飛在空中的敵人。也很好攻擊。

蹲下砍

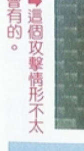
很樸實，不過對於在地上步行的敵人却是很管用的攻擊方法。如果砍殺敵人的脚則損傷較少，極爲安全。



⬅很遺憾地，看起來並不怎麼好看。

上刺

不太有機會使用，不過根據地點却非常管用。尤其對付在頭上單調飛行的敵人很有效。





➡這個攻擊情形不太會有的。

下刺

按跳躍砍鈕的話，就可以自動地往下刺。對於一擊就可以打倒的敵人有效，不過對付强敵則是飛蛾撲火。



⬅對强敵使用的話，自己損傷會很大。

狀況和保留的確認畫面



⬆瞭解下一個提昇等級的經驗值。



⬆任何地方都可以保留，很方便。

購買也行尋找也行

動作才是眞正的增強威力

在商店購買武器及秘密寶物，補給戒子威力是「伊蘇國」系列的精彩系統。無論如何提昇等級，只要是裝備貧弱就無法把敵人打倒，這一點可要注意了。

⬆這是武器、防具店。最初的裝備很便宜，可以安啦。

武器與防具

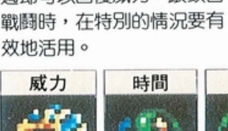
劍、武器、盾都有5個等級的設定。有在商店可以購買的，以及在冒險中可以找到而取得的，不過第1次取得的東西却無法賣掉。高等級的裝備是非常貴的，所以在儲存金錢上也就要很辛苦了。

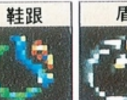
劍	短	長	薄	小	寬
武器	雷射	鍊	刃	防禦	戰鬥
盾	木	小	大	防禦	戰鬥

戒子

擁有各種增强威力、HP回復、時間控制等機能。在商店是無法購買到的，不過却可以回復威力。跟頭目戰鬥時，在特別的情況要有效地活用。

⬆在雷特摩多街的道具屋回復威力的話，可以使用好幾次。

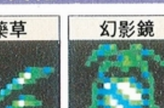


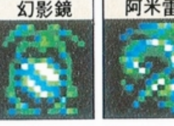


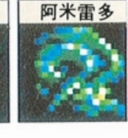
威力	時間	鞋跟	盾	保護

其他

在道具屋可以購買到藥草、回復戒子威力藥、攻擊用等秘密寶物。非常豐富。







藥草	幻影鏡	阿米雷多



太空小妖精

ガデュリン

塞塔／7月2日発售／￥8800

想試ＳＦＣ的ＲＰＧ魅力的玩家們，衆所矚目的「太空小妖精」終於發售了。有人說它像一部電影，有人說它是智慧的結晶，而你的評語又是什麼呢？

■故事與戰鬥結合的科幻ＲＰＧ■

偶而會聽到有人褒獎：「具有像好電影一樣故事內容的ＲＰＧ。」這回我們特別來向你推薦這款「太空小妖精」，說不定你的評語會跟上面的如出一轍呢！

這款作品是將魔法和劍師交織而成的中世紀英雄故事，以及和科幻精華的這兩種東西加以融貫構成的。非常有趣。而故事舞台則是以「卡迪林星」這個地球以外的行星爲主並精心製作。因此，這個嶄新的夢幻世界似乎是可以多加期待的。那麼既然是科幻性質的話，那麼類似戰國時代的倒戈背叛等計略，當然也會包含在內哦！

龍和其他伙伴們

最初只有阿龍一人展開歷程，途中巧遇其他三人，並結成朋友。阿龍擅用劍法攻擊型。其他則是魔法型，另一人呢？







■阿龍：主角。在行星卡迪林展開一段冒險。

■菲娜：是主角最初的伙伴。卡瓦娜人的巫女。

■魯德：邁約爾的魔道士。擁有許多攻擊魔法。

■？：爲最後一位伙伴。中途有名字暗示。

戰鬥可要全力以赴喔!!

除了用魔法、劍攻擊外，還有商談，然後背叛敵人的策略。凡背叛的怪物在別的戰鬥中也可以叫來併肩作戰。



魔法＆劍　作戰

⬇在序盤的阿龍是帶雷射槍，後來才改用劍。

⬆魔法種類甚多，不過全都是用日語語感而予命名的，容易了解。而且魔法攻擊的圖型也不錯哩。



策謀＆計略　作戰

⬇這是正在呼叫互結同盟怪物的場面。

⬆從倒下來的怪物拿下秘寶並利用該秘寶誘惑怪物，然後到後來當盟友。至於呼叫用的秘寶可在道具店裏買到。

我方角色的攻擊當然是不能輸的！

敵方角色的攻擊急劇激烈，象徵正義的我方角色們，會用盡各種方法備水一戰的。首先，最常使用的是一般的普通攻擊，我方三位角色中屬阿龍最強，也擁有最強的武器。另外魯德若得到好的武器，也是會相當活躍的，至於菲娜，雖然最沒助益，應該可以說被設定爲妖精之後吧！

不過使用魔法的話，則情形就不同了。阿龍因爲是地球人的關係，照理不能使用魔法。魯德則非常擅於使用魔法，但對輔助攻擊的魔法較不擅長。而菲娜除了萬能型的攻擊外，諸如抓足、脫力、怪力等輔助攻擊都沒問題。

還有可使戰鬥更有趣進行的是戰鬥秘寶。此種是每個我方角色都會用的，可以在店裡買得，也可以得至敵人所掉落的。雖然實用的秘寶很多，但若搞錯使用方法，反而會得到反效果，務必小心爲要。

此外，在遭到緊急狀況無法攻擊時，最有幫助的就是求助的秘寶了，它可使戰鬥有趣的進行。



⬆在對付強敵時，用魯德和菲娜的魔法來提昇阿龍力量也是有效的。



攻擊魔法

此魔法分別有使對手直接遭閃電和火焰攻擊的，或讓其睡眠或發狂而不能有攻擊能力的。不過這些可要看對手而定，有時候也沒效用，千萬要小心。

地鳴彈

⬆可施予敵全員攻擊的大技。畫面極爲華麗。

冰霧

⬆可給予１敵人損傷，不但成功率高，損傷也大。

龍卷

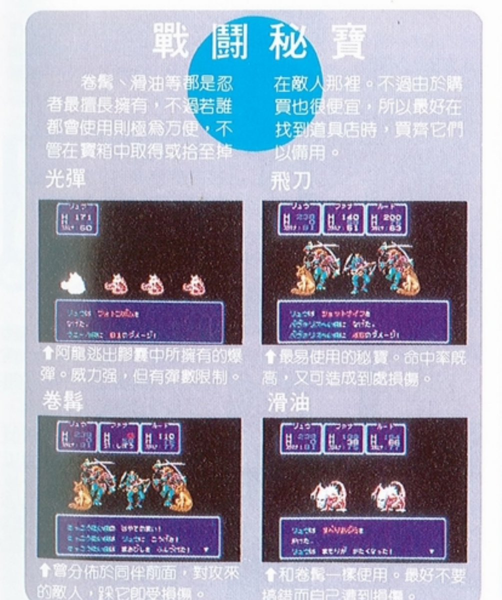
⬆其效果在畫面上旋轉不停，就覺得蠻有可看性。

脫力

⬆可削弱敵人的攻擊力和防禦力，可用在制敵上。

滅裂

⬆使敵士氣瘋狂，即使對最強敵人，亦爲有效。



戰鬥秘寶

卷鬚、滑油等都是忍者最擅長擁有，不過若誰都會使用則極爲方便，不管在寶箱中取得或拾至掉在敵人那裡。不過由於購買也很便宜，所以最好在找到道具店時，買齊它們以備用。

光彈

⬆阿龍逃出膠囊中所擁有的爆彈。威力強，但有彈數限制。

飛刀

⬆最易使用的秘寶。命中率既高，又可造成到處損傷。

卷鬚

⬆會分佈於同伴前面，對攻來的敵人，碰它即受損傷。

滑油

⬆和卷鬚一樣使用。最好不要搞錯而自己遭到損傷。



救助的秘寶

在隊伍全滅之前或毫無辦法之際，最有幫助的就是求助的秘寶。但是類似傷藥、消毒草等被視爲常備菜是沒有用的。那麼在實際戰鬥中，到底是什麼才有助益呢？其實分別有在迷宮中不致迷路的目印小人，在原野中可以逃過危機的恐龍，以及同樣可以在迷宮中，幫忙逃出的鼴鼠等等。而這些求助秘寶的使用方法，可以在實際的戰鬥畫面中，參考一下。

恐龍

⬆即使逃過數次也會追到，但若使用恐龍……。

⬆哇！趁敵人膽怯心驚時，傳送要去的城吧。

鼴鼠

⬆在隊伍全員用盡時，使用鼴鼠則……。

⬆就這樣，敵人膽怯時，即傳送到迷宮入口。



屠魔傳記

ドラッケン

肯姆寇／5月中旬發售／￥8500

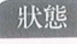
以符號表示是「屠龍傳記」的最大特徵，將一般ＲＰＧ中的錯誤，調查爲以圖案表示，是目前ＲＰＧ的流行與體貼設計。

如能熟悉插圖的操作，必能輕易過關！

在符號中操作指令，可說是這款遊戲的特徵。將一般ＲＰＧ中的「談話」、「調查」等，以圖案來表示，因此特別淸晰明瞭。而此一構成，也使得玩家在操作上，能更快進入狀況了！眞不愧是法國的產品，“感性”效果十足。使用國產ＲＰＧ中所見不到的機能，也是享受外國製遊戲的一大特色喔！



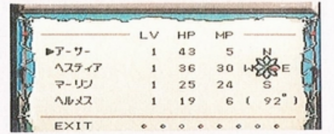
↑插圖全部有９個，圖案相當簡略，故淸晰明瞭。其中“門”的外出機能，可說是別出心裁。而控制插圖的“操作說明”，更是肯寇姆移植下的產物。一邊玩自動戰鬥，一邊閱讀說明書，以早日進入狀況吧！



狀態



顯示我方角色的狀態，可知其等級、強度、體力等。也可確認裝備的種類及數目。同志秘寶的取得，也是利用此一指令。



談話

與人交談的指令，藉此搜集情報。不過，也有對方先開口的情形。此外，也可藉此和野獸談話喔！値得一試。

戰鬥



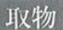
決定各個角色戰鬥方法的指令。由於是自動戰鬥系統，所以常有設定太遲之虞。選擇最適當的時機設定吧！

マジックのせんたく
▶アーサー （ふきとかまえる。）
ヘスティア （ふきとかまえる。）
マーリン （ふきとかまえる。）
ヘルメス （ふきとかまえる。）
EXIT

操作

爲你說明控制器的操作方法，是ＳＦＣ版的原創指令。如此體貼的設計，眞是大快人心！

キーのせつめい
キー いどうを おこなったり カーソルを うごかすことが できます。
L・Rボタン ちじょうでの キャラクターの だしいれを おこないます。



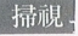
取物



拿取物品的指令。例如由於建築物內部有各種秘寶，如何找出替換的東西，以取得該物品，就得該此一指令的協助了！

按鈕

想要找出起動各種機能的開關，就得靠這個指令了！不過，要找出開關，可也不是很容易喔！



掃視



查出由畫面中無法看出的事物的指令。由於有時，房間的某處會刻有文字，以懷疑的精神，展開地毯式的搜索吧！

門

離開建築物的指令。有了這個指令，不管到那裡都沒有問題。不過，使用錯了，可就傷腦筋囉！

資料



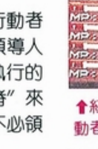
儲存遊戲時的指令。此遊戲有兩個檔案，如是檔案上的資料，則隨時都可儲存，但無法移動檔案。

歡迎到魔法王國～龍的世界來！！

① 首先，決定領導者以及行動者！

團體中，必須要有領導者。因此，首先就要決定出領導人。領導者若由屋內向屋外移動，則其他人也會跟著往屋外走。

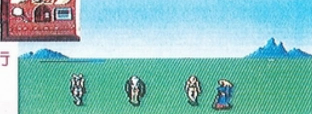
除了領導者外，玩家們也必須決定出“行動者”。因爲領導者雖領導人員的動向，但直接執行的，則仍是由“行動者”來擔任。其重要性並不必領導者弱。





↑紅燈表示領導者、藍燈則表示是行動者。

↓如圖所示，行動者可以單獨行動。



② 準備好了，就往宮殿……

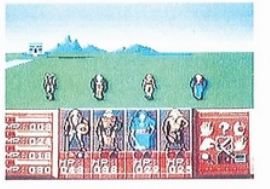
準備好了的話，就向宮殿前進吧！到達宮殿前面時，隱藏在畫面下的人物就會自動出現。此時，就按下十字鈕，使其進入宮殿內吧！不過，要注意的是，領導者與行動者最好設定爲同一角色。因爲如果行動者不是領導者的話，做什麼事也都只是單獨行動，無法發揮出强大的效果。這一點，請千萬記住。



↑突入宮殿內部。在個人電腦版中，有鮫魚游於溝濠中。

③ 設定自動戰鬥吧！

戰鬥分團體攻擊與單獨攻擊兩種攻擊方法。由於這款遊戲在時間上是採用即時處理，因此，並無法得知敵人何時會前來攻擊。而攻擊時，與其採用親自操縱角色的單獨攻擊，倒不如利用戰鬥指令，以自動戰鬥的集體攻擊來應付敵人。



↑遊戲開始時，就以劍形游標，來起動戰鬥指令吧！

④ 宮殿內突然出現敵人！！

宮廷中有４個像電極版的開關。如果按到正確的開關，則通往裡側屋子的能量區域就會解除。不過，如果按錯了，野獸可是會出現喔！另外，右邊的牆壁掛有一支盾，取得它，對你會有好處，不要嫌麻煩，拿下它吧！



↑自動戰鬥中。如果按錯電極版，野獸就會出現！

⑤ 受傷的話，就退避到外頭！

經過一場激烈的奮戰後，生命點數大概會降低不少，此時，就立刻由宮廷走到外頭去吧！因爲宮殿入口附近乃是安全地帶，即使是夜間，野獸也不會出現。就在這裡施展治癒的魔法，靜待回復體力。

如果實在不行，就趕快到教會裡去，以便使你那些已斷氣的同伴，能復活過來。畢竟一個人勢單力薄，還是借助群體的力量，較易得勝。



↑這裡是教會的入口。進入的話，就有機會使死人復活。

⑥ 勇敢的走入建築物中吧！

瞧！這個可愛的世界裡有旅館、武器屋、教會、民房等各種建築物呢！不要嫌麻煩，一發現那裡有建築物，就立即去造訪吧！也許可以從中獲得許多令人驚喜的情報也說不定呢！和在宮殿時一樣，以十字鈕移動行動者，以使其進入建築物內。至於建築物到底坐落於那裡，你可得事先記住才好。



↑這棟建築物是什麼呢？先敲門再說吧！

↑穿黑衣的人是何方神聖？是敵？亦是友？

⑦ 別急！一步一步來！

最初的等級當然很低。在這種情況下，一旦倒楣遇到實力較强的猛獸的話，可能就完全無法抵擋、全軍覆沒了！如果你決定行走於濕地、冒險前進的話，也就未免太不智了！最好還是安份點，專心的走在草原地帶吧！等級提昇後，行動範圍也就愈廣，樂趣亦隨之加倍。此時，就連宮殿裡的猛獸，也拿你沒辦法。



↑盡全力將嘍囉打敗，以盡早提昇等級。

龍的世界裡，還有許多祕密喔！

攻略 爲了在龍的世界中活下來……

POINT ONE 沒有地圖！只得靠眼睛和直覺辨認了！

在這款遊戲中，方位的認定非常重要。雖然在遊戲中可以 360 度的自由移動，但卻也造成方位認定上的不易。想要確知本身所在的位置，最好的方法就是多留意周遭的景物。此外，若能在各個道路、樹木、或是建築物上做下記號，對於辨視方向也有莫大的幫助。如此一來，就不會變成迷途羔羊囉！此外，依前頁所介紹的龍的世界的概念圖，作成一個簡單的地圖，也是辨識方向的方法之一。


↑如在道路及地面上作記號，就可知道方位。要記住喔！


↑沙漠中，少有可作爲辨識的目標。不過，此時倒可利用四周的山。

白天

太陽東昇西沉。雖然大白天時，看不到日正當中，但是，只要在黑夜來臨時，記住日落於何方，便能知道方位了！很簡單吧！



夜晚

深夜裡，連記號都看不見，方位的認定當然更形困難。事實上並非如此。因爲在此一世界中，月亮的位置永遠固定於正南方，所以並不困難。

POINT TWO 野獸不分時地，隨時都可能襲擊你！

不要被墓碑騙了，小心！

原野上常設有陷阱，例如墓碑。移動時，如果撞上這玩意，可就慘了！它會變成比一般人大十倍上的瘋狗對你襲擊，非常可怕。等級低時，可能會被牠打敗，要小心才行。

←雖然是個不起眼的墓碑，但是……


↑哇噻！瘋狗登場了！等級低時還是先溜爲妙。能逃開就算贏了！

注意神祕的星座！

夜晚一到，星星就會顯現其光芒。看到星星掉下來時，可別太過浪漫，因爲野獸可能就會在這個時候攻擊你喔！深夜裡，伸手不見五指，敵人襲擊的機率也增加不少，必須加倍小心，小心防範。

←星光雖亮，但仍以你最爲搶眼。


↑黑夜中，務必更小心，猛獸隨時都有可能襲擊你。

POINT THREE 小心、別沈了！

平野上，到處都是水。不過，全體人員可都是鐵鎚做成的，所以遇水當然會自動下沉囉。此時，應當將他們誘導至岸邊，否則，他們一下沉，作可就完蛋了！

快拉回岸邊！



→一不小心，可能就會一個個往下沉喔！


↑適時的按下十字鈕，讓他們回到岸邊。如果太慢按的話……

POINT FOUR 黑得可怕！

白天，由於宮殿內有陽光照射進來，所以行動起來可就方便多了。不過，到了晚上，四周是一片黑暗什麼也看不到，所以就非靠火把不行了！不過，若是擁有照明的魔法，情形當然就不同了！

↓如果像這麼暗的話，就非得借助火把不行囉！

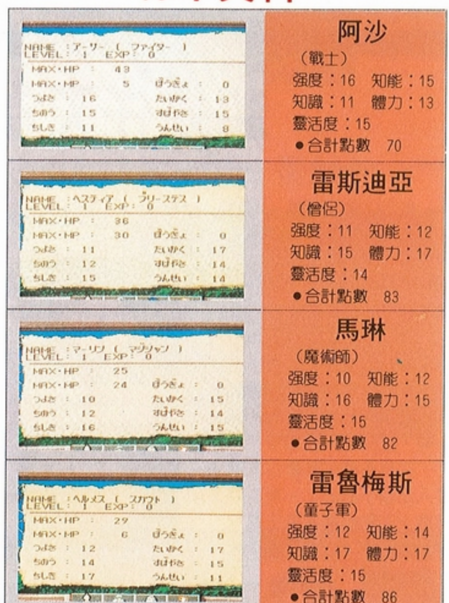

↑燈光斜射時，四周微明。此時還可以行動。

魔法令你受益無窮 呪文效果一目了然

神奇力量的點數如果提昇到某種程度，也就漸漸可以使用魔法了！特別是燈光，在洞窟內可是特別好用喔！

魔法	效果	魔法	效果
回復	回復若干個生命點數。不管在平野上或戰鬥時，都可使用。	回復丹	效果的種類與"回復"相同。不過，所得到的效果更大。
破功	使敵人無法使用魔法。這下子你可樂了吧！	龍威	可暫時提昇等級。對於實力強勁的對手特別有效。
解毒	會放毒的敵人很多。一中毒，就用這個來治療吧！	麻痺	使敵人麻痺，中止其活動的魔法。未必能成功！
防禦	與威力魔法相反的是這種增加防禦力的魔法。	速度	使角色移動的速度加快，增加效率。
致死	遇到惡靈系的怪物，這種魔法就能發揮強大的效果。	集合	把在迷宮內的所有同伴，全部集合於迷宮的入口。
混亂	可以使敵人混亂，以使戰情有利於我方。	透視	使施呪魔法的角色突然消失，只有玩家看得到。
復活	使死去的同伴復活。不必到寺院就可以復活，眞是太棒了！	威力	有了它，任何打開的門，或很難打開的門，都可迎刃而解。
火球	向敵人投擲火球。不過，如果沒控中，就毫無意義了！	開鎖	使施咒者增强威力的魔法。增强後的威力，相當可觀喔！
燈光	可以照明昏暗的魔宮。短時間內效果就會消失。	能量波	攻擊魔法。讓敵人全身上下都覆滿能量波吧！

樣本資料



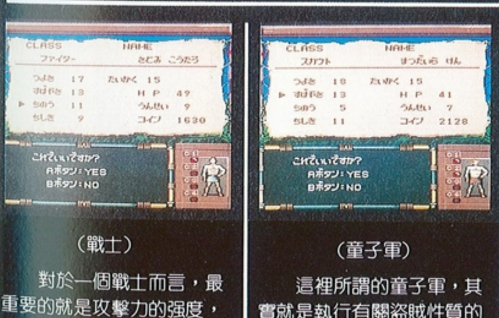
阿沙（戰士）
強度：16 知能：15
知識：11 體力：13
靈活度：15
●合計點數 70

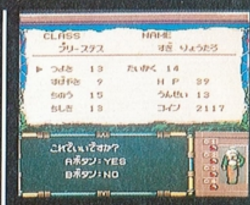
雷斯迪亞（僧侶）
強度：11 知能：12
知識：15 體力：17
靈活度：14
●合計點數 83

馬琳（魔術師）
強度：10 知能：12
知識：16 體力：15
靈活度：15
●合計點數 82

雷魯梅斯（童子軍）
強度：12 知能：14
知識：17 體力：17
靈活度：15
●合計點數 86

咦?! 怎麼時代劇的人物在龍之島中復現了！





（戰士）
對於一個戰士而言，最重要的就是攻擊力的强度，以及關於ＨＰ的體格。知能相形之下，並不很重要。

（童子軍）
這裡所謂的童子軍，其實就是執行有關盜賊性質的職務。須多强化靈敏度、强度、體格等。

（魔術師）
魔術師，當然就得先强化其ＭＰ以及與記憶魔法有關的知能囉。不過，體格的指數如果太低也不行哦！

（先知）
僧侶和魔術師在指數的分配上大致相同。不過，與設置陷阱有關的知能，不可以太低。



超級立棒

スーパープロフェッショナルベースボール

傑力可／5月17日発售／¥8700

傑力可所出品的超級任天堂第 2 彈「超級立棒」可說在遊樂場中問市很久了，凡熱中此棒球遊戲的人，應該不陌生才對。主要以任天堂的「燃燒職棒」系列爲進化的遊戲。

超級任天堂才有的逼眞場面

提到「燃燒職棒」系列，其最大的特徵爲其他棒球所難得一見的獨特畫面。而這款「超級立棒」（以下簡稱ＳＰＢ）的特徵則是從中心方向往下俯視的視點。無論投球或打擊時，這個視點都不會改變。簡直就好像觀賞一場電視的棒球實況轉播一樣，那麼具有臨場感。

此外挿圖和動畫也是最令人注目不過的了。其中每個選手的動作都非常生動，深具逼眞感，只要是棒球迷，莫不讚嘆不已的。

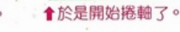
1 光鮮的序幕


⬆當白球飛過來時……。

⬆擴大到整個畫面。然後逐漸消失。



⬆標題畫面登場。背景出現，則從右到左…。


⬆於是開始捲軸了。

2 音聲合成的對白



⬅好球！當球被接到球套時，裁判則高舉手。

➡即使奮勇快跑也沒用，時間已到。此時裁判的高喊。



	模式畫面	守備	攻擊	時間
開始鈕	遊戲開始	時間	時間	
A 鈕	決定		盜壘・進壘	決定
B 鈕	決定	投球 傳球 控制	揮棒	決定
X 鈕	棄權	————	————	棄權
Y 鈕	棄權	————	短打・歸壘	棄權
・R 鈕	————	移動投手	移動打擊者	
十字鈕	移動游標	投球 投手 控制	打擊者 跑 者 控制	移動游標

從中心點來看的嶄新視點

棒球遊戲若從固定網旁的視點來玩的話，會是如何的一番情景呢？即投球會變成更有趣。因變化球的高低變化能淸楚掌握。但打擊由於不熟的關係，就可能變得更難了。



從上面開始表示攻擊次數，對戰隊伍、分數。下面則表示打擊者的名字，打擊率，本壘打數。

從上面開始是表示投手的分數、名字、防禦率、狀況。

4 種遊戲模式

遊戲模式共分有4種，除了和電腦對戰的１Ｐ模式以及兩人一起對戰的２Ｐ模式外，還有有趣的觀看模式。很適合初學者來觀戰，以便在進行遊戲做爲參考。

➡用開始鈕決定時，投手就會揮起拍子。

１Ｐ模式　和電腦對戰。可以自由選擇。
２Ｐ模式　可和朋友對戰。１Ｐ可成先攻。
觀看模式　藉由一些電腦的對戰來觀戰。
編輯模式　製作自己獨創隊伍的模式。

利用編輯模式製作獨創隊

利用自己所做的獨創模式來玩的人，即指此模式。若是擊球員的話，其打擊率、長打力、跑力的資料，或投手的防禦率、速度、狀況的資料都可以自由變更。因爲各資料都是最上限的，所以全員的能力值可呈最高顯示。即可以製作史上最強的隊伍。



⬆就算沒有編輯的話，一開始也會加入這樣的隊伍。

介紹五彩繽紛球衣的13支隊伍

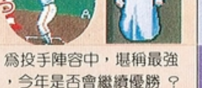
登場的隊伍中，也包括編輯隊，總共有13隊。連球衣也詳細介紹喔！

G隊



爲投手陣容中，堪稱最強，今年是否會繼續優勝？

C隊

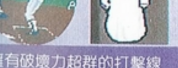
由Ｌ隊移籍而來而受注目。可否在投手王國復活？

W隊



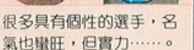

若在投手陣容中努力以赴有可能會優勝。

D隊

擁有破壞力超群的打擊線。可期待進入第４名。

S隊

很多具有個性的選手，名氣也蠻旺，但實力……。

T隊



從此可製作隊伍。首先目標即Ａ班。

L隊



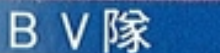

投手力、攻擊力、守備力都不錯。今年是否一樣？

B W隊




攻擊不錯，但投手力略弱。有勝算的可能。

B V隊



活躍於新舊兩區的話，以前的勢力也可能復活。

F隊



投手陣容都不錯，而且打擊線也倍受期待。

O隊




希望能再加把勁，爲進入第４名的希望者。

H隊



因どらきら的加入，使攻擊力提昇。

E隊

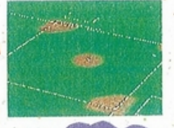


即你自己做的編輯隊伍。其球衣還喜歡吧！

3 看得見球縫




➡球的縫眼可淸楚地看到，眞令人驚訝！



⬅邊旋轉邊高飛而來的球漸漸愈變愈大了。

4 球場不停旋轉

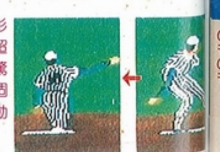

⬅三出局換邊攻防而回到選手席的選手們這時做攻守交代。

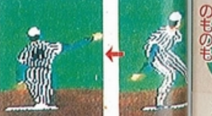

➡啊！慢慢開始旋轉的回轉機能。



➡邊旋轉邊縮小的運動場。

5 卡通動畫場面


投手的每個姿勢……



⬆➡瞧如此精彩的動畫。只有超級任天堂才有驚人的表現，每個都展現逼眞的動作。



試管城市

シムシティ

任天堂／4月26日発售／￥8000

本遊戲完全融合了ＳＬＧ的概念，可以讓玩家在模擬的領域之中，發揮得淋漓盡緻。如今在ＳＦＣ版重現，相信仍會再度展現它的魅力，掀起一陣大旋風。

市長之夢的SLG

讓★★你★★一★★圓

在遊戲中，時間就有如現實生活般地流逝，而在時間流逝的當中，你要設法建設市街，換言之，身為「市長」的你，必須實行各種指令來建設都市。隨著時間的消失，城市也不斷地變換面貌。

如果市街建設得很好，自然能夠成長為「優良都市」，而看到依自己的意思所建造出來的城市，那種成就感的確就像眞的當市長般那樣過癮。

話雖這麼說，但也不是一直建設好市街就可以了，因為建設的經費，必須從市民所繳納的稅金來取得，可是如果稅率調整過高，市民就會遷移到其他都市，如此一來，沒有市民的支持，根本就甭提任何市政建設了。

不管怎麼說，維持各項的平衡最重要，所以在本遊戲中，特別注重在保持均衡的情形下，來建設城市。

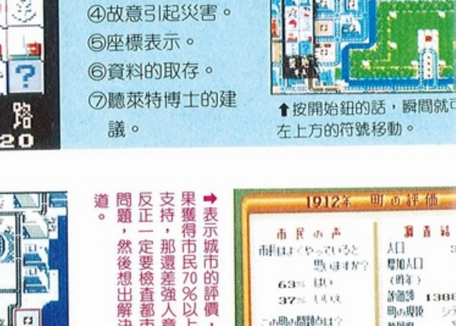
不過，儘管知道保持平衡的重要性，要眞正做到卻是相當困難的一件事。因為市民會不斷地提出要求，致使財政陷入困境，甚至原本順利進行的建設工程因而受阻，或必須改變建設計畫。

而這也正是遊戲的趣味所在，所以當你能按照計畫建設出心目中理想的都市時，那種無上的喜悅眞是筆墨難以形容哩！

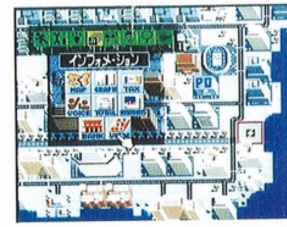
基本上，這款遊戲並沒有既定的目的，只要你以建設良好的都市為目標，從嘗試錯誤中登上市長的寶座，就算完成了。

各種符號的看法

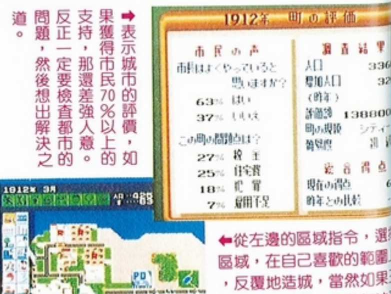
①設置區域的符號，有16種區域，而右下的「？」是要設置時選擇之用。
②變更遊戲速度。
③選擇系統機能。
④故意引起災害。
⑤座標表示。
⑥資料的取存。
⑦聽萊特博士的建議。
⑧看區域成長狀況
⑨移動至有引發災害的畫面。



↑按開始鈕的話，瞬間就可以左上方的符號移動。



↑上面的符號是有關遊戲系統的指令，如果是指「情報指令」，就可以詳細地看到人口密度、犯罪率等等的圖表資料，以及到目前為止各方面的詳細資料。



→表示城市的評價，如果獲得市民70％以上的支持，那還差強人意。反正一定要檢查都市的問題，然後想出解決之道。

←從左邊的區域指令，選擇區域，在自己喜歡的範圍，反覆地造城，當然如果三天捕魚、兩天曬網，自然無法建設好的都市囉！

ＳＦＣ版試管城市的新魅力

這款從個人電腦原創版移植的高完成度遊戲，在ＳＦＣ版的系統方面，並沒有什麼大的變更，不過在一些小地方，卻充滿了新的創意與魅力。

其中之一就是萊特博士，他可以算是市長的機要秘書，隨時隨地提供適當的建言給市長，即使是初玩的人，只要仰賴這位秘書，就大可安心地進行遊戲了。

另外，也有新設計個人電腦版所沒有的指令，例如：當市街提升等級成為小鎮時，萊特博士就會給市長一棟房子作為禮物，如此就可以在那個範圍內，建設另一個同樣的區域，等於又擴大了一個領域。

而且，你可以在建設好的城鎮上，設立可以借錢的銀行，或是娛樂的賭場等很有個性化的設施。

禮物一覽表

禮物名稱	特別收入	效能
市長之家	——	地價ＵＰ
桃子銀行	——	成為目的地
遊園地或賭場	遊園地＄200 賭場 ＄500	成為目的地
動物園	＄200	成為目的地
人造陸地	——	——
強力的警察	——	一般的1.5倍效果
強力的消防署	——	一般的1.5倍效果
圖書館	＄100	成為目的地
大公園	——	地價ＵＰ
火車站	＄200	成為目的地、地價ＵＰ
風車	＄100	成為目的地
瑪俐紀念碑	——	成為目的地
博覽會紀念碑	＄100	成為目的地
50週年噴水池	＄100	成為目的地
透視圖模式	——	——

→萊特博士登場，他會提供各種

→如果設置了銀行，可以享受一萬美元的融資，分21年攤還。

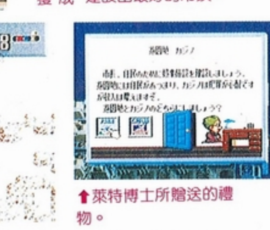


←當「？」這種符號變成了黃色時，就表示可以獲得禮物哦！



↑禮物區域的擴大圖，這是可以建設具有個性化市街的區域，你可以自由地配置，建設出最好的市鎮。

→在ＳＦＣ版，可以看見



↑萊特博士所贈送的禮物。

畫面與個人電腦版不同之處

ＳＦＣ版　　個人電腦版

決定預算畫面

已經不是用視窗表示。而是用很容易看見的畫面。非常親切的設計。

↑決定稅率之外的預算，特別收入是從禮物來的。

↑內容上雖無大變化，不過ＳＦＣ版有特別收入，個人電腦版卻沒有。

一般畫面







雖然對造街沒有影響，但在區域內會有四季的變化，系統符號也是新設的。

↑除了四季的變化之外，還可以看見２個高度成長的區域合而為一。

↑與ＳＦＣ版比較之下，感覺滿清爽的畫面，這正是以美國為中心的大型軟體。

按嚴格的條件再建新街 —劇情模式—

→劇情選擇畫面，你可以通過這6個劇情嗎？



由於原子能發電廠發生熔化銷毀的大慘劇，所以必須重建，這是劇情模式之一，共有６種劇情可供選擇。

這些劇情雖然和個人電腦版的一樣，不過在ＳＦＣ版裏，如果６種劇情全部過關，就可以向ＳＦＣ原創版的２個劇情挑戰，很過癮吧？

↓劇情模式的開始，都市要再建可不容易。



↑柏林的劇情，要設法改善交通阻塞。

符號的說明

首先記住建築物的符號

當你看畫面時，左邊和上方都有符號，只要使用這兩種類的符號，就可以施行各種政策。雖然符號的數量很多，不過遊戲中常用的也是有限，所以只要記住常用的就可以了。

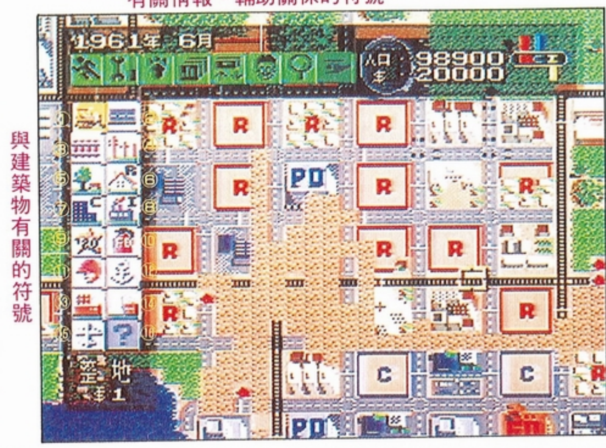
左邊的符號是直接設計地形時所使用的，也就是說，當你要蓋房子或整地時，只要選擇該符號，然後將游標移動到想設計的地方再按Ｂ鈕就行了。

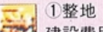
至於上方的符號則是分析狀況、或儲存、讀取資料用的，所以和設計並沒有直接的關係。這些符號是以圖表或地圖來表示資料，有助於思考下一個步驟。

接著，先一個一個介紹說明左邊所表示的符號，因為不知道符號使用法的話，就無法蓋建築物，所以務必要記住符號的功能，才能順利地建設。

有關情報、輔助關係的符號

與建築物有關的符號





①整地
建設費用　1美元

不管要建設什麼，首先必須整地，而這個整地的符號，是蓋其他建築物時的準備動作。

由於有的人會覺得每次整地都要按符號，實在很麻煩，所以也有自動整地的設定，只是在水上無法整地。

②道路
建設費用　10美元

如果建築物之間缺乏交通的話，那個地方就不適合人居住，也就不能當作容易居住的地方，所以和我們實際生活的街道一樣，必須設置方便交通的道路。

雖然建設道路需要龐大的經費，可是也不能因此而作無謂的浪費，只要建設必要的部分就好了。

③線路
建設費用　20美元

這也和道路一樣，是有關交通的建設之一，只要完成線路，就可以通行電車。和道路相比，線路需要維修的成本，可是至少有不必擔心交通阻塞的優點。

而且，也沒有像汽車所排之廢氣所造成的空氣污染。照這樣看來，先以成本較低的道路來造街，至街擴大到某程度會引發交通阻塞時，再改換成線路。

④電線
建設費用　5美元

如果只是建設發電廠，電力並無法供應到每個家庭，還需要使用電線，將電力輸送到每戶人家。而沒有電的建築物，畫面上會以閃爍的記號顯示出來。

順便一提的是，如果鄰接的建築物有電力供應，那麼與其鄰接的建築物也會自動地有電。不管怎樣，要儘量節省電線的用量，時時掛心電力的短缺。

⑤公園
建設費用　10美元

其實，建設公園的用意就是增闢綠地，任何人都想住在有綠地的地方，所以綠地多的地方，地價會上漲，這也表示有許多人移往到那個地方。

公園的另一個作用，就是可以抑制公害。所以在工廠等空氣污染嚴重的場所附近，要儘可能地開闢綠地。雖然不刻意作成公園，可是只要有大自然的綠，自然就可以創造良好的居住環境。

⑥住宅地區
建設費用　100美元

當你要住在街上時，如果沒有房子就麻煩了，所以有必要在你想住的地方建設住宅區，並且吸引更多的人來居住。不過，只是蓋好房子，還是無法居住，必須有電力供應才行，並且建設好通往其他地區的交通。如果住宅周圍能有綠地包圍，促使地價上漲，自然能吸引更多人來居住。

⑦商業地區
建設費用　100美元

隨著住宅區的興起，市街附近也就成為重要的地區，甚至變成商業興盛的地區。而街上所賣的商品，則在這個商業區生產、販賣。由此可知，商業區的重要性了吧？

只要商業區能發展，市街也就跟著繁榮，相反的話則衰退。而為了發展商業區，交通運輸是非常重要的。

⑧工業地區
建設費用　100美元

這裏是市街人民工作的地方，也是市街很重要的基幹產業。如果工業能發展，人民的生活水準必也提高，而且使當地變成更容易居住的環境。

軟體篇

不過與住宅地宅相連的道路，容易交通阻塞，而工廠排出的廢氣又會造成空氣污染，為防此公害，有必要在工廠四週建公園。

⑨警政署
建設費用　500美元

雖然沒有警政署，人民照樣可以生活，只是一旦變成犯罪都市，那就難以想像了，所以仍有必要設立警政署。

警政署的守備有一定範圍，對於防止該範圍內的犯罪有效，至於範圍外的犯罪，則需要另建一個警政署來管轄了，因此一年內需要 100 美元的警政署預算。

⑩消防署
建設費用　500美元

與警政署同樣有緊急情況就會活躍的就是消防署，一年的預算也是需要100美元，通常它的位置就設在警政署附近。

不過就某方面來說，它的必要性有時比警政署還高，怎麼說呢？因為當發生火災時，你本身又沒有消防措施，完全必須依賴消防署。



⑪體育場
建設費用　3000美元

在遊戲中登場的市民似乎有看運動比賽的嗜好，若能建設體育場，便能聚集人羣。當然這也正是使附近地區興盛、市街發展成功的要因。

可是它的半面，可能有造成交通阻塞的恐慌，所以要盡可能尋找不會發生交通阻塞的適當場所。順便一提的是，有時也可以建設圓頂屋的球場。

⑫港口
建設費用　5000美元

建設港口對附近的工業發展，會有很大的影響。只是由於建設費用很高，在考慮不影響市街發展的情況下，初期或許不要建設比較好。

當然這樣也會有負面影響，例如有船航行時，可能容易撞上橋或設施而引發事故，其他也會對環境造成某些影響。



⑬火力發電廠
建設費用　3000美元

發電廠是必備的建設之一，因為它是供應電力必要的建築物。它的種類有兩種，即火力發電和核能發電，至於何時蓋何種發電廠，就看市長的判斷了。

這個火力發電廠具有約50個地區的配電能力，和核能發電廠相比的話，其建設成本較低，可是卻容易造成空氣污染，所以還是要多注意周遭的環境。

⑭核能發電廠
建設費用　5000美元

比起火力發電廠，核能發電廠的建設成本相當高，不過它的配電能力也相對地大多了，約可配置150個地區，而且也沒有空氣污染的缺點。

當然，核能發電廠也並非是零缺點，例如要考慮鎔礦爐的鎔落，因為這種事故會使四周遭受放射能的污染，所以在建設時，也要考慮到這一點。



⑮機場
建設費用　10000美元

如果能建設機場，讓飛機能在天上飛，當然能夠使當地更加繁榮，對商業的發展有很大的貢獻。

不過，也可能引發噪音或飛機事故等問題，而且建設費用也是最高的。

⑯禮物
建設費用　1000美元

這是ＳＦＣ版才有的建築物，其他建築物只要有預算就可以蓋，可是這種「禮物」建築物，必須滿足某種條件才可以建設。

「禮物」共有16種，而能夠滿足禮物的條件有很多；例如：人口超過３萬人，或是公園建設到一定數目之後即可得到。

在看禮物的指令時，一次可以看４個，然後從中選擇自己所想要的禮物，只要和一般建築物差不多就可以了。雖然說一次只能看４個，亦即一次只能表示４個，可是實際上可以記憶更多，所以不用擔心。

在這些禮物之中，各自具有不同的特殊效果，其中連市長之家也是禮物之一，只要將它建設起來，自然能使其周遭的地價上漲，吸引更多的人潮。不過市長

全部16種禮物都想得到

之家的形狀，會依市民對市長的支持率多寡而變化。

此外，還有能夠作為特別收入的東西，或守備範圍很廣的警政署等等許多有用的建築物。

總而言之，先探聽好滿足該禮物的條件，然後設法得到，將可獲得更大的樂趣。



當達到某種條件時，萊特博士會出現，為你介紹禮物。



比例模型

擺在市長的桌子上，雖無特別的效果，但至少可獲得滿足感。

市長之家

隨著市街的發展而逐漸增大，四週的地價會上漲。

賭場

雖可在此獲得一筆橫財，但也容易成為犯罪的溫床。

遊園地

可獲得意外的收入，可與賭場作個選擇。

風車

這是姊妹市阿姆斯特丹所贈送的，算是特別收入。



怪獸超人

ウルトラマン

萬代／4月5月發售／¥7000

操作怪獸超人，打退怪獸和宇宙人的動作遊戲！充分地活用ＳＦＣ的控制器按鈕，本遊戲的特徵就是可以簡單地使用前所未有的各種技倆。聲音眞實呈現，就像電視一般。

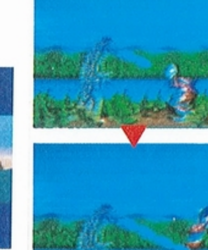
動作豐富是怪獸超人的魅力

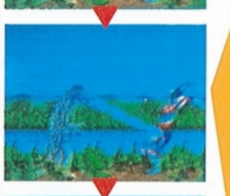
怪獸超人和怪獸們展開了活力的戰鬥！這就是整個遊戲的內容，動作豐富且具有眞實感。前轉、後轉、位壘等其他遊戲很少使用的技巧，可以享受完全不同感覺的格鬥戰。另外，還有各種光線技倆。這也是怪獸超人最善長的。一直堅持到最後一秒鐘，超人光線發揮了最大的威力，給敵人最後的一擊，這就是怪獸超人最了不起的地方。

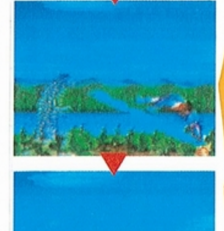


←變身畫面。以擴大機能逐漸變大。

➡過關時也會出現展示畫面。







欣★賞★流★暢★的★動★作

掌握資料爲必勝要件



❶ 時間
顯示戰鬥剩下的時間。怪獸超人的行動時間是３分鐘，故從 180 開始倒數。

❷ 怪獸超人能源長
顯示怪獸超人的體力。體力消失時就會被打。

❸ 光線技倆能源表
隨著時間的經過而累積，使用光線技倆時就會消耗。

❹ 怪獸能源表
怪獸的體力。變成０時就會出現ＦＩＮＩＳＨ的記號。

運用各種技倆擊退怪獸

基本的動作

按一個鈕就可以完成基本的動作。雖然很簡單，但卻都是很重要的動作。這些動作組合起來，就可以使用好幾套技倆了。

拳擊

使用Ｂ鈕。這也是基本技倆，但範圍較短，所以不會很好用。



切擊

和敵人面對面時就按Ｂ鈕。這和拳擊一樣，是不常使用的技倆。



踢腿

使用Ａ鈕。這是最基本的技倆，但對剛開始的線形怪獸很有效。

跳躍

按Ｘ鈕即可跳躍。用來躲避怪獸的尾部攻擊，很少只用跳躍而已。

猛擊

敵人在畫面外時，以十字鈕的左右猛擊。想和敵人保持距離時使用。



複合的動作

跳很高

以十字鈕的上＋Ｘ鈕跳高。這種跳躍可以跳過敵人。

跳踢

跳躍＋Ａ鈕。躲避尾部攻擊時經常用到的技倆。

急速向下切擊

跳高＋Ｂ鈕。這很難碰到敵人，也沒有什麼威力，但看起來卻帥極了!!



急速向下踢

跳高＋Ａ鈕。可以在跳躍的角度調整與敵人之間的距離。

岩石掉落

和敵扭在一起時按Ａ鈕。敵人也會抵抗，所以以按Ａ鈕連續攻擊。





↑用一下力就可以拿起來…



↓突然往地面上丟。

防御也是重要的技術

前轉

在敵人旁＋十字鈕下。阻礙敵人的跳躍。



後轉

和敵人反方向＋十字鈕下。想和敵人保持距離時。



位壘

十字鈕上＋Ｙ鈕。分隔敵人的火焰和光線



必殺的光線技倆

以Ｌ、Ｒ鈕選擇，以Ｙ鈕使用，這是一擊必殺的攻擊技倆。技倆不同，消耗的能源量也不一樣。



↑最後一擊還是要用這個！

開叉光線

配合手掌出擊的破壞光線。消耗的能源最少，但效果也不怎樣。

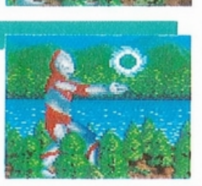
攻擊光線

彈簧狀的光線，消耗的能源比開叉光線多，但威力也比較強。



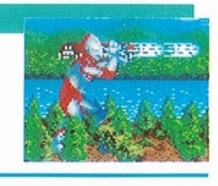
怪獸超人光線

發射旋轉鋸齒狀的光線，切開敵人的技倆。在特別光線之後會使敵人受很大的傷害。



特別光線

若在出現ＦＩＮＩ ＳＨ時使用的話，可以擊退敵人。這是怪獸超人最後的必殺技倆。







綠野高球賽

遥かなるオーガスタ

T&E軟体／4月5日発售／￥9800

將高爾夫球迷所夢想的國際高爾夫球場完全再現的「綠野高球賽」。球場上以 360 度的 3 D來表示地形。球的彈道和真實的完全一樣。這就是本遊戲最大的特徵。要趕快熟悉它！

高手的競技場

這款遊戲是依據距離和位置（球放置在地面）的狀態，能夠自動地選擇球桿。還有，也有選擇球桿的飛行距離表示。不過，數值不因風、行程狀態而有所改變，所以打擊的衝擊最具真實性。遊戲中當然有風向的變化，行程中也會有嚴苛的S型。要把這些列入考慮來選擇球桿。風力大約在3～4公尺以上的話，就會有影響。

還有，不得不配合來考慮的是行程的位置。在長形行程上或許沒問題，但S型的行程時則要考慮下次的打擊。例如：220碼左右的嚴苛S型且草地狹小以及兩側有池子及森林等障礙時，自動選擇的球桿即使是1號木頭桿，一打擊的話，也會變成ＯＢ或水池障礙。這時候如以3號木頭桿打到彎曲的角落即可。

看吧！完美的 3 D表示



⬆前方變成相當高的山丘。一定要將球打高。

⬆陷入深坑坑。ＬＩＥ也不好，要花相當大的力量才能打出洞。



⬆在綠地上會有很多網狀的起伏。看起來平坦，其實卻是這樣傾斜。



⬆不幸將球打入林中…。這個時候還是要將球打出來。

最好的發球就是這樣打！

決定方向



⬅以十字鈕的左右決定方向，遠方看不清楚時以十字鈕的上下移動視點。總之，決定方向時一定要慎重。

選擇球桿



⬅球桿可以隨剩下的碼數自動選擇。如何因應狀況來挑戰，就看各人手腕了。

決定站法

⬅站法不同，球的轉向情形也有變化。腳張開時，左側顯示的是球彎曲的方向。

然後發球



⬅發球的順序一定要決定力量（在右邊最大）。其次移游標，停在球的表面，決定站的位置。

Let's Play!

選擇窗
以這個窗戶可以控制整個遊戲。處理時按Ａ鈕，之後就會切換成這個窗戶。

WIND
顯示風向和風速。風向是針粗的一方轉向細的一方。風力爲１～９米，風向和風速會經常變化。

LIE
顯示球放置的狀態。全部有10種狀態，在障礙區域和沙坑等地打起來的負擔較大，球的飛行距離較小。



視野畫面
依據ＰＯＬＹＳＹ的一般遊戲畫面。以３Ｄ表示的視野中心就是打球的方向。



各洞全圖
正在玩的洞口全體圖。顯示路線圖、水池、樹木等位置，另外，也可以看到各成員的洞口現在的位置。

玩家名及球數
顯示下一個玩家的名字，和一下球是第幾球，距離目標還有幾碼（在綠色上則是英呎數量）等數據。

方位尺標
顯示面對的方位。紅線是目標的方向。

顯示擊球次數
現在玩的洞有幾個，或距離洞口還有幾碼都可以知道。

發球的方法

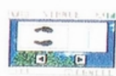


發球方向決定 → 選擇球桿 → 選擇立脚點 → 決定打球的力量 決定球的打點

扇形部分是現在的視野，紅點是目標的位置。藍線是風向。視野可以左右 360 度和上下移動。視野中心即爲方向



球桿可以自動選擇，當然也可能因風力等狀況而變更。右邊的數值表示球棒的飛行距離。



通常是方形的站法。左脚在前面的是球向左偏的打法。反之則是開放式的站法（球向右偏）。



最緊張的是發球的決定。詳細請看下方。這大概只有多花一點時間練習了。

集中全部精神來發球



決定力量
按Ｂ鈕，從下往上開始移動，來到最上面時，威力就有百分之百。紅色擊球次數到達上面是會再往下。太固執百分之百可能會落到10％的地步。

決定碰撞的位置
決定力量後，在球上會出現紅色記號，一邊左右移動，一邊由上往下動。若往上敲就是上旋球，下是下旋球。右是勾球。左是滑球。

目錄窗

建議
攻略各洞的資料都可以從球僮處得知。



提供意見是球僮的任務。開始的幾個洞要聽建議來打。最有用的是在綠地上。

看看分數
遊戲中隨時可見。表示方法因遊戲形式而異。

這個遊戲也會顯示分數，但資料要甚重地處理。還是鼓勵玩家上進的好系統。

機能設定
在４個遊戲的環境設定。尤其是發球較慢者較容易爭取時間。

遊戲結束
將遊玩資料儲存。



尾崎高爾夫

ジャンボ尾崎のホールインロン

HAL研究所／預定明年二月中旬発售／￥8900

雙臂挾緊，兩眼注視球，回腰擡額！如此簡單的操作，是「尾崎高爾夫」的魅力。尾崎親自監修的場地，是高爾夫球迷夢寐以求的高級遊戲。

不是大，也不是很大，而是超級巨大！

去年的JPGA早就確定了獎金大王，獲得的獎金創立了新記錄。雖然經過一陣子的不順利，現在却完全看不見他頹喪的樣子，反而變得相當地活躍。這個藉用尾崎名字，超級任天堂用的高爾夫球遊戲。它的標題名稱就是「尾崎高爾夫」。這款高爾夫遊戲可以說是以往所有高爾夫遊戲的集大成，以比較簡單的操作，用自己的手脚作細膩的演出。另外，還有練習用的擊數比賽、對手比賽、聯賽等。這些遊戲中飛出的奇蹟球也以密碼的形式記錄，所以隨時都可以看見。

高爾夫是流行的競技，但高爾夫遊戲現在還沒有很受歡迎。近年來只有有限的競技人口，即使熱門也是沒什麼好奇怪的。這次我們就以逐漸固定的規格爲中心來介紹吧！

◀※1

▶※2

◀※3

▶※4

◀※5

▶※6

←最大風速好像是長達15米。

↑特別要檢查一下綠地的傾斜度及綠地的周圍。即使沒做分析，也無妨。

球桿有以下幾種

名稱	膩稱	飛行距離
1號木桿	起子	260碼
2號木桿	刷子	250碼
3號木桿	湯匙	240碼
4號木桿	遠高桿	230碼
5號木桿	五號桿	220碼
1號鐵桿		210碼
2號鐵桿		200碼
3號鐵桿		190碼
4號鐵桿		180碼
5號鐵桿		170碼
6號鐵桿		160碼
7號鐵桿		150碼
8號鐵桿		140碼
9號鐵桿		130碼
楔形桿		110碼
沙桿	炸藥	70碼
輕重桿		30碼

這裏的球桿從遊戲開始時就有了。取得金屬桿時，距離以打得更遠。

登場角色



初期設定流程



※1　模式選擇
從擊數比賽、對手比賽、聯賽、VS巨大、練習、記憶比賽之中選擇。

※2　輸入人數
最多有4個人可參加。4人參加時可以分成ＩＰ、３Ｐ、２Ｐ、４Ｐ的方式來玩。

※3　設定難易度
業餘、個人、職業等三階段可以選擇。愈簡單愈難打，愈容易進洞。

※4　輸入名字
可以4字設定名字。

※5　障礙
障礙最多可設定36個。和熟練的人對戰時也可以自己設定障礙來應戰。

※6　選擇球桿
選擇球桿。原本就有基本的組合，若無特別喜好，也可以就照這樣。





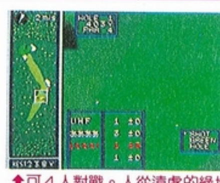




遊戲模式

擊數比賽

全部有18個洞，比賽總共要打幾個球才可以打完。可以１～４人參加。４人玩時１Ｐ和３Ｐ以控制器１，２Ｐ和４Ｐ以控制器２交互使用。標準也分有業餘、個人、職業三種。



↑可４人對戰。人從遠處的綠地開始打。

ＶＳ巨大尾崎

和日本的頂尖好手巨大尾崎比賽。規則和對手比賽一樣，但巨大尾崎是使用鐵桿，故飛的距離應該和你完全不一樣。獲勝後，你也可以拿到金屬球桿，和朋友們就有差別了。

↑夢想可以和巨大尾崎對戰，雖然這是遊戲。

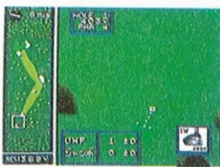
對手比賽

１對１比賽的競技方法。各洞都會決定勝負，18個洞打完之後，贏得較多，或桿數較少的人優勝。也可以按選擇鈕＋開始鈕放棄。

↑日本人重人際關係，故較少採取這種對手比賽。

練習

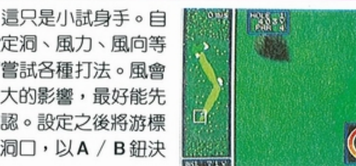
這只是小試身手。自己設定洞、風力、風向等，可嘗試各種打法。風會有很大的影響，最好能先作確認。設定之後將游標移向洞口，以Ａ／Ｂ鈕決定。



↑練習時可以嘗試各種打法。

聯賽

基本上和擊數比賽一樣，可以４人參加，標準也有３種。和60位電腦玩家比賽合計打數。這種氣氛就像是眞的擊數比賽一樣。



↑遊戲中按選擇鈕的話，隨時都可以看排名。

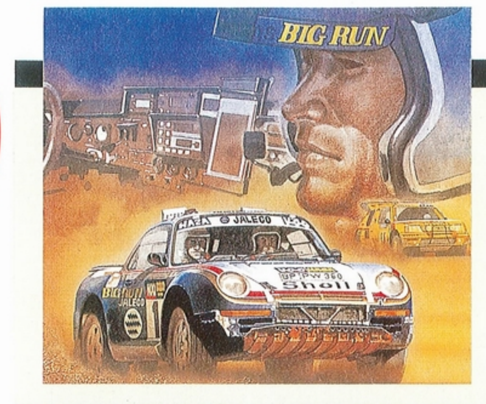
紀念球



出現一桿進洞或雙鷹的超級球時，可以用密碼儲存。這就是看到這個超級球的模式。這種球並不是經常出現，所以最好儲存起來。



↑超級球以密碼保存。多看幾次一桿進洞是相當過癮的。



BIG RUN

傑力可 / 3 月20日發售 / ￥8700

世界最嚴苛賽車以巴黎～達卡長途賽車爲主題的ＢＩＧ ＲＵＮ。從隊伍的製作和零件替換＆補給的確認，以及爲了跑完全程的技巧大公開。

製作適合自己的隊伍

這部「ＢＩＧ　ＲＵＮ」的大重點是隊伍的製作。隊伍號碼選擇失誤就立刻會損失時間。尤其在援助者的選擇上，有關於車子的性能而極爲重要。

決定援助者

援助者全部共有８人。根據各個隊伍所持有的零件數及隊伍的所持金都不相同。還有，車子最高速及各零件的耐力也會變化，所以要選擇適合於自己想法的支援者，耐久力也會變化。



↑沒有援助者的協力是無法開始比賽的。



↑推薦的援助者是CITIZUN。初學者適用。

工作人員

基本上金額愈高則工作人員愈能幹。如果沒必要則以不選擇不去僱用。



↑能力的差別就在金額上顯現。

使用好的工作人員

僱用的話，要儘量使用好的工作人員。如此的話，在故障時候及替換零件時可以減少時間損失。



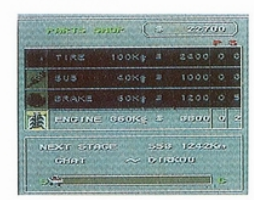
←交給有能力的工作人員就可以安心了。



↑這３人是好工作人員。

零件補給&替換要點

「ＢＩＧ　ＲＵＮ」在輪胎、懸吊、煞車、引擎４種零件對可能行走距離上有設定。替換損傷零件的時機成爲重要的重點。也要注意零件的損耗度。



↑零件是有壽命的，所要仔細確認來行進。

用支援車補給

在舞台途中停住時，可以呼叫隊伍工作人員的支援車，去換掉磨損的零件。支援車到達的時間和零件替換的時間都要變成爲所損失的時間。



↑支援車到達。所損失的時間相當多。

車子搭載零件

車子搭載替換用的零件，在舞台途中停住車子可以替換零件。搭載零件只是增加重量並不會變慢。



↑零件搭載太多的話，增加重量會成爲負擔。

在服務站替換

在舞台結束後的服務站用機械師替換零件。交換所花的時間對下個舞台的時間限制有所影響。因爲損失時間是最少的，所以要儘量在服務站替換。



↑在服務站替換是修理最快而損失時間最少。

全部９個舞台

玩家所要行進的舞台全部有９個。在激烈起伏的行程上，懸吊受損很厲害。在急轉彎行程上則是輪胎和煞車會損傷最大。注意這些，跑完全程。



↑要馬上開始了。心跳比會開始加速了。

舞台１

道路沒有起伏，敵車也很少。零件損傷也會很少，所以不必替換零件。時間限制很長，可以去賺取時間。



↑目標是終點達卡，從底里波里出發。

舞台２

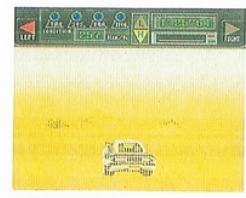
來到中間地點成爲筆直的道路。直線結束後會變成晚上，因爲很漆黑，所以要小心駕駛。



↑在這裡不減速的話，會撞上路肩的樹木。

舞台３

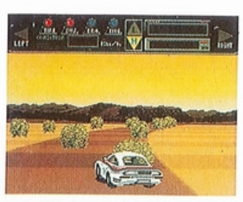
以砂漠爲舞台的長距離行程。途中有砂漠地帶會使道路消失，要遵照指標去奔馳。開始前要換零件。



↑不要看漏掉畫面上的行進指示。草也成爲記號了。

舞台４

有許多急轉彎的行程。在前面舞台應該零件會受損。交換零件成爲重點。難易度並不高。



↑這個舞台是起伏很多極爲震盪的行程。

舞台５

距離雖短卻有許多岩石，零件損傷很大的行程。要避免碰撞到岩石。石柱要閃開。



↑舞台途中有許多的石柱。碰上的話，零件會受損喔。

舞台６

敵車很多的行程。這時候，障礙物變少了。後半的道路會消失。離開行程會損失時間，所以要遵照指標來奔馳。

舞台９

舞台９是簡單的行程，只要好好掌握住零件就沒有問題了。有預備的零件時，要在舞台前替換之後再去奔馳。



↑這個舞台上在所有轉角處都有故障車，要小心了！

↑海岸舞台。可以好好地奔馳到達卡了。

舞台７

全部行程中時間最嚴苛的行程。跟前行程剛好相反，有許多障礙物。時間很少，所以必要有不損失時間的情況下替換零件。



↑到處都有積水，所以要不被困住的行進。

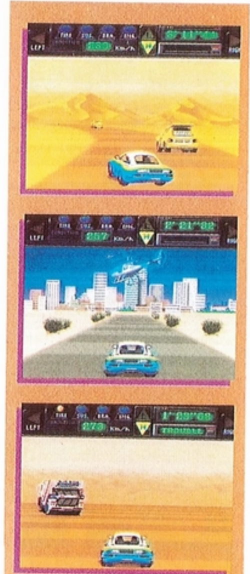
舞台８

舞台前半要渡河。進入後半則要通過村子。民家會在轉彎之後出現，所以要注意轉彎處。



↑怡心怡景的行程。不要碰撞民家來行進。







太空戰鬥機TWIN

ダライアス・ツイン

泰德／3月29日發售／￥8500

始於電動版，在PC、MD版也應受歡迎的「太空戰鬥機」，就要在SFC登場，展現其不可抗拒的光芒了。舞台構成以及敵角色的設計可說是一級棒，而且，還可2人一起玩呢！

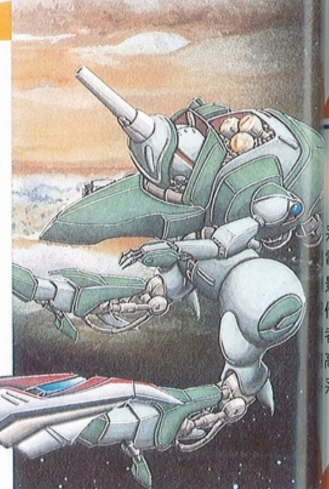
可以2人同時玩SFC原創版登場！

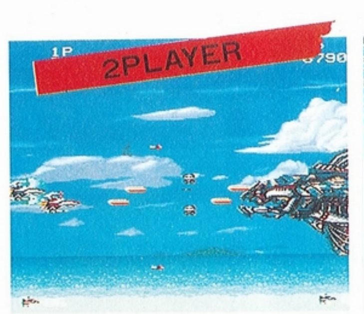
SFC版太空戰鬥機的最大賣點，就在於可以2人同時玩。這種樂趣，是各位玩家在PC、MD中所無法享受到的。即使是一個人玩，其威力提昇，以及巨大角色的紛紛出籠，也會使得畫面繽紛可觀，讓人目不暇給。所以再增加1機，威力當然也就更可觀了。而此次畫面之清晰，人物動作之不拖泥帶水，也許就是拜SFC性能卓越之賜吧！

此外，這款遊戲的系統本身，可以說是完全的SFC版，並非以往系統的移植。遊戲中的12個舞台，都是道道地地的原創版；敵角色中，也有爲數不少的新面孔登場。而在威力提昇方面，也有新的形式出現，可以說是精彩極了！你千萬不可錯過！

在選擇模式上的各種設定，可以說是專爲SFC版而設定的。自機最多有8機，難易度分簡單、普通兩階段，可依自己的能力，選擇最適合自己的等級。此外，也可設定連射。

在自己最喜歡的等級下，盡其在我的悠遊其中，並且也可以和朋友共同享受此一樂趣，這種夢想將可以在SFC版的「太空戰鬥機」中付諸實現！





↑「太空戰鬥機」的最大賣點。和熟練者一起玩的話，可以早點達成目標！不過，搶秘寶時，可別太仁慈喔！

OPTION

OPTION MODE
PLAYER STOCK 1P 08 2P
RAPID FIRE ON
SOUND TEST 00
▶ GAME LEVEL EASY
EXIT

↑標題畫面後，就是這個選擇畫面了！自機最多可至8機，不過沒有接關。也有音效測試喔！

MULTI ENDING

ROUND SELECT
PLANET DARIUS

↑不要嫌12個舞台太少，因爲在這款遊戲每個人都有機會看到結束的畫面喔！

POWERUP SYSTEM

即使失誤，等級仍不變。也有武器轉換喔！

威力提昇可以藉由取得膠囊獲得。膠囊有6種，打倒名爲「傑士卡」的嘍囉後，膠囊便會出現。「太空戰鬥機」中威力提昇的特徵是，即使自機被破壞了，等級提昇所造成的威力會維持。即使被打敗，也可以原來的裝備再行戰鬥。你說，棒不棒啊！

威力提昇膠囊



紅	藍	綠	黃	橙	轉換
使射擊威力提昇的膠囊。每取得1個，等級就會漸次提昇。	可使防護層威力提昇的膠囊。每取4個，等級就會提昇一級。	可使砲彈威力提昇。每取1個，砲彈的等級就會漸次提昇。	可使畫面中所有的敵人全滅。好好的誘導敵人，以取得它吧！	1UP秘寶。可使自機增加一台。不常出現，盡力取得。	流彈與電波彈的互相轉換。可改變射擊性格的秘寶。

射擊

主戰裝備的射擊有流彈系，以及電波系兩種。膠囊不同，系統也就會跟著改變。流彈系的優點是連射速度很快，而電波系的優點則是可以貫通背景。話雖這麼說，不過，實際作戰起來，可能也不會覺得兩者間有多大的差別。兩者的最高等級都是7，即使更換射擊系統，等級仍然不會改變喔！

［ 流彈系 ］

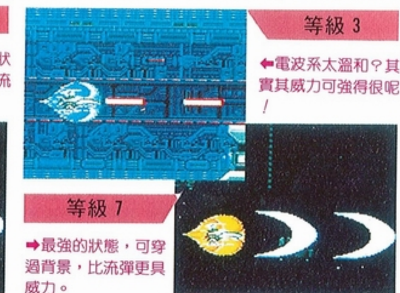
等級3

←在此等級下，形狀的確像是橢圓形的流彈。

等級7

➡最強的流彈。巨大而橢圓，可高速連射。

［ 電波系 ］



等級3

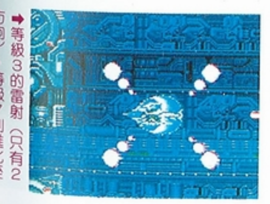
←電波系太溫和？其實其威力可強得很呢！

等級7

➡最強的狀態，可穿過背景，比流彈更具威力。

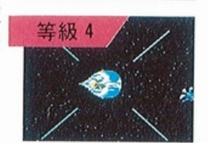
砲彈

這裡所謂的砲彈，似乎是指前方以外的砲彈而言。隨著等級的提昇，可漸向四方向雷射、流彈等進化。後半舞台中，由後方、上下方向而來的敵人，攻擊會變得猛烈，如何使用砲彈乃是重要的課題。



➡等級3的雷射（只有2方向），等級7則進化至

等級2



等級4



等級8

防護層

有0、1、2等三個等級。由無防護層的狀態到耐久力爲3、6、12等狀態。不過，不管在那個等級，有防護層裝備的情況下，都只能2UP。



↑由無裝備開始的話，耐久力當然提昇得很快。

等級0



↑裝備的狀態下2，無裝備則耐久力3UP。

等級1



↑裝備則2，無裝備則6UP。

等級2

↑裝備則2，無裝備則12UP。

SD機動戰士外傳

萬岱　預定８月發售　￥9500



卡片也成爲重要的秘密寶物了！

萬岱的ＳＤ機動戰士系列第６款作品「ＳＤ機動戰士外傳」將與各位見面了，在此特地介紹此遊戲的重要秘寶——卡片

原本卡片是萬岱公司ＳＤ的造形印在卡片上，然後放在玩具店之類門口的自動販賣機在賣的。（在日本是這樣）

但是，卡片內容隨時期而有所不同，像某一些卡片就比較難得手。在各收藏者中也希望得到特別獎（內有限定發售的卡片），以便跟朋友比較。

基於這個緣由，萬岱公司就把這些卡片移到ＦＣ的遊戲中，然後也放在ＳＦＣ上。這次我們將與ＦＣ上的卡片作個比較說明。

任天堂版

在ＰＣ版上，也是以自動販賣機購買，不過出來的卡片無法確知，也就是不知道會買到什麼卡片。使用卡片的方法，也就是爲了得到情報而跟別人作卡片戰鬥，爲了解決事件，也要經過卡片戰鬥。所以，在此一遊戲中，卡片也佔了非常重要的地位，也就不得不拿了。



←也有主角機動戰士的卡片，不用說，一定很強。

↑與實際的賣法一樣，在店門口的販賣機購買。

↑與街頭的小子作卡片對決，贏的話就可以得到情報。

超級任天堂

這次獲得卡片的方法與ＦＣ版一樣，要在店內才買得到，也可能在解決事件後收到。

比較大的變動就是，這次卡片也可以在戰鬥中使用的事情。與召喚魔法一樣，可叫出卡片上的角色，和自己一起攻擊敵人。全部共有幾張卡片呢？這還不能確定。一個種類大約會出３張左右。但是有規定，如果使用一次的話，卡片就會消失；還有，不能召喚比自己等級還高的人物。

其實，卡片除了好看，作戰時還有其他的作用存在。若手中持有的話，將可能對某一個事件會產生特殊作用。

這次卡片的作用顯然比前作重要多了，要好好使用哦！



←這就是在戰鬥中使用的卡片。有危險的話就趕快叫出來吧！

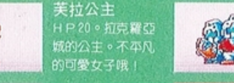
收集全部的卡片吧！



撒旦機動戰士
ＨＰ1200。支配拉克羅亞城的黑暗魔王。

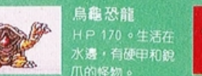


殺手死哥克
ＨＰ 290。在水邊生活中的怪物是最強的。



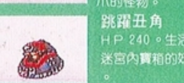
芙拉公主
ＨＰ20。拉克羅亞城的公主。不平凡的可愛女子哦！

吉姆海參一家
ＨＰ10。有爸爸，媽媽和小嬰兒的和樂家庭。



烏龜恐龍
ＨＰ 170。生活在水邊，有硬甲和銳爪的怪物。

沙沙拉畢騎士
ＨＰ 490。撒旦機動戰士的部下。實力僅次於撒旦。



跳躍丑角
ＨＰ 240。生活在迷宮內寶箱的妖怪。



哥服騎士
ＨＰ 390。戰鬥的是使用鞭子的吉姆族騎士。

職業足球賽

想像者／發售日未定／￥8000

從「Kick off2」移植而來的！

這是想像者公司預定發售的第２款ＳＦＣ版遊戲，也是英國軟體公司Anco社，以「Kick off2」爲卡名而發售的歐洲個人電腦版軟體。

歐洲可說是足球的大本營，而它受歡迎的程度，足以和日本的職業棒球媲美，所以「Kick off2」自然深受好評。

如今，這款「職業足球賽」就是在Anco社技術提攜下，近乎原版移植過來的，相信深得運動遊戲迷的期待。

特點在於速度感

本遊戲的最大特點就在於它的速度感，那是與衆不同的感覺。試想在廣大的球場上，球像箭一般的飛過來，讓你根本來不及看。爲了能自由自在地操縱球，實在需要一番苦練呢！(別急！ＳＦＣ版設有「輕鬆模式」可安心的打。）

事實上，要將這種超速移植到ＳＦＣ上，可是非常辛苦的，所以希望你能眞正體會這種速度感，才不負開發小組的一番苦心。



←很漂亮的決定中心線，朝目標踢吧！

逼眞的模擬設定

在遊戲的模擬設定上，要愈接近眞實的比賽，才愈能滿足玩家的痛快感，所以本遊戲已非常接近眞實的場面。

在資料欄裏，有各選手詳細的能力說明、４個編隊系統、不同場地、風的狀態、踢角球的方向選擇，界外球等等遊戲規則，都與實際的玩法很接近。

而在ＰＫ戰方面，攻擊的一方是以方向鈕決定踢球的方向；守備的一方雖也可決定守門員接球的位置，不過，由於它加入模擬要素，所以同時可以感受到緊張無比的緊迫感。

注意劃球的情況

如果是將對手直接劃球時，可以判他界外球的犯規。由於對手可罰自由球，所以要注意。

如果上述劃球情況重複３次時，該選手就得退場。



←在這種玩法中，界外球是不算犯規的。

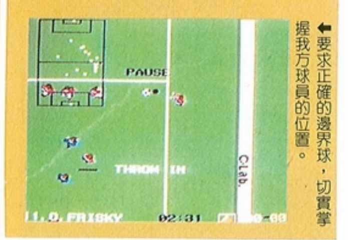
↑這傢伙想劃球，但欲速則不達哦！

↑被劃倒的選手，立刻被判界外球。

邊界球

丟邊界球時，以十字鈕操作，朝自己喜歡的方向丟去即可。

如同畫面所示，雖然出現電腦控球的指示，但可以不理它。



←要求正確的邊界球，切實掌握我方球員的位置。

豪槍神雷傳說

DATAM／預定11月25日發售／￥8800

封閉通往地獄之路

DATAM 軟體公司原本是以遊戲音樂而聞名的，在設立軟體店之後，開發的第一款作品就是「豪槍神雷傳說」。該公司還預定出「おざなリダンジョン」。反正，他們已計畫以ＳＦＣ爲中心的軟體。

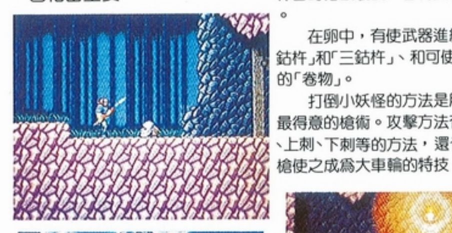
「豪槍神雷傳說」是個蠻不錯的卡名，這個遊戲是戰國時代結束後，日本式恐怖動作遊戲。

主角是個被稱爲「豪槍神雷」的使槍名手。他參加了關原之役，是豐臣的士兵，落敗在他手下的武者不計其數，在各地也都有留下他的豐功偉績。

傳說在某個村子的深山裏有通往地獄的洞窟，在這個洞窟內有具神力的槍和鎧甲守住這個洞，不讓鬼怪們出入。可是一個小女孩不小心解開了洞窟的封印。神雷就披甲持槍進入「寶玉洞」，「古墳洞」、「魍魎洞」救出小女孩和再度封住通路。

由於該公司是專門製作遊戲音樂的，因此配音應是非常的好。與毛骨悚然的怪物戰鬥，畫面當然是好得沒話說，而營造氣氛的音樂也相當重要。





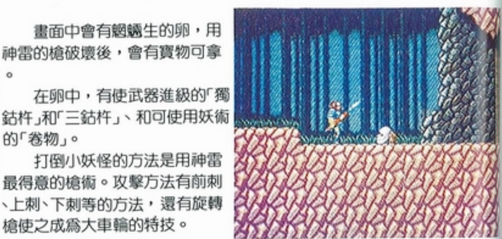


↑打倒魍魎生的小妖怪，然後再打倒持「獄門」鑰匙的大妖怪！

畫面中會有魍魎生的卵，用神雷的槍破壞後，會有寶物可拿。

在卵中，有使武器進級的「獨鈷杵」和「三鈷杵」、和可使用妖術的「卷物」。

打倒小妖怪的方法是用神雷最得意的槍術。攻擊方法有前刺、上刺、下刺等的方法，還有旋轉槍使之成爲大車輪的特技。



魍魎的卵中，有一種叫事蛋的寶物。若是取得這個寶物話，在畫面上部的資料視窗會3張事件符，這3張符會像一樣的旋轉，組成各類句子有無數的事件會發生。

事件符上面會寫上一個字然後由3個字組成一句，而各種效果。例如：體力全恢復"大復活"，阿修羅附身的"阿修羅"等等。

在世間　可怕的　魑魅魍魎





超級三國志 II

光榮／預定９月發售／￥14800

新作畫面 亮相

「超級三國志II」中最大的主角應該是"數字"。軍事力、統治力、土地、人才……各國的國力全部都是以數字來表示，所以這些數字是時時在變化的。這個"活生生的數字"也是與對手作戰時最重要的依據，這也是這遊戲的魅力所在。對於看到畫面成爲一座數字山，而感到恐懼不想玩的人，他可能還未能體會其中的奧秘吧!?

但是，從電腦版到ＳＦＣ版的"蛻變"之後的三國志，這次雖然只有幾張新照片而已，可是可以感覺到視覺畫面的充實和指令改得更簡潔了，這可是下了不少工夫。也可以讓不喜歡玩的人一個機會了。

MAIN画面

在遊戲進行中，全部都是一直下指令。大約有60到70個的指令，會在主畫面中顯示出來。

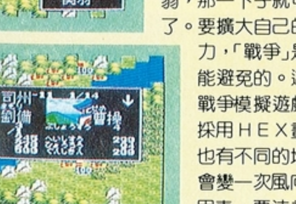
在一個畫面中也可以看出現在的國力的各項數値等等。其他的指令，輔助性的指數等等，也都可以從畫面外叫進來。可眞是一眼看不盡呢？



←在地圖畫面要看淸楚，一步步愼重的定下計略。

HEX畫面

在本國國力高時，可以攻入他國，假如他國國力又弱，那一下子就可以攻下來了。要擴大自己的領土和勢力，「戰爭」是一定不可能避免的。這和其他的戰爭模擬遊戲一樣，是採用ＨＥＸ畫面。每國也有不同的地形，３日會變一次風向等的天候因素，要注意哦！



➡除了白兵戰之外，也可以使用多種計策哦！

三國志的目的是……

1. 董卓の横暴　189年
2. 曹操の雄飛　194年
3. 劉備の雌伏　201年
4. 諸葛亮登場　208年
5. 関羽の奮戦　215年
6. 三国の鼎立　220年
7. ゲームをLOADする

↑這遊戲是以史實爲基礎的６個時代做舞台，可隨喜好選擇。

40個以上的國家，超過三百五十人的武將……在廣大的陸地內展開的歷史模擬，這就是三國志II了。你自己爲武將中的一人，要集合優秀的人才走上富國强兵之路，一步步地擴大領地……。成爲亂上加亂的三國時代中的一人，這就是你的使命。

超級 掛名超級的三國志有何變動？

simulation這個字，若查字典會發現有很複雜的說明。可是主要還是"擬態模型"的意思，也就是以最大的能力去接近或模擬眞實的意思吧……，所以在電腦版三國志II中是模擬眞實歷史的，也就是眞正的ＳＬＧ（模擬遊戲。所以可用自己的手去改變歷史，這不是一件很有趣樂的事嗎？雖然看到的都是單調的記號和數字，可是就會讓你感到有種壓倒性的眞實感。終於，這款名作要移植到ＳＦＣ上了。不論誰都可以玩這一款親切又華麗且不失其"猛烈魅力"的遊戲。



←武將們的單挑！在重視個人風格的三國時代內，單挑可影響士兵的志氣。



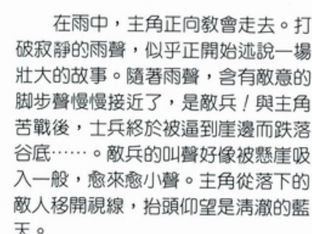
➡這是武將死時有流星的視覺畫面。星座與三國志有密不可分的關係，星座的動向也是影響戰略勝敗的重要因素。

新薩爾達傳說

任天堂　發售日未定　價格未定

故事概要

開始時總是寂寞的，可是在某個下雨天，第 3 次傳說從教會開始了……



➡開始新冒險的場景，加上下雨的鏡頭感覺很好。

➡和突然來的士兵戰鬥。故事是由小事件開始。

➡士兵跌落谷底，這個敵人到底是……。

在雨中，主角正向教會走去。打破寂靜的雨聲，似乎正開始述說一場壯大的故事。隨著雨聲，含有敵意的腳步聲慢慢接近了，是敵兵！與主角苦戰後，士兵終於被逼到崖邊而跌落谷底……。敵兵的叫聲好像被懸崖吸入一般，愈來愈小聲。主角從落下的敵人移開視線，抬頭仰望是清澈的藍天。

第三次傳說的開始就是這樣。之後，以哈依魯拉地方發生的古代事件為背景的故事從此展開。林克和薩爾達的祖先都會出現，我們期待這一個壯大的故事吧！





⬆雨是何時停的？一時之間有了從現在開始要經歷大冒險的預感。

發現新薩爾達之謎 ①

已公開的畫面上所留下來的疑問

古代事件是什麼？一起走的人是誰？等等有關故事的疑問也蠻多的。儘管這些是刻意安排的，可是系統的部份應該讓人先知道。雖然資料還很少，可是這次所發表的畫面照片上有一件奇怪的事情，在畫面上從左開始依次為瓶子、武器種類(現在是弓)、水晶(？)、炸彈數、鑰匙類，還有像是表示ＨＰ的心。可是，最令人注意的就是那一個瓶子。如果可使用魔法的話ＭＰ的數目在那兒呢？真是令人傷腦筋。當然，華麗的魔法表現在動作畫面上，不用多說，應該是很有看頭才對，就請各位期待這款遊戲吧！



超魔界村

卡普空／預定91年秋發售／¥8500



從大到超級，難易度有增無減！

ＦＣ有魔界村，PCE. M.D. 上也有大魔界村，在ＳＦＣ上終於也出現超魔界村了。由於ＳＦＣ有很多種機能，這次又有更多的陷阱，也有更多的武器讓你使用，相信有助於你迅速的破關。



⬅有ＦＣ的玩家大部份都玩過的魔界村。從這邊開始，難度就變高了，若要以一般的水準來過關的話好像不太可能。



➡PC、M.D. 已發售的「大魔界村」。跟「魔界村」一樣過兩次才能看到結束畫面，可是它加設了調整難易度的模式。

⬆這就是舞台２的幽靈船。這裏的敵人和陷阱都加強了數段威力。

超魔界村

有 6 種武器也可以進級

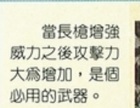
這次上場的武器有６種，取得鎧甲會加強攻擊力。取得青銅鎧的話武器會進級。若再拿了黃金鎧，就可以使用魔法了。至於斧頭跟鐮刀的魔法現在還是個秘密。



⬆拿了青銅鎧後，攻擊力會上昇。



⬆取得了黃金鎧之後，就可以使用魔法了。

武器／鎧甲	長矛	短劍
鎧甲	阿莎最初使用的武器。一直線的向前射去。	這個遊戲中最好用的武器。也是向前射，還可以連射。
青銅	當長槍增強威力之後攻擊力大為增加，是個必用的武器。	短劍進級後可射出貫穿雷射。當然，還是可以連發。
黃金	長槍的魔法就是呼叫雷電。普通的嘍囉都可以一擊斃命。	可叫出大龍來撞擊敵人。是個非常靠得住的魔法。



PZG-4M

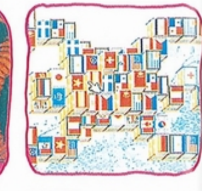
超級上海

哈特比／預定10月下旬發售／￥7800

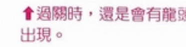
在美國也極受歡迎的上海系列第３彈「超級上海」，加上以往的馬配列及蛇配列等，13個配列可以玩得非常有趣。規則跟目前是一樣的，不過配列有改變而必要更加深思熟慮一番才行。

「超級上海」並不只是配列，牌的設計也可以改變。並非目前的牌而已，運動牌及戰鬥牌等設計也可以自由選擇。厭倦麻將牌的人可以選擇這種喔。

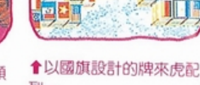
「超級上海」有可以２人對戰的「雙龍」遊戲方式。規則分爲放置牌的龍主人和取得牌的龍玩家來玩。取牌的方式是跟手持牌相同牌的左或右有空牌的話，就可以拿取。勝敗取決於把玩家的所有牌都取得就算是勝利主人另外則是阻止玩家去取得所想要的牌，這樣子就算勝利。



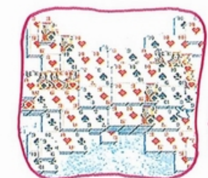
龍!!



⬆過關時，還是會有龍頭出現。



⬆以國旗設計的牌來虎配列。



⬆撲克牌設計的牌來牛配列。



⬆有各式各樣的配列和牌設計。



➡有各式巨樣的配列、以及各種牌種類，一點都不會厭倦。



⬆取得某個特定牌會有效果音出現。



⬆規則完全和目前的上海相同。



⬆在牌堆中以龍呈現。



⬆分爲玩家和主人來對戰。



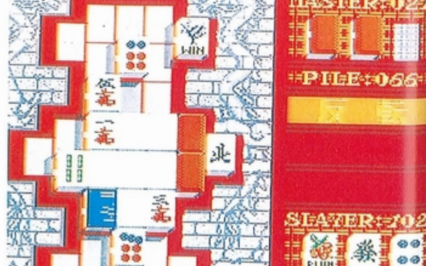
⬆主人的牌山也就是以完成龍爲目的。



⬆玩家就是不使龍完成一直去取牌。

⬇能夠取得場中的全部牌就是玩家。





撰寫：胡龍雲

史克威爾　７月19發售　￥8800

FINAL FANTASY IV

四個光輝水晶的傳說

完全太空戰士Ⅳ攻略

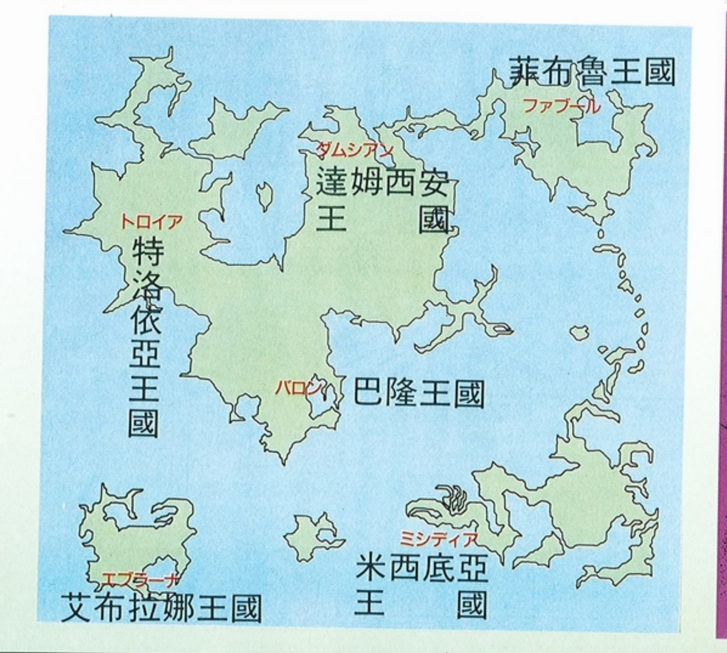
STORY

在遙遠的年代以前，天空中除了太陽外，另外有四道光線，光輝是由風、土、水、火四顆水晶所放出來神秘力量，可以保護大地的生態，萬物的成長，並阻止邪惡的侵害，但後來不知怎麼了，光輝突然消失了，隨著轟天巨響，水晶皆掉落到地面上來了，由於這突如其來的異變，使得陸地上的人民個個人心惶惶，不知所措，深怕邪惡的勢力又要再度復出了。

而四顆水晶掉到地上後，分別遺落在宗教國家菲布魯(ファブール)、修行僧侶國家特洛依亞(トロイア)、魔法國家米西底亞(ミシディア)、及商業國家達姆西安(ダムシアン)四個國家之中，另外世界上還有兩大軍事國家，一爲島國型態的艾布拉娜（エブラーナ）、一爲佔有六國中最大領土的巴隆(バロン)，這兩國因利益衝突，所以之間訂有互不侵犯條約。

由於四顆水晶的分散，導致魔界大門再度開啓，各地皆慢慢的被黑暗所籠罩了，因此，如何尋得四顆水晶，再次恢復世界秩序，便成爲各位玩家們最大的使命。

太空戰士Ⅳ六大王國首都所在地位置圖及故事背景介紹





（太空戰士Ⅳ代地圖號碼註解）

①巴隆城（バロンじょう）
②巴隆之町（バロンのまち）
③傑可布鳥之林（チョコボのもり）
④米斯特山洞（ミストのどうくつ）
⑤米斯特山洞出口
⑥米斯特村（ミストのむら）
⑦歐亞斯村（オアッスのむらカイポ）
⑧地下水脈南方入口
（ちかすいみゃく みなみぐち）
⑨地下水脈北方入口
（ちかすいみゃく きたぐち）
⑩地下通道瀑布（ちかにつうじる）
⑪地下通道瀑布出口（ちすのみずうみ）
⑫達姆西安城（ダムシアンじょう）
⑬安特利歐山洞（アントリオン）
⑭哈布斯山西方入口
（ホブスのやま にしぐち）
⑮哈布斯山東方入口
（ホブスのやま ひかしぐち）
⑯菲布魯城（ファブール）
⑰傑可布鳥之林（チョコボのもり）
⑱碼頭
⑲賽西魯（セシル）漂流所在地
⑳米西底亞城（ミシディア）
㉑試練之山入口（しれんのやま いりぐち）
㉒傑可布鳥之林（チョコボのもり）
㉓傑可布鳥之林（チョコボのもり）
㉔特洛依亞城（トロイアじょう）
㉕特洛依亞之町（トロイアのまち）
㉖傑可布鳥之村（チョコボのむら）
㉗磁力山洞（じりょくのどうくつ）
㉘傑可布鳥之林（チョコボのもり）
㉙阿加魯特村（アガルトのむら）
㉚米斯里魯之町（ミスリルのまち）
㉛艾布拉娜城（エブラーナじょう）
㉜地底王國入口之山
㉝艾布拉娜山洞（エブラーナのどうくつ）
㉞阿達曼塔山洞（アダマンとうのどうくつ）
㉟巴布依魯之塔（バブイルのとう）
㊱月之魔導船出現之海面

一、擁有長久歷史及廣大領土的軍事國家

本故事的中心所在，在六大王國中的發展歷史最長最久，並擁有最強大的軍事力量，此力量由八個軍團所構成，最古老的是近衛兵團，擔任王宮的守衛工作，其次是龍騎士團，往昔龍騎士們乘著飛龍在天空來回，是支有強大攻擊力量的隊伍，但近年來由於飛空艇團將載物用的希德飛空艇改製成強大的攻擊用飛空艇，名叫赤之翼(あかいのつばさ)，比飛龍更具攻擊力，所以龍騎士團便沒落了，再來是暗黑騎士團，他們是從小被灌輸邪惡思想的殺人機器，往往爲了執行命令而心狠手辣，主角賽西魯（セシル）便是從此團被提拔成飛空艇團隊長，另外尚有陸兵團及海兵團，是一般兵士構成，採志願制，以上六團便是巴隆王國的攻擊主力，其它尚有新設的黑魔道士團及白魔道士團，研究魔法的使用，但尚未普遍，原因是發展才剛起步而已。



王　徽

巴　隆　王　國
(BARON)
（バロン）
君主：巴隆王
面積：38872平方公里
人口：3500人
主要產業：工業、農業



出現角色：賽西魯(セシル)
凱　茵(カイン)
希　德(シ　ド)
羅　莎(ローザ)

二、位於北方砂漠中央的繁榮商業國家

位於巴隆王國北方的砂漠，從前有一家族名叫基魯族，在此生根發展，歷經數代，終於發展成世界第一經濟王國，並首創以貨幣交易的觀念，此貨幣便叫基魯(ギル)，後來大家便推舉此家族的長子基魯巴德（ギルバート）爲王子，代表此國爲王，但基魯巴德(ギルバード)天性浪漫又喜愛音樂，不願爲王拘束了自己吟遊詩人的身分，便常想離開此地，一晚，他收拾著物品悄悄走出城外時，突然發現大群的砂漠害蟲向此城前進，便回城叫大家注意，但由於此地是以商業爲主，根本毫無軍事抵抗能力，所以基魯巴德(ギルバート)便用家傳的樂譜，以豎琴彈出另蟲安定的旋律，讓蟲兒皆被其聲音安撫了，不久便慢慢退走回砂漠之中，大家爲了怕害蟲再次侵襲，便希望基魯巴德（ギルバート）別走，在盛情之下，他也只好留下，但仍不願爲王，只希望人家叫他吟遊詩人。



王　徽

達　姆　西　安　王　國
(DAMCRAN)
（ダムシアソ）
君主：基魯巴德
面積：36235平方公里
人口：700人
主要產業：交易業



出現角色：
基魯巴德(ギルバート)

三、精神修行者聚集的宗教國家

從前有一名和尚在此地築了一寺廟，帶著弟子們修行至高無上的精神道法，後來在戰亂時代，有一名生性兇惡的暗黑騎士，負傷倒在寺外，被此寺住持所救，治好其傷後，並告訴他天地精神的正義之道，使其放下屠刀，立地成佛，並將其所用的德斯布林卡劍(ディスブリンガー)封印在此，希望有一日能送給另一名想對抗邪惡的暗黑騎士，此事傳開來後，大家皆認爲到此地能習得眞正的正義精神之道，因此各地的人們，不論是學文或習武，皆到此來尋求另一個新人生觀，不久便組成了一個國家，並由一些習武的和尚，組成了一個蒙古僧兵團，隊長便是泙(ヤン)，他是一個極有武功，又富正義感的和尚，對於朋友可以兩肋插刀，赴湯蹈火。



王　徽

菲　布　魯　王　國
(FABUL)
（ファブール）
君主：菲布魯寺院大住持
面積：18391平方公里
人口：300人
主要產業：農業、漁業
出現角色：泙(ヤン)

四、山與水聚集的女性宗教國家

位於巴隆王國西北方，是個山明水秀的美麗國家，此國全爲女性居住，從來沒有男人來此，至於治國者，則是由八位女性神官所任，他們八位是同一血緣的姐妹，彼此感情融洽，爲了看守水晶及照顧人民，不辭任何辛勞，爲什麼此國皆爲女性，據傳說，大約300年前此國人民飲用了城外瀑布的水後，便不再有男性嬰兒出生了，所以最後便剩下女人在此居住，由於此國未受戰爭連累，所以人民生存的非常好，而一些他國的女性也會來此居住，所以並沒有人口減少的危險，在其農業、觀光業及畜牧業的旺盛發展下，此國經濟直追達姆西安王國(ダムシアン)，最近又養育出新種的傑可布鳥(チヨコボ)，因此受到世界的矚目，也由於此國都是女性，吸引了不少男士到此一遊。



王　徽

特　洛　依　亞　王　國
(TROIA)
（トロイア）
君主：8名女性神官
面積：22313平方公里
人口：1300人
主要產業：農林業、畜牧業、觀光業
出現角色：無

五、神秘的黑白魔術發源國家

此國的歷史分爲古魔法時代及新魔法時代，從前有一名賢者叫做明（ミンウ），他集合了對魔法有興趣的黑、白魔道士，教他們如何學習魔法，但大家在修練研究時，往往投機取巧的去學習高層的魔法，而不打好基礎，所以在一次的魔法演練時，大家皆因使出身體無法負擔的法術而受重傷，在明(ミンウ)知道了原因之後，生氣的以其力量封印了每個人的法力，結束了古魔法時代，隨即他便提倡大家要腳踏實地，重新研究魔法的意義，而不做投機取巧的行爲，被其感化的魔道士們，便又再重新學基礎魔法的使用，這便讓此王國步入了新魔法時代。



王　徽

米　西　底　亞　王　國
(MRSIDIA)
（ミシデイア）
君主：賢者・明
面積：20352平方公里
人口：600人
主要產業：農業、漁業
出現角色：
特拉(テラ)帕洛姆(パロム)波洛姆(ポロム)

六、忍者軍組織訓練處，忍術發達之軍事國家

位於西南方的島國，由於其周圍海水暗潮洶湧，所以他國皆無法接近此國陸地，自然此國人民也不能與外界交流，使得此地文化處於獨自發展的狀態，而此島原先由不同的族各占一方稱王，最後由東南方的吉拉魯達茵(ジュラルダイン)王統領的忍術一族平定此島，成爲一個新國家，基本上此國的軍隊皆以忍者構成，他們的速度疾如風，出手時又迅如閃電，爲此有鐵血忍者軍的美名，雖然巴隆王國就在海的東北方，但他們却毫不畏懼，而巴隆王雖知飛空艇可以攻擊他們，但爲了不增加敵人，便與其簽定互不侵犯條約，這使得世界上其它國家對他們刮目相看，而吉拉魯達茵王爲了常保引以爲傲的忍者軍實力，也把自己兒子艾吉(エ ツジ)派任爲此軍隊長，帶領忍者們捍衛家園。



王　徽

艾 布 拉 娜 王 國
(EBLANA)
（エブラーナ）
君主：吉拉魯達茵王
面積：15694平方公里
人口：150人
主要產業：農業、鑛業
出現角色：艾吉(エツジ)



(登場11名主角介紹)

一、卓越使劍之才能，巴隆王國飛空艇隊長的神秘青年

(故事背景)

此遊戲的主角，是攻擊飛空艇赤之翼(あかいのつばさ)艦隊隊長，在巴隆王國中享有崇高的地位，他在未任隊長一職前，是暗黑騎士團的一員，在此國中，暗黑騎士是相當光榮的職位，必須要具有強大精神力及高人一等的智慧，才能發揮暗黑的力量，讓手上的劍做出特殊的攻擊，但可惜的是，近年來，巴隆王不知怎麼了，性情突然變的不一樣，常命令暗黑騎士們殺掉一些反抗者及搶奪他人財物，使得賽西魯(セシル)相當疑惑，認爲別人看來暗黑騎士的身份，究竟是好的代表還是邪惡的象徵。



出現等級
10級

(概要介紹) 此人與前作III代中的魔劍士（まけんし）角色的職業關係類似。

暗黑騎士 セシル(賽西魯)

性別：男　年齡：20歲　身高：178公分
體重：58公斤　善用之手：右手

(初期裝備物)

みぎて(右手)：あんこくのつるぎ(暗黑之劍)
ひだりて(左手)：あんこくのたて(暗黑之盾)
あたま(頭)：あんこくのかぶと(暗黑頭盔)
からだ(身體)：あんこくのよろい(暗黑盔甲)
うで(手腕)：あんこくのこて(暗黑護手)
使用武器系列：劍系[杖、斧、弓、箭、匕首等五系]
出生地：不明(但住於巴隆城 バロン)

二、與飛龍心靈相通，孤獨優雅的龍騎士團隊長

(故事背景)

主角賽西魯的好友，是巴隆王國龍騎士團的隊長，小時候父母便去世，孤獨的他便力爭上游爭取到龍騎士隊長的職位，他並與一名叫羅莎（ローザ）的白魔道士女孩從小一起長大，兩人與賽西魯皆爲好友，巧的是，他十分喜愛羅莎(ローザ)但又不敢表明心意，而羅莎(ローザ)偏偏却喜愛賽西魯(セシル)，三人構成了複雜的戀愛關係，這使得故事發展中，產生了一個未知的變數。

(概要介紹) 此人與前作III代中的白魔道士（しろまどうし）職業關係類似。

龍騎士 カイン(凱因)

性別：男　年齡：21歲　身高：183公分
體重：61公斤　善用之手：左手

(初期裝備物)

みぎて(右手)：アイアンシールド(黑鐵盾)
ひだりて(左手)：スピア(長槍)
あたま(頭)：アイアンヘルム(黑鐵頭盔)
からだ(身體)：アーアンアーマーマー(黑鐵盔甲)
うで(手腕)てつのこて(鐵護手)
使用武器系列：槍系
出生地：巴隆城(バロン)

出現等級
10級

三、具有天眞無邪的赤子之心，願化邪惡爲光明的浪漫小女孩

(故事背景)

與帕洛姆(パロム)同爲雙胞胎兄妹，但生性善良，愛與花草同在，不像帕洛姆(パロム)那樣好動，在國王明(ミンウ)的教養下，立志要學好白魔法解救衆生，在賽西魯(セシル)到達此城後，他會與帕洛姆(パロム)一同加入我方隊伍，向試練之山（しれんのやま）前進。

(概要介紹) 此人與前作III代中的白魔道士（しろまどうし）職業關係類似。

白魔道士 ポロム(波洛姆)

性別：女　年齡：5歲　身高：93公分
體重：19公斤　善長之手：右手
みぎて(右手)：つえ(杖)　ひだりて(左手)：無
おたま(頭)：はねつきぼうし(插羽帽)
からだ(身體)　：かわのふく(皮衣)
うで(手腕)：てつのうでわ(鐵手環)
使用武器系列：杖系、弓系、箭系
出生地：米西底亞城（ミシディア）

出現等級
10級

四、具有智慧與技能，並能由大氣中召喚攻擊魔法的頑皮小男孩

(故事背景)

生於米西底亞王國的古魔法時代，與波洛姆(ポロム)爲雙胞胎兄妹，其父母見他生性好動，便送他去國王明(ミンウ)那裡學習黑魔法，爲人淘氣，但却不胡作非爲，常打擊魔物，替村內小孩子樹立一個好榜樣，在賽西魯(セシル)到達此國後，被國王派任在你隊伍之中，一同去冒險，在15級後，他在戰鬥中會使用的黑魔法，會發生強大的威力。

(概要介紹) 此人與前作III代中的黑魔道士（くろまどうし）職業關係類似。

黑魔道士 パロム(帕洛姆)

性別：男　年齡：5歲　身高：94公分
體重：22公斤　善長之手：左手

(初期裝備物)

みぎて(右手)：無
ひだりて(左手)：アイスロッド(冰凍棒)
あたま(頭)：はねつきぼうし(插羽帽)
からだ(身體)：かわのふく(皮衣)
うで(手腕)：てつのうでわ(鐵手環)
使用武器系列：棒系、弓系、箭系
出生地：米西底亞城(ミシディア)



出現等級
10級

五、身懷二刀流忍術的絕技，艾布拉娜王室之繼承者

(故事背景)

父親是艾布拉娜王國的統領，自己則是忍者軍團的隊長，從小學習各項忍法，領悟力極高，年紀輕輕便具有一身高超武藝，尤其行動的速度，無人能敵，因此被當地人民認爲是繼承王位的第一人選，本人性情果敢堅忍，正義心極強，常常到民間了解人民生活狀況，所以一般的民衆，對他極有好感，在此遊戲中是最後加入我方的伙伴。

忍　者 エッジ(艾吉)

性別：男　年齡：26歲　身高：175公分
體重：51公斤　善長之手：兩手

(初期裝備物)

みぎて(右手)：くない(刀)　ひだり(左手)：くない(刀)
あたま(頭)：グリーンベレー(綠頭巾)
からだ(身體)：くろおびどぎ(黑色裝束)
うで(手腕)：ミスリルのこて
(合金護手)
使用武器系列：飛空武器系、刀系
出生地：艾布拉娜城(エブラーナ)

出現等級
25級

(概要介紹) 此人與前作III代中的忍者（にんじゃ）職業關係類似。

六、將愛情藏於心中，不肯輕易吐露愛意的美麗少女

(故事背景)

是貴族家的女兒，心地十分善良，爲了救助世人而去學習白魔法，由於其父親生前和龍騎士團隊長是好朋友，因此凱因(カイン)自小便與他玩在一起，他也對凱因(カイン)十分友善，但却只是朋友之情，在凱因（カイン）介紹賽西魯(セシル)給他認識後，他便暗自單戀著，常常關心賽西魯(セシル)的一擧一動，在賽西魯（セシル）了解他的用意後，便十分疼惜這感情，只是苦了一旁的龍騎士凱因了。

(概要介紹) 此人與前作III代中的白魔道士（しろまどうし）職業關係類似。

白魔道士 ローザ(羅莎)

性別：女　年齡：19歲　身高：162公分
體重：47公斤　善用之手：右手

(初期裝備物)

みぎて(右手)：てつのや(鐵箭)50隻
ひだりて(左手)：ゆみ(弓)
あたま(頭)：かわのぼうし(皮帽)
からだ(身體)：かわのふく(皮衣)
うで(手腕)：てつのうでわ(鐵手環)
使用武器系列：弓系、杖系、箭系
出生地：巴隆城(バロン)



出現等級
10級

七、心胸開濶，不拘小節，如天空中飛翔的大鳥一般之飛空艇維修者

(故事背景)

是巴隆王國飛空艇團修護隊隊長兼技師，飛空艇便是由他發明的，小時候他便喜歡看鳥在天空飛翔的樣子，因此研究浮遊學及動力學，製做出載貨用的飛空艇，大家便以他名字「希德」，爲此飛空艇的名稱，後來奉命建造出防禦用的赤之翼(つばさ)飛空艇，但却被派任攻擊的任務，使得愛好和平的他，心中十分不悅，但却只能對其老婆訴苦，後來他認識了賽西魯(セシル)及羅莎(ローザ)便認爲這兩個人心地善良，而決心要暗中撮合。

(概要介紹)

此人與前作III代中的海賊（バイキング）職業關係相近，但同時也有學者(がくしゃ)的功夫。

技　師 シド(希德)

性別：男　年齡：54歲　身高：159公分
體重：67公斤　善用之手：右手

(初期裝備物)

みぎて(右手)：きづち(木槌)
ひだりて(左手)：無　　あたま(頭)：無
からだ(身體)：しゆうじんのふく(工作服)
うで(手腕)：無
使用武器系列：槌系、斧系、弓系、箭系
出生地：巴隆城(バロン)



出現等級
20級

八、能與大地萬物溝通的神秘小女孩

(故事背景)

他是名心地善良的小女孩，從小便受父母的召喚士的引響，愛與大自然接近，因此也習得一些召喚天地間精靈的方法，也會一點黑魔法及白魔法，在米斯特之村(ミストのむら)中，是個受人喜愛的小女孩，在召喚士的職業中有一個規律，那便是大人能力比小孩強，男性又比女性法力更強，但此小女孩却不服氣，立志要成爲召喚士的強者，而勤奮修行，但在其7歲時，因賽西魯(セシル)造訪此村，而帶來一場大火，燒光其全村親友，而立志報仇，但在後來誤會澄淸後，便加入我方成爲初次的魔法伙伴。

(概要介紹)

此人與前作III代中的魔界幻士（まかいげんし）職業關係類似。

召喚士 リディア(莉蒂亞)

性別：女　年齡：7歲　身高：107公分
體重：18公斤　善用之手：右手

(初期裝備物)

みぎて(右手)：ロッド(木棒)
ひだりて(左手)：無
あたま(頭)：かわのぼうし(皮帽)
からだ(身體)：かわのふく(皮衣)
うで(手腕)：てつのうでわ(鐵手環)
使用武器系列：杖系、鞭系、棒系、弓系、箭系
出生地：米斯特之村(ミストのむう)

出現等級
1級

九、擁有剛毅穩重之姿的修行武者

(故事背景)

是蒙古的第一勇士，幼年便開始接受嚴格的訓練，長大後便去菲布魯王國內學習精神上的修練，不久便領悟眞義，成爲國王大住持手下少數幾名傑出的修行者之一，後來自組一個蒙古僧兵團，自己是隊長，負責菲布魯王國內的守備工作，在一次例行修練中，前往哈布斯山(ホブスのやま)內，却不愼遭魔物侵襲，雖然其孔武有力，但仍被源源而來的敵人所包圍，幸而我方隊伍路過此山時，幫他打退敵人，所以便與賽西魯(セシル)結爲好友，兩人並參加保護菲布魯王國的任務。

(概要介紹)

此人與前作III代中的空手家（からてか）職業關係類似。

蒙古和尚 ヤ ン (汧)

性別：男　年齡：35歲　身高：182公分
體重：76公斤　善用之手：兩手

(初期裝備物)

みぎて(右手)：ほのおのつめ(火焰爪)　あたま(頭)：無
ひだりて(左手)：無　からだ(身體)かわのふく(皮衣)
うで(手腕)：無　使用武器系列：爪系
出生地：菲布魯城(ファブール)



出現等級
10級

十、達姆西安王國之儲備王位繼承人，擧止優雅的貴公子

(故事背景)

達姆西安城(ダムシアン)統治者，基魯(ギル)王族的長子，在父親死後，因不願繼承王位而溜走，不巧正遇見砂漠害蟲來襲，被其以琴聲所退，爲了常保無虞便留下來帶領大家，但並不稱王，只是希望過著吟遊詩人的生活，也有人便稱呼他未登王位之前的稱號「王子」，此人天生愛好和平，又能彈奏出如天仙般美妙的音樂，因此受到不少女孩的仰慕，其中一名米西底亞王國(ミシデイア)來的少女，名叫安娜(アンナ)，最讓其憐愛，此女也是賢者特拉(テラ)獨生女，後來在巴隆王國的一場轟炸中，使兩人生死分離，爲故事寫下悲頁。

(概要介紹)

此人與前作III代中的吟遊詩人（ぎんゆうしじん）職業關係類似。

王　子 ギルバード(基魯巴德)

性別：男　年齡：24歲　身高：174公分
體重：51公斤　善用之手：右手

(初期裝備物)

みぎて(右手)：ゆめのたてごと(夢之豎琴)
ひだりて(左手)：無
あたま(頭)：はねつきぼうし(插羽帽)
からだ(身體)：しじんのふく(詩人衣)
うで(手腕)：ルビーのびわ(紅玉戒指)
使用武器系列：豎琴系、弓系、箭系
出生地：達姆西安城(ダムシアン)

出現等級
5級

十一、博學多聞，能知古今未來的老魔道士

(故事背景)

從小便致力於魔法的研究，黑白魔法無不精通，但年輕時，不愼以法力誤傷他人，而離開米西底亞王國，到達巴隆王國內一處叫歐亞斯村的地方定居，並娶了一名當地普通女子，婚後生下一女名叫安娜(アンナ)，此女長大後並與達姆西安王國的統治者基魯巴德(ギルバート)相愛，而他在女兒離去後，便繼續研究法術，但由於其妻子突然過世，使得他受創不小，中斷了幾年未研究法術，所以當他老年時，重新再學起，只能記得少數的魔法，至於他忘記的，在戰鬥中只能以回想(おもいだず)來使出，但在賽西魯(セシル)戰勝邪惡之心後，他却會再記起所學魔法。

(概要介紹)

此人與前作III代中的賢者（けんじや）職業關係類似。

賢　者 テラ(特拉)

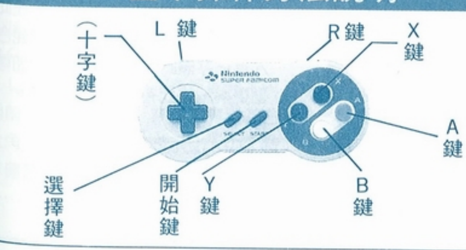
性別：男　年齡：60歲　身高：177公分
體重：48公斤　善長之手：右手

(初期裝備物)

みぎて(右手)：つえ(杖)
ひだりて(左手)：無無
あたま(頭)：無
からだ(身體)：かわのふく(皮衣)
うで(手腕)：無
使用武器系列：杖系、棒系
出生地：米西底亞城(ミシディア)

出現等級
20級

基本操作方法說明



說明如下：

一、十字鍵：
①控制角色在地圖上移動。
②控制畫面上選擇指令時，手指形游標的位置。
二、開始鍵：
①在戰鬥中按此鈕，便能使畫面出現(PAUSE)的暫停字樣，此時雙方

皆停攻擊，音樂(MUSIC)也會變小。

三、選擇鍵／B鍵：

①兩鍵在標題畫面時，皆是用來更改項目顯示畫面之用，但在遊戲開始後，只有B鍵能提供你取消指令的作用，選擇鍵則完全無用。

四、A鍵：

①決定下達某個指令時所用。

②和人民交談所用。

③調查眼前所看之物有無異狀所用。

④打開一些開關時所用。

⑤開門時，使用寶物中的鑰匙所用。

⑥閱讀一些貼於牆上的海報，及書櫃中的書籍所用。

⑦使用一些交通工具在畫面上移動時，上下其物體所用。

⑧裝備武器防具時，叫出寶物項目表之用。

五、R鍵：

①在地圖畫面移動時，若對你帶頭顯示的主角模樣不滿，按此鍵可以更換成其它伙伴的樣子，但使用此功用的先決條件是，你隊伍中必須至少有兩人。

六、X鍵：

①在戰鬥以外的時間，叫出輔助畫面所用。

②在各城鎮中，若遇到可以更改主角姓名的役官時，若你選擇的字體不滿意，不必跳回項目內重新選字體，只要按X鍵即可更換。

③在你叫出輔助畫面後，若是使用魔法，在決定那一人使用後，畫面便變成魔法選擇畫面，若此人會黑白魔法，在你決定使用那一項後，游標便跑入挑選之魔法名稱表，若在挑選中你臨時又不想用此一系列的魔法，只要你按此鈕，便會自動換成另一系列的魔法名稱，但一定要會黑、白兩魔法的人，才能用此指令。

七、Y鍵：

此鍵在初期設定時，並無任何作用

八、 L鍵＋R鍵：

①在戰鬥中同時按住，便是下達逃跑(にげる)的指令，指揮全隊向反方向逃走。

(標題畫面介紹)

〔電視畫面〕

ニューゲーム	
セーブ1	EMPTY
セーブ2	EMPTY
セーブ3	EMPTY
セーブ4	2：48 133／308

說明如下：

上面的電視畫面中，(ニューゲーム)是表示重新開始遊戲，若你要重頭玩，就把人形的圖案移到這裏按A鍵後，遊戲便展開序幕。

至於下方的セーブ1～セーブ4，所表示的便是檔案名，寫(EMPTY)的便是尚未被人存記錄的空檔案，而顯示著(2：48)的檔案，便表示已經有人存記錄在此了，(2：48)是表示此人已經玩了2小時48分了，下面(133／308)是表示主角賽西魯(セシル)的HP現有值及最大值，右方的人形圖樣則是此檔現有的登場人物。

在你選擇繼續遊戲的有記錄檔案後，按下A鍵，畫面便會變成像遊戲中的輔助畫面一般，右上角並出現(まえのデータをけしますか？)的日文，並問你要(はい)或不要(いいえ)，你若決定要用此檔遊戲時，便把手指遊標指在要(はい)旁按A鍵即可，若按不要(いいえ)，畫面便又回到初期的檔案畫面。

(登場人物姓名變更方法)

此遊戲在開始時，主角的名字完全不能更改，只能用遊戲中設定好的名字，若你對名字不滿意時，你在特定的幾個村鎮中，可以找一個叫尼米古威的役官(ネミングウエイ)，他常在某房間的地下一樓，或酒吧、高塔及商店之中，總之他常常出現在不同的地點，穿著黃衣、戴著黃帽。

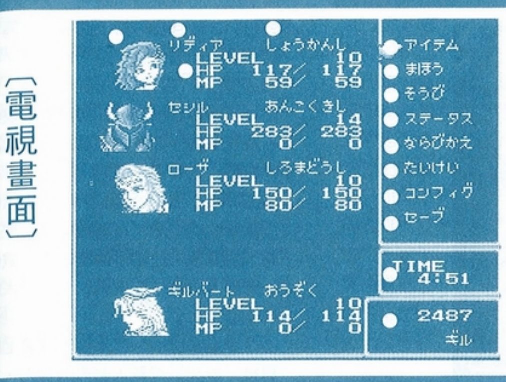
若是你找到此人時，只要和他交談，他便會問你要不要更改姓名，答要(はい)後，他便使畫面更換成修改模式，並有兩種選擇，日文(かえる)是要變更，按此指令便可進入修改畫面，若你臨時又不想改了，請按(かえない)，便可回到移動畫面。

進入變更畫面後，首先要你決定要改那一人的名字，確定後按A鍵，下方便出現字體，左方並有四個指令，前三個是要你選擇你要的字體，有平假名(ひらがな)、片假名(カタカナ)及英文字母(ABC)三種，最後一個指令(おわり)便是改完名字後，結束此畫面之用。

在更改名字時，比如說你選擇的是平假名(ひらがな)，在打了一個字後，想讓其它字體混合打入，你可以按十字鍵的左鍵，來把字體選擇欄叫出，再選擇其它字體，決定後按右或A鍵，便可繼續輸入名字，但在此告訴讀者不必這麼麻煩，在你要混合輸入其它字體時，只要按X鍵，即可自動更換，如此一來便更方便了。

(輔助畫面介紹)

〔電視畫面〕



說明如下：

①人物造型：此名主角的面貌顯示。

②姓名：告訴你此名主角的日文名字，若不滿意要更改的話，請查閱(登場人物姓名變更方法)。

③職業：表示此名主角在遊戲中的身份，職稱如下：

1.おんこくきし(暗黑騎士)：セシル(賽西魯)

2.パラディン(光明騎士)：セシル(賽西魯)

3.りゅうきし(龍騎士)：カイン(凱茵)

4.しろまどうし(白魔道士)：ローザ(羅莎)、ポロム(波洛姆)

5.おうぞく(王子)：ギルバート(基魯巴德)

6.しょうかんし(召喚士)：りディア(莉蒂亞)

7.モンクそう(蒙古和尚)：ヤン(汧)

8.けんじゃ(賢者)：テラ(特拉)

9.ぎし(技師)：シド(希德)

10.くろまどうし(黑魔道士)：パロム(帕洛姆)

11.にんじゃ(忍者)：エッジ(艾吉)

④狀況：表示此名主角的概略狀況，共分3項：

1.LEVEL(等級)：表示此名主角目前的等級爲多少，在數字表示的右上角，若出現圖案，表示此人中了特殊傷害，如毒(どく)、麻痺(まひ)等……。

2.HP：表示此人生命力的數値。

3.MP：表示此人魔力的數値。

註：以上3項爲概要介紹，詳情請見(個人狀況表介紹)

⑤アイテム(寶物)：顯示出目前你有的寶物及道具名稱，並顯示數量，在你選擇要用的寶物及道具後，以A鍵決定，此時又會出現一個指標，你若指向其它的物品按A鍵後，兩物品便會調動位置，若你連指同一物品按A鍵兩次，便是表示你要使用它，在寶物欄畫面的最下方尚有兩個指令，介紹如下：

1.せいとん(歸類整理)：按此指令後，他會自動把你相同的道具歸類在一起，是相當方便的指令。

2.(垃圾桶圖示)(丟棄)：有東西不要的話，你可以把游標一邊指向它，一邊指向此記號，一按之後，東西便可丟掉，但有些重要寶物你是丟不掉的。

⑥まほう(魔法)：要使用魔法時按此指令後，挑出會用之人，選擇你要用的魔法名字加以執行，然後選擇你要用在誰身上，若要對全員使用時，只要按左或右鍵，手指游標便會分散開來指向全隊。

⑦そうび(裝備)：若你要把買來的武器或防具裝在身上時，使用這個指令，你在更換武裝時，左方有3項數字會改變，由上至下分別爲攻擊力、防禦力及魔法防禦力，他們會依裝備物的不同而改變，至於裝備的項目共分爲右手(みぎて)、左手(ひだりて)、頭(あたま)、身體(からだ)、手腕(うで)五項。

⑧ステータス(個人狀況表)：按此指令後，選擇要看之人，按下A鍵後，畫面便會顯現其個人資料。(介紹請查閱個人狀況表說明)

⑨ならびかえ(人物調動)：用來把人物移到適當的作戰位置之用，也可以與他人交換位置。

⑩たいけい(隊伍排列)：可以前後調整作戰姿態，你可以把較弱之人排在後面，以防止受傷。

⑪コンフィグ(調整模式)：按此指令後，畫面便會更換成一些遊戲中的狀況設定。(詳情請查閱調整模式介紹)

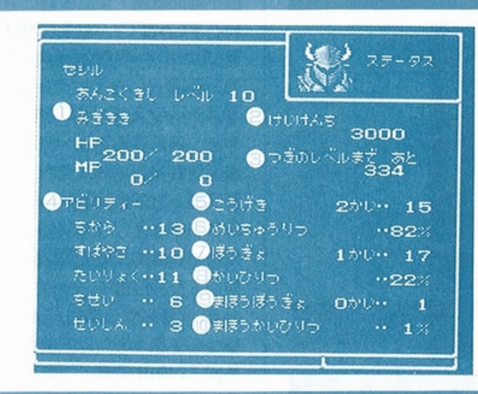
⑫セーブ(記錄)：在村莊城堡以外的地圖移動畫面，才能夠使用此項指令，把你目前玩的狀況保留下來，另外在迷宮中有些魔法陣，也是可以記錄的地方。

⑬TIME(時間)：表示你現在爲止，共玩了多久的時間，前方是小時，後方是分鐘，在你關機後時間會暫停計算，等到你再玩時才會累積下去。

⑭ギル(基魯)：此遊戲中，錢的計算單位，在此欄中可以看見你目前擁有的錢數。



(個人狀況表說明)



(電視畫面)

說明如下：

①狀況：此地會顯示剛才你在輔助畫面中，所見到的資料，包括姓名、職業、等級、HP值及MP值，值得一提的是，他在HP值上方會顯示此名主角善用之手，是右手(みぎきき)、左手(ひだりきき)或兩手（りょうきき），若將善用之手配上適當的武裝，便可發揮很大的功用，尤其是武器，他只能裝在善用之手上面。

②けいけんち(經驗值)：表示你從遊戲開始，到現在共累積了多少經驗值，累積一定的數量後便可提升等級。

③つぎのレベルまで　あと（下次升級所需數值）：表示你還要賺取多少經驗值，才能提升下一個等級。

④アビリティー(基本能力數值)：表示一些個人的能力資料，這些數值影響到你在戰鬥中的表現，共有5項：

1.ちから(力量)：表示你不裝上武器時，自身擁有的攻擊力量。

2.すばやさ(速度)：表示你在戰鬥中的機動力，數值愈高，便愈容易先出手攻擊敵人。

3.たいりょく(體力)：此數值的作用是影響你提升等級時，HP最大值上升的程度。

4.ちせい(智力)：此數值愈高，在你用黑魔法時效果會愈好。

5.せいしん(精神力)：此數值愈高，在你使用白魔法時，效果會愈好。

⑤こうげき(攻擊力)：表示你裝上武器後，可以做幾回(カい)段數的攻擊，及攻擊的能力數值顯示，數值愈高，給敵人的傷害也愈大。

⑥めいちゅうりつ(命中率)：表示你目前所裝的武器，在戰鬥中攻擊敵人時，能夠擊中並給予傷害的機率數值，數值太低時，你會有砍不中敵人的可能。

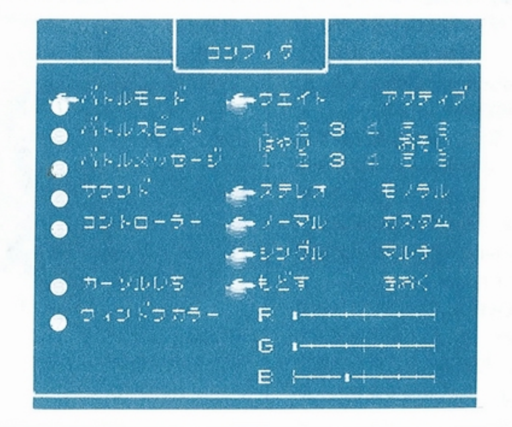
⑦ぼうぎょ(防禦力)：表示你裝上防具後，能夠抵擋敵人傷害的能力，數值愈高，在戰鬥中被敵人打中時，所受的傷害數值會比較小。

⑧カいひりつ(迴避率)：表示你裝上防具後，在戰鬥中避開敵人攻擊的能力，數值愈高，敵人愈打不中你。

⑨まほうぼうぎょ(魔法防禦力)：表示你裝上防具後，能夠抵擋人多少魔法的攻擊能力，段數(カい)愈高，在被魔法打中時所受的傷害也愈小。

⑩まほうかいひりつ(魔法迴避率)：表示你裝上防具後，在敵人對你施放魔法時，你有多少的機率可以閃掉，不被擊中。

(調整模式介紹)



(電視畫面)

說明如下：

①バトルモード(戰鬥模式)：此遊戲的戰鬥方式，較一般RPG不同的是，他採用了時間流動系統ATB（Active Time Battle），這個系統是相當人性化的作戰方式，你在戰鬥中使用攻擊指令時，若你在戰鬥模式的設定是(ウエイト)那麼你如果想使用道具或魔法時，敵人便不會攻擊你，你也無法打敵人，若你在設定中調整的是(アクティブ)那麼即使你在選寶物或使用魔法時，若是你不趕快選好結束視窗畫面的話，那你便不能下達其它人的攻擊指令，同時敵人依然會攻擊你，所以最好你把此項設定在（ウエイト)，比較保險。

②バトルスート(戰鬥速度)：表示你作戰時，雙方人物移動及出手時的表示速度，共有6階段的調整，1是最快，6是最慢，你調太慢的話，當雙方打鬥時，你會感覺好慢，所以一定要調到1的位置，比較不擔誤時間。

③バトルメッセージ（戰鬥文字顯示速度）：表示你在戰鬥中，與敵人實行各種作戰方式時，畫面上視窗內文字的顯示速度，1是最快，6是最慢，你調的太慢的話，那文字會慢慢吞吞的顯示，所以一定要調到1的位置。

④サウンド(聲音)：你可以把音樂調成立體聲(ステレオ)或普通聲（モノラル），看看你家的電視是什麼的，若是Hi-Fi的話，那便選立體聲（ステレオ）吧！

⑤コントローラー(控制方法設定)：此設定共有兩項，(ノーマル)及（カスタム）是用來設定共有兩項，（ノーマル）及（カスタム）是用來設定搖桿的按鍵，而(シングル)及（マルチ）是用來設定戰鬥中的操作人數，詳情請見控制方法設定介紹。

⑥カーソルいち(游標記憶)：表示你要不要把上一次用指令時，游標所放的位置保留，比如說你設定在歸還（もどす）時，那你每一次用指令都要重頭開始選擇，若你設定在保留（きおく）的位置，那麼你用了一個指令後，游標還會停在原地不動，你下一次再叫出指令時，他依然會停在那個地方，所以玩家們可依喜好，決定用歸還(もどす)好呢？還是用保留(きおく）好。

⑦ウインドウカラー（文字顯示視窗顏色調整）：如果你對畫面上文字訊息顯示時，背景搭配的顏色不滿意，可以用游標指到下面的三種顏色（R・G・B）來調整，R是加重紅色，G是加重綠色，B則是加重青色，可依喜好調整。

(控制方法設定介紹)

一、搖桿按鍵設定：原本你按正常設定（ノーマル）時，搖桿的操作法皆和先前我所做的基本操作方法說明內的設定相同，若你不滿意電腦幫你所做的設定，你可以按更動（カスタム）的指令，畫面便會出現下表：

①けってい	A	B	X	Y	SELECT
②ちゅうし	A	B	X	Y	SELECT
③メニュー	A	B	X	Y	SELECT
④Lボタンは	むしする	けってい	ちゅうし	メニュー	
⑤START	むしする	けってい	ちゅうし	メニュー	
⑥おわり					

①けってい(指令決定鍵)：原先是設定在A鍵，你可以改到其它鍵。

②ちゅうし(取消鍵)：原先是設定在B鍵，你可以改到其它鍵。

③メニユー(輔助畫面鍵)：原先是設定在X鍵，你可以改到其它鍵。

④Lボタンは(L鍵)：原先是設定在無作用(むしする)，你可以把他改成用來決定指令用(けってい)、取消指令用(ちゅうし)或叫出輔助畫面用（メニユー)。

⑤START(開始鍵)：意義同上方的L鍵說明。

⑥おわり(結束)：設定完畢後，按此指令可以跳回調整模式畫面。

二、操作人物設定：此遊戲相當特別，他可以把戰鬥發生時你隊伍中的人物控制，調整成要讓1P操作或2P操作，這可以讓兩人同樂，在設定時，左方會出現人名，右方則會出現你要讓他被誰控制，你如果平常只是1人玩，便不必調整了，若要改變，只要你調整畫面模式的控制方法設定這一項指令時，把游標指在兩人玩（マルチ）這裏後，畫面便會出現上述的變更畫面。

(戰鬥模式介紹)

一、敵人出現的三種特殊方法：

①ふいうち(受埋伏)：敵人已準備完畢，在此等候你的到來，於是全隊便不能攻擊，需等敵方打完，才能下達指令。

②せんせいこうげき(先發攻擊)：遇見未準備好的敵人，可以等我方全部攻擊過後，敵人才行出手。

③バックアタック(被敵人突擊)：你在行動時，不愼被敵人看見，却未發覺，因此戰鬥開始後，敵人會出現在你的右側，而你隊伍中原先排在後面的主角，此時却變成在前方抵擋。

註：以上三種模式，在戰鬥畫面一開始時，便會在畫面正上方以文字顯示，若未出現上述三種模式的日文時，表示此爲普通作戰狀況，兩方出手的機會皆爲一樣。

二、戰鬥六大基本指令介紹：

①たたかう(戰鬥)：以手上裝備之武器直接攻擊敵人之用。

②アイテム(寶物)：若要使用寶物或道具來進行作戰時，按此指令後便可選擇物品，如果你的武器有特殊效用的話，你要用它來作特殊攻擊時，也只按此指令，叫出寶物欄後，你按上到最頂端，便會出現一個小視窗，裏面是你左右兩手所持之武裝，可供你選擇之用。

③チエンジ(交替)：若你戰鬥時，排

在前方作戰的伙伴快死了，若想減低他死亡的可能，你便按十字鍵的左或右鍵（可別亂按，要看敵人在那一個方向，才按他那一方的按鍵），按下方向後，畫面便會顯示出交替（チエンジ）的字樣，若你按下A鍵決定後，等到下指令的主角一輪到，隊伍的前後順序便會對調，原先站在前排的人跑到後面去後，自然死亡的機會較小，但有一個缺點，就是前排的人攻擊力才能正常發揮，後排的人攻擊敵人時，威力會比較小。

④ほうぎょ(防禦)：若此名主角你不想讓他攻擊而要他自己防禦的話，只要你看敵人在你的那一方向，你便按十字鍵上相反的方向，便可以出現防禦(ほうぎょ)的指令，按A鍵決定後，此名主角在這一回合中，都會保持著自我防衛的狀態，被敵人打中時，所受到的傷害幾乎可以減半。

⑤にげる(逃跑)：戰鬥中若不想作戰時，按下L及R鍵不放，便表示你要逃跑，此時隊伍會向後轉，待敵人攻擊過後，便自動執行。

⑥PAUSE(暫停)：若你臨時有什麼事要做，你按下START鍵，便可使戰鬥停止，畫面上也會出現暫停(PAUSE)的字樣，由於此遊戲戰鬥很特殊，即使你不下指令，敵人一樣會打你，所以你必須按暫停的指令，使敵人行動中斷。

(特殊個人技巧介紹)

在此遊戲之中，十一名主角各有各的特殊技巧，在戰鬥的時候，便可以由每個人作戰時的指令欄內看到，他們是除了戰鬥模式中所介紹的六大基本指令以外，個人所擁有的作戰指令，以下便就所有特殊技巧及使用人員，做一詳細的解說。

一、あんこく(暗黑)：使用者：賽西魯(セシル)

在暗黑騎士賽西魯(セシル)尚未轉職成光明騎士時，戰鬥指令中只有這一項特殊指令，他在使用此指令後，會把自身的一些HP值加諸於劍上，再射出劍氣攻擊敵方全體，威力並隨著等級的上升而逐漸變強。

二、かばう(保護)：使用者：賽西魯(セシル)

在賽西魯(セシル)去過試練之山(しれんのやま)轉職成光明騎士後，作戰指令便會多了這一項，用了此指令，你便需從隊伍中挑出一人加以保護，若敵人攻擊你所保護的人時，你便會替他抵擋承受傷害，若你不想保護時，只要在輪到你用指令時，按保護取消(かばうない)，便可以不再替伙伴承受攻擊。

三、ジャンプ(跳躍)：使用者：凱茵(カイン)

龍騎士家族的特有攻擊方式，用了此指令後，凱茵(カイン)會跳上空中，由上方急速下降，刺殺敵人胸口，使其受傷，通常此攻擊可發出幾乎是自身力量的兩倍能力，尤其在遊戲後半，龍騎士凱茵(カイン)二度加入我方後，其特殊的跳躍技巧，威力會十分驚人。

四、しろまほう(白魔法)：使用者：羅莎(ローザ)、特拉(テラ)、莉蒂亞(りディア)、波洛姆(ポロム)賽西魯(セシル)

此特殊技能是擁有人數最多的一個，他主要是憑藉著自身智慧（ちせい）的力量，使出防守性的魔法來作戰，因此只要遊戲中擁有魔力(MP)的主角，幾乎都會白魔法，除了帕洛姆(パロム)不會以外，還有便是暗黑騎士賽西魯(セシル)在轉職成光明騎士後，才會有使用白魔法的力量，所以一開始沒有此指令，大家可別覺得奇怪。

五、くろまほう(黑魔法)：使用者：特拉(テラ)、莉蒂亞(りディア)、帕洛姆(パロム)

使用者僅次於白魔法的便是以攻擊為主的黑魔法，此技巧主要是集合自身的精神力，喚出大氣中的神秘力量，以不同的生態方式攻擊敵人，這系列的魔法以帕洛姆(パロム)所學之法術最強，但特拉(テラ)會使用的種類較多。

六、しょうかん(召喚魔法)：使用者：莉蒂亞(リディア)

召喚士莉蒂亞(リディア)獨特的攻擊魔法，在戰鬥中使用後，可挑出目前你能召喚到的精靈姓名，決定後，莉蒂亞(リディア)便會聚合身上之靈氣，叫出精靈來攻擊敵人。

七、おもいだす(回想)：使用者：特拉(テラ)

由於年老的關係，特拉所會的黑白兩系魔法種類相當少，其實不是少，只是他都忘了，所以你用此指令後，他會自行回想法術名稱，然後在戰鬥中使出，缺點便是不知他會用出什麼法術來，但當你去試練之山（しれんのやま）冒險完畢後，特拉(テラ)便會突然想起以前所會的全部黑、白魔法，待他記憶起來後，戰鬥指令中的這一項回想(おもいだす)指令，便會自動消除不見了。

八、うたう(唱歌)：使用者：基魯巴德(ギルバート)

彈奏震懾敵人的弦樂，並唱出咒文，可破壞敵人之精神，讓其膽小而溜走。

九、かくれる(隱遁)：使用者：基魯巴德(ギルバート)

見情況不對時，按此指令可以暫時退出戰鬥畫面，不受敵人攻擊，等時機良好時，再把此人叫出來參加作戰。

十、くすり(藥水)：使用者：基魯巴德(ギルバート)

使用此指令後，基魯巴德（ギルバート）會走出來替全員恢復少許HP數值。

十一、ふたいかけ(合體攻擊)：使用者：帕洛姆(パロム)、波洛姆（ポロム）

一定要兩人皆活著才能使用，兩兄妹聯手後，會集中黑白魔法的力量，使出攻擊敵人全體的強大魔法。

十二、うそなき(強化)：使用者：帕洛姆(パロム)

利用自身的力量，促使頭腦的智慧(ちせい)能力上升，讓你使用黑魔法時，威力增加。

十三、つよかる(恐嚇)：使用者：波洛姆(ポロム)

扮鬼臉嚇敵人全體，凡是被驚嚇到的敵人都會逃跑。

十四、ためる(集氣)：使用者：汚(ヤン)

雙手合十，由丹田開始，用全身力量集於拳頭之上，再加以攻打敵人，通常是普通攻擊的兩倍威力。

十五、けり(踢)：使用者：汚(ヤン)

以雙腳向前衝刺跳踢，可給全部的敵人不少的傷害，是對付一群敵人時，相當好用的招數。

十六、がまん(忍耐)：使用者：汚（ヤン)

全身無攻擊意識，只是以雙臂擋在臉前，產生如白魔法中的（プロテス）魔法一般的防禦效果，但一次只能維持一回合的戰鬥。

十七、しらべる(調查)：使用者：希德（シド）

用此指令後，希德(シド)便會拿出放大鏡，觀看敵人的資料，如HP值及他所怕之攻擊方式，此指令與白魔法中的(ライブラ)功用相同。

十八、いのり(祈禱)：使用者：羅莎(ローザ)

用此指令後，羅莎(ローザ)便會站出來幫全隊回復少許HP值，回復的程度比基魯巴德(ギルバート)的藥水(くすり)指令所回復的數值還要多出一些。

十九、ねらう(瞄準)：使用者：羅莎(ローザ)

當他裝備弓及箭時，若用了此指令，可以使箭射出後的命中率上升。

二十、なげる(投擲)：使用者：艾吉(エッジ)

使用飛行武器攻擊敵人時，用此指令可以使投出去之物百分之百的命中敵人。

二十一、めすむ(偷取)：使用者：艾吉(エッジ)

在戰鬥中混水摸魚，把敵人身上所帶之寶物偷過來，在遊戲後半，用此指令可在許多強悍敵人身上找到好東西。

二十二、にんじゅつ(忍術)：使用者：艾吉(エッジ)

使用忍者獨特的家傳秘法，來從事攻擊、逃跑或搗亂敵人的工作。

(太空戰士Ⅳ內文攻略)

故事的一開始，你所扮演的便是巴隆(バロン)王國飛空艇團中，攻擊用的赤之翼(あかいのつばさ)艦隊隊長賽西魯(セシル)，你奉命去東南方打倒欲攻打我們的魔法國家米西底亞(ミシディア)，並取回其鎮國秘寶水之水晶(みずのクリスタル)。

在到達米西底亞城（ミシディア）王宮後，賽西魯(セシル)的部下們便衝入水晶所在的神殿，此時米西底亞的君主明(ミンウ)帶著一名白魔道士及兩名黑魔道士擋在台階之前阻止，但卻不攻擊我方，只是一再的以口頭哀求，而賽西魯(セシル)卻一聲令下，殺了三名魔道士，並以武力脅迫明(ミンウ)退開台階，隨後賽西魯(セシル)便走到前方取走了光華萬丈的水之水晶(みずのクリスタル)，雖然明(ミンウ)一直說：「不可以帶走它，它可是至高無上的聖石啊！」然而賽西魯(セシル)卻頭也不回的下令撤退，離開米西底亞王國(ミシディア)的國土，登上飛空艇赤之翼（あかいのつばさ）向首都巴隆城(バロン)前進。

在回程的途中，賽西魯(セシル)的手下們却對賽西魯(セシル)表示，我們是世界知名的赤之翼（あかいのつばさ）攻擊艦隊，能參加此艦隊的都是英勇果敢的戰士，要打仗我們必定奮力向前，不管敵人多強大，也不在乎，這條命隨時都可以交給巴隆王國，但今天去攻擊的米西底亞王國（ミシディア）却不像隊長您所說的，有攻擊我國的跡象，這樣一來我們攻擊他們的人民及取走他們的水晶的行爲，豈不是侵略和搶奪了嗎？

住口！賽西魯(セシル)大聲的說。但兵士們却再次問道此次任務目的何在？賽西魯(セシル)站在艦橋甲板上說道：「水晶是我巴隆王國長久以來便在尋找的寶物，雖然不該以搶奪的方式獲得，但處理是否得當，要由陛下來做決定，我們在此行出發前，陛下便暗示我無論如何要帶回水之水晶(みずのクリスタル)。當時我雖然感到迷惑，但身爲巴隆王國的勇士，對於國家賦與我的任務，拚死也要絕對服從。

正當兵士們要再度發問時，在左翼45度突然出現大批飛天魔物來襲，隊長賽西魯(セシル)便下令全軍進入戰鬥狀態，剎那間只見弓箭手以箭隻射向魔物，但仍無法周密的防堵，其中三隻單眼球魔衝到了甲板上空，賽西魯(セシル)拿出道具中的赤色牙齒(あかいきば)引來龍之火炎擊殺敵人後，又有一隻蛇鷹衝了過來，賽西魯(セシル)再度以青色牙齒（あおいきば）呼來龍之閃電打敗敵人。

當四隻魔物被殺之後，其餘便落荒而逃了，檢視傷亡狀況後，兵士中只有兩人受到輕傷，其餘並無重大傷害。此時賽西魯(セシル)心中已經感到最近似乎很不平靜，各地皆被魔物侵襲，到底是什麼原因呢？

正在困惑時，巴隆城(バロン)已經近在眼前了，於是賽西魯(セシル)便下達了降落的命令。飛空艇著陸後，王宮的近衛隊長便匆匆的趕來問水晶得手了沒？而賽西魯(セシル)便回答說：「已經取得了，但當我們到達米西底亞王國(ミシディア)時，並沒有見到如陛下所說有軍隊集結欲攻擊我國的景象，這究竟是怎麼一回事？

只見近衛隊長搖頭推說不知，只催著你趕緊入宮面聖。

在你尾隨近衛隊長走至王宮內後，近衛隊長便說要你在殿外候傳，自己先行進入代爲通報，當近衛隊長進入大殿後便向巴隆王(バロンおう)說：「臣有要事稟報，恐隔牆有耳，望陛下屏退左右，巴隆王(バロンおう)便說：「不必了，你到我耳旁來說吧！」近衛隊長便上前到王座右方說：「賽西魯(セシル)隊長的部下對此次派兵攻擊米西底亞王國(ミシディア)普遍有著不滿的情緒呢！」王回答說：「好，我知道了，近衛隊長眞不愧是我的情報人員，這件事我自有打算，你去把賽西魯(セシル)叫進來。」

近衛隊長將你叫入大殿後，巴隆王(バロンおう)便問你水晶在那？你便回答說在身上，王便命令近衛隊長去取過來，隨後近衛隊長便走過來拿走你所持的水之水晶（みずのクリスタル）交給了巴隆王(バロンおう)，當國王由布袋中取出水晶時，光彩奪目的結晶模樣，令國王及近衛隊長發出相同的讚美聲，慶幸著能有幸一睹水晶的丰采。

正當兩人在觀看時，在台階下的賽西魯(セシル)忍不住心中的疑惑而問道：「臣所屬赤之翼（あかいのつばさ）飛空艇團內的兵士們，對此次的攻擊任務皆有不滿的態度，大家認爲米西底亞(ミシディア)根本沒有要攻擊我們，只是陛下爲了要它們的水晶才編了此一藉口令我赤之翼（あかいのつばさ）出兵。」

在聽完賽西魯(セシル)的報告後，巴隆王(バロンおう)便說：「此次不滿的聲音，是由你先開始的嗎！」賽西魯(セシル)連忙解釋說：「臣對陛下的忠誠心，大王您還看不出來嗎？」但國王此時却說：「你意思是說我眼濁不清，不會用人嗎！好，從現在開始解除你赤之翼（あかいのつばさ）飛空艇團隊長一職並派你去討伐在米斯特山洞內的魔獸，明日一大早便出發。」

就在此刻，王宮外突然衝進了一個人來，他是賽西魯(セシル)的好友凱茵（カイン），在巴隆王國內是龍騎士團的隊長，他進來便對著巴隆王（バロンおう）說：「賽西魯（セシル）是不可能對陛下不忠的，一定是有某人在背後挑撥離間。」但巴隆王（バロンおう）却不加理會的對凱茵說：「在巴隆城內，誰不知你們是患難兄弟，你今天替他說話，也是你出於私心，我不想看到你們倆，明日一早都出城去米斯特山洞除魔，並在打敗魔獸後，帶著爆裂戒指（ボムのゆびわ）去米斯特村(ミストのむら)吧！

隨後便將兩人趕出了大殿，並交給你戒指，出到殿外後，賽西魯(セシル）對著凱茵說：「眞不好意思，連累你了。」凱茵(カイン)也說：「大家都是朋友，就應該兩肋插刀，這點小事不算什麼，重要的是你要打倒魔獸，才能獲得陛下的赦免，今天大家就好好休息，明日再見吧！」

說完便往右方到龍騎士團聚集的地方和兩名部下在一起了，你往下走出王宮大門，到外殿後，可以看見右方的牆內有三個寶箱，而中央的左右角落會有兩個樓梯，左邊是往黑魔道士研究所，右方則是往白魔道士研究所，但不必去，沒有用處。而在此地最左上方及右下角也有兩個往上的樓梯，右邊那個目前沒用，只有左邊的才有用，但你要先取得三個寶箱才行，乍看之下，似乎無法拿到，但只要你慧眼一看，便可看見在右下角牆上有一個圓形的開關，走到前面按Ａ鈕便能開啓石牆，進去打開三個寶箱，由左至右依序裝著480ギル(480基魯)、溶劑(エーテル)及帆布(テント)。

三個寶箱開啓後，你往左走往城外上層的樓梯出去後，向左再下樓，你便來到一間密室，往下走正要出去時，背後突然傳來呼喚聲，此人是誰呢？原來便是賽西魯(セシル)的女朋友羅莎(ローザ)，他是白魔道士研究所的學生，和龍騎士團隊長凱茵（カイン）是自小青梅竹馬的好朋友，私底下凱茵(カイン)十分喜歡羅莎（ローザ），但不敢表示出來，妙的是，當凱茵(カイン)介紹赤之翼（あかいのつばさ）飛空艇團隊長賽西魯（セシル）給羅莎(ローザ)認識後，羅莎(ローザ)便愛上了賽西魯(セシル)，可是他也不肯向他表白（畢竟這種事女人不應該太主動的）如此一來，賽西魯（セシル）、凱茵(カイン)、羅莎(ローザ)這三人之間便產生了相當微妙的"三角戀愛"。

羅莎(ローザ)匆匆的跑來後，問你說有沒有什麼事，沒關係吧？賽西魯(セシル)便回答羅莎(ローザ)說：「不要緊，只是現在因抵觸大王而被撤職了。」羅莎(ローザ)驚異的問道，大王怎會如此做呢？賽西魯(セシル)默然無語……，羅莎(ローザ)便叫你先回家休息，他另外有事要走了，交談完畢後你便可以往下走出去了。

出去後往右鏡上去，在回家的途中，前方却又傳來賽西魯(セシル)的呼喚聲，原來是飛空艇團修補整備隊的隊長兼技師的希德(シド)，他從賽西魯(セシル)小時候開始便很照顧他，賽西魯(セシル)也把他當做父親一般的看待。

他叫住你後，並跳起來向你打招呼，隨後便由上方的門內跑出來到你身旁。他問道：「剛才羅莎(ローザ)跑來跟他說要去找你，因爲你得罪了大王，怕你會被處罰，看他的表情十分著急，眼淚就像是要掉出來一般，我看了也十分難受，羅莎(ローザ)是個好女孩，若是你常讓他擔心受怕的話，我可不饒你哦！」賽西魯（セシル）也回答說：「我已經和他見過了。」希德(シド)又說：「那就好，究竟大王對你有沒有採取什麼處罰呢？」賽西魯嘆了一口氣說道：「我已經被解除赤之翼(あかいのつばさ)隊長一職，並且明天便要去討伐魔獸了。」希德(シド)吃驚的說：「怎麼會這樣呢？最近陛下的性情總是讓人感到不安定，像我目前正奉命趕製新型的飛空艇，雖然這是我的工作，但我可不希望它成爲殺人的工具，所以在你受到如此的逆境時，更要發揮你暗黑騎士堅忍卓絕的精神，現在你便先回家休息吧！」

希德(シド)說完後便回去工作了，你往上進入左邊的塔中，這是賽西魯(セシル)的家，上了２樓便會看見一名婦人站在樓梯前，交談後他便離開了，往右上了３樓後便到了自己居住的房間中，躺在床上休息吧！

雖然賽西魯(セシル)今天爭戰一天很累了，但他心中却因一直回想今天所發生的事而輾轉難眠，他覺得陛下最近眞的不像以前那樣的勇敢果決及知人善任，從小他便受國王的喜愛，將他培育成爲赤之翼（あかいのつばさ）飛空艇團隊長，這是別人所羨慕不已的職位，但現在竟爲了一顆水晶將他廢除隊長一職，這喜怒無常的個性完全不像以前的樣子了，到底水晶有什麼價值能讓他如此做呢？

正在思索時，羅莎(ローザ)却悄悄的出現在樓梯上，他漫步至床前對著無法入眠的賽西魯(セシル)說：「明日一大早便要出發了，你怎麼不趕緊休息呢？」賽西魯(セシル)便回答說：「我對今天指揮部下奪取毫不抵抗的米西底亞(ミシディア)王國水晶的行爲，感到不安與後悔，這種掠奪的行爲使我又有從前在暗黑騎士團內，常常奉命進行一些不爲人知的強奪暗殺任務時的無情感，當初我便恐懼此種工作會使我失去理性，所以極力爭取脫離暗黑騎士團的機會，現在好不容易到了飛空艇團中，但又重蹈以前的覆轍，這樣一來我的心又會漸漸污濁而意志沈淪了。」

笨蛋！羅莎(ローザ)回答說：「身爲男子漢，怎可說出此種不爭氣的話來，你要知道，不論發生任何事，只要自己意志堅定，言行一致，那還會有邪惡之心的存在，況且還有我會全力的支持你。」此時羅莎緊握著賽西魯的雙手，但却不好意思的又趕緊收手(露出馬腳了吧！）臉紅的羅莎(ローザ）便說：「不要多想了，趕快休息準備明日的爭戰吧！」

說完後，羅莎(ローザ)便帶著羞澁的表情下樓去了，在賽西魯（セシル）的心中，除了感激外，又多了一份自信心了。隨後畫面便暗了下來，第二天一早賽西魯(セシル)便與凱茵(カイン)於外殿集合，兩人向前出了城門望著遠方的天空，此時感人的畫面及音樂便出現了，在太空戰士Ｉ代中，當你救出公主要再度冒險時，過橋的那一剎那也有如此感人的畫面，雖然畫面簡短，但意義深遠呢！筆者我因此去搜括了太空戰士所有的音樂ＣＤ，加上6月14日才發售的ＳＦＣ太空戰士Ⅳ原聲ＣＤ共有四張，他們都是我心愛的寶貝哦！在優美的音樂聲中，太空戰士Ⅳ代的遙遠傳說便要開始了。

出了巴隆城(バロン)後，先到城外的巴隆之町(バロンのまち)內，在宿屋（ＩＮＮ)門口右方有一個罐子，調查可得藥草(ポーション)，進入宿屋(ＩＮＮ)內，在櫃台左方藥櫃正下端柴木旁的罐子內，也可以調查到藥草(ポーション)，往櫃台右方上去後，在後面牆內有三個寶箱，只要你調查牆上兩把交叉的劍後，石牆也會打開，進去打開三個寶箱吧！

三個寶箱由左至右依序裝著小人的麵包(こびとのパン)、帆布(テント）及眼藥(めぐすり)。都拿了之後，便可出宿屋(ＩＮＮ)，中央武器防具屋右下角有四個瓶子，下面那個調查後也可以取得藥草(ポーション)，拿了後走到上面河提前，便可以見到一名穿紅衣的少女，交談後可以看見精彩的歌舞秀哦！

你由河提樓梯下水後，沿著水走到村子右下的池塘內，可以調查到帆布(テント)及銅製砂漏計時器（どうのすなどけい），取得後走回河堤上的陸地，往原路下樓梯，可以看到右方牆角有一扇拱門，過橋進入後，便可到外面的樹林，在老太婆背後正北方有一棵樹，往右方穿入可進去樹林內部，沿著路一直走到左上角的雜草堆中的左上左下及右下三個地方，分別可以找到金針(きんのはり)、不死鳥之尾(フェニックスのお)及另外一枚金針(きんのはり)。

都拿完後，照原路走回村內，在宿星(ＩＮＮ)上方有一棟民房，那是白魔道士羅莎(ローザ)的家，進去後



可以看見羅莎(ローザ)的母親，交談之後得知羅莎(ローザ)尚未回家，沒辦法只好先調查屋內的藥櫃，可得溶劑(エーテル)，而左上角的罐子中也藏有少女之吻(おとめのキッス)的寶物。

取得後出了羅莎(ローザ)之家，在左方武器防具屋下面，有一棟四方形的白色建築，那是時空傳送站，進去後可以看見中央牆中有一個白圈，按下牆壁上的按鈕打開牆後，進去踩在白點上後，却發現沒辦法傳送，下來和門口的士兵交談得知，原來這裏以前是和魔法國家米西底亞城（ミシディア）之間的傳送站，但自從上次赤之翼(おかいのつばさ)飛空艇艦隊攻擊他們後，米西底亞王國（ミシディア）便以魔力封住傳送區，兩國從此斷絕往來。而在此屋內也有一個往地下的樓梯，下去後是役所，和木柴前面帶黃帽的人交談，才知道他是尼米古威役官(ネミングウエイ)，如果你對自己主角的日文名字不滿時，按改變(かえる)的指令便能選擇要改誰的名字，決定後畫面上便出現字母，一共有平假名(ひらがな)、片假名（カタカナ）、英文字母（ＡＢＣ）三種方式，你高興的話可以改一改，在往後的城鎮中也有這種地方，大家可以多加利用，不過大致上並沒有特殊的意義，你出了此役所到外面的街道上後，到最左上的街道盡頭可以看見一棟長形的房子，左方並有一個水井，進去後可以看見滿屋的藏書，原來這便是希德(シド)的家，從昨天和你分手後，一直睡到今天一大早還沒起來，別吵醒他，輕聲細步的出去吧！

在巴隆之町(バロンのまち)內的工作大致都結束了，由於武器防具屋上了鎖，你無法購買武裝，只能去道具屋買一買道具而已，一切準備好之後，先出去外面升個等級，由於兩人一開始皆有10級的等級，所以初期的敵人皆不足爲懼，加上兩人又有跳躍（ジャンプ）及暗黑(あんこく)的攻擊方式（詳情請見戰鬥模式介紹中之11名主角特殊作戰指令介紹）因此不太可能有被強敵打死的危險。

從巴隆之町(バロンのまち)往左方沿著下方的山走到海岸旁，可以看見下方有一個樹叢，不要被它騙了，樹中央可是傑可布鳥(チヨコボ)的隱密巢穴，走入裏面便可到傑可布鳥之林(チヨコボのもり)，在中間的雜草內有一個寶箱(藏的很隱密哦！）調查可取得基沙魯的野菜（ギサールのやさい），在巴隆之町(バロンのまち)內的道具店也有賣，你只要有此道具，走到森林正上方有一個凹狀處，你無法進去，但按下Ａ鈕後會發現似乎有什麼東西在裏面，隨後畫面上便問你要不要使用什麼東西，你若用基沙魯的野菜(ギサールのやさい)後，奇妙的事發生了，眼前會出現一隻超級傑可布鳥(でぶチヨコボ)，會提供你存放多餘寶物的服務，存入是（あずける）提出是(ひきだす)，在此遊戲中也是十分方便的所在地呢！另外此地有一隻白色的傑可布鳥（しろチヨコボ）和他交談可使ＭＰ回復至最大值，還有三隻黃色的普通傑可布鳥（チヨコボ），你只要和其中一隻交談，便可以搭乘它在地圖上移動，但不能進入城鎮或迷宮中，所以只有利用他載你到遠的地方一用而已。

兩人等級到12級左右後，便可到西北方的米斯特山洞（ミストのどくつ）內，執行巴隆王(バロンおう)賦與你的任務了，進去之前可別忘了記錄(セーブ)哦！

進入洞窟後，請參考迷宮附圖①的走道圖前進，此洞並不難，在你走到打★記號的地方時，都會聽到奇怪的訊息，似乎在山洞的某處藏有強大的敵人呢！而當你走到右方出口前時，賽西魯(セシル)却感覺有不尋常的反應，於是便問凱茵(カイン)說：「前方似乎不對勁，爲了怕你受傷，凱茵(カイン)你還是回去吧！」但凱茵(カイン)馬上回答說：「在出城前我已經說的很明白了，大家朋友一場，不論我的決定是對是錯，此行是生是死，我都會永遠陪著你。」多麼另人感動的一番話，與多麼難能可貴的友



情啊！

在賽西魯(セシル)聽完此話後，雙手緊緊的握住凱茵(カイン)，不自主的流下了熱淚，隨後你便按下（はい）的指令，表示兩人願意前進後，可怕的事情便發生了，由山洞灰濛濛的迷霧中，衝下來了一隻魔獸，他便是巴隆王(バロンおう)命你打倒的米斯特龍(ミストドゴン)。

此龍十分厲害，會幻化的功夫，他一變化後，任何攻擊對他都無效，所以你只有在他未變身前，以龍騎士凱茵(カイン)的跳躍(ジャンプ)的砍殺絕技猛攻，ＨＰ不足時再用藥草（ポーション）恢復才行，另外此龍會一種叫冷風霧氣(つめたいきり)的特殊攻擊，一旦被使出，兩人皆會各受到25～35以上的損害，千萬不可以掉以輕心，萬一不幸此龍幻化成平面時，你只有以普通攻擊打他，等待他復原回來再打了，一般說來12級以上便可打死他了。

戰勝之後，往上出了山洞出口，再往右走便可看見狹谷中央的米斯特村(ミストのむら)，進入之後本想說可以把爆裂戒指(ボムのゆびわ)交給村民，達成任務，但不知怎麼著，當賽西魯(セシル)在村口取出戒指時，突然發生奇怪的光線，音樂也變了，隨後由戒指中跑出一大堆的爆裂妖怪在天空投擲爆彈。

一剎那間，村子被火光燒的面目全非了，住民也死傷慘重。兩人簡直



不敢相信眼前所發生的事情，巴隆王(バロンおう)竟利用他們倆殺光了此村的人，賽西魯(セシル)此時再也不能原諒自己的行爲了，但是他仍和凱茵(カイン)說，看有沒有生還者，兩人走到上面時，竟發現兩個女人，小女孩一名，婦女一名，但婦女已死亡，兩人上前和小女孩交談後，得知他便是召喚士莉蒂亞(リディア)，他說我們在米斯特山洞(ミストどうくつ)中所殺死的龍，是他爸爸心愛的寶貝，也是召喚族的動物，但我們却殺死了他，爸爸爲了此事便忘了自己趕去找他的龍，至今生死不明，而你們又以怪物殺了全村的人民，連我身旁的母親也燒死了，你們是魔鬼！

雖然兩人向前安慰，還急著分別向他解釋，但仍被小女孩所不信，在親人死散的刺激之下，小女孩莉蒂亞(リディア)却向我們攻擊，他一開始便以招換術(しようかん)叫來地之神泰依塔(タイタン)用地震(じしん)將大地分開，此時全村便被裂開的大洞毀壞殆盡了，當畫面再起時，只有賽西魯(セシル)及小女孩莉蒂亞（リディア）躺在村外的草原上。

過了一陣子，意識模糊的賽西魯(セシル)才慢慢的睜開眼睛起身而立。首先他因見不到剛才地震前的伙伴凱茵(カイン)而叫了兩聲，但却沒有回應，往前他看見莉蒂亞(リディア)躺在不遠處，心中便想，即使他剛才對我不友善，又讓凱茵(カイン)生命不知是生是死，但畢竟我欠他的債，恐怕一輩子也還不完了，所以在我有生之年，一定要盡所能來照顧他。決定了之後，賽西魯便抱著莉蒂亞（リディア)走出去了。

出去後便看見左方往米斯特村（ミストのむら）的路，已經完全被岩石所覆蓋了。不管了先往右上走到歐亞斯村(オアッスのむらカイポ)去吧！進入村內後，首先賽西魯(セシル)會到宿屋（ＩＮＮ)中，將昏迷的莉蒂亞(リディア)放在左下角的床上休息，自己則對他充滿無限的抱歉，隨後賽西魯(セシル)便也在隔壁的床上睡了過去，到了深夜時分，宿屋內突然傳來急促的步行聲，機敏的賽西魯（セシル）跳起來一看，原來是巴隆王國(バロン)近衛兵團的一名將軍（ジエネラル）。賽西魯(セシル)上前問他爲何來此，他說奉巴隆王（バロンおう）之命要逮捕殺米斯特村（ミストのむら）村民的他，但賽西魯（セシル）却氣憤的表示這一切都巴隆王的陰謀，要利用他們攻擊米斯特村（ミストのむら）的。但將軍却不加理會的要帶走他，此時賽西魯再也不遵從失去理智巴隆王(バロンおう)的命令，而回答不要，生氣的將軍（ジエネラル）便帶著巴隆士兵(バロンへい）攻擊你，他們很弱，你可以用暗黑(あんこく)的攻擊打他們，在三名巴隆士兵(バロンへい)死了之後，不一會兒將軍(ジエネラル)也會溜掉，並破口大罵說：「你敢違抗巴隆王（バロンおう）的命令，我一定要回去稟報。」說完便一溜煙的跑了，由於賽西魯(セシル)的這項決定，他與巴隆王(バロンおう)之間的友善關係已經完全破裂了。

當賽西魯(セシル)在力拚士兵時，躺在床上的莉蒂亞(リディア)也醒了過來，並聽見了他們的交談，此時才恍然大悟，原來米斯特村（ミストのむら)的滅亡，並不是賽西魯（セシル）及失踪的凱茵(カイン)所造成的，滿懷歉意的他，此時便由床上起來慢慢的走到賽西魯(セシル)前表示抱歉，並決定一起加入隊伍之中冒險，兩人便在宿屋內休息到了早上，然後就結伴出發了。

出了宿屋（ＩＮＮ），首先去武器及防具屋內換一換裝備，若要買道具，在宿屋（ＩＮＮ)內右方的房間中也可以購買，一切ＯＫ後，去調查武器屋上方的兩個罐子，其中上面那一個會裝著溶劑(エーテル)，拿了之後到右上角的民房內，往上走到底便會發現羅莎(ローザ)奄奄一息的躺在床上，當賽西魯(セシル)走到床前叫著昏迷的羅莎(ローザ)時，只見他微微的睜開雙眼，叫著你的名字，你和一旁穿紅衣的老人交談，得知羅莎（ローザ）是在巴隆王(バロンおう)發佈緝拿賽西魯(セシル)的命令後，爲了擔心賽西魯(セシル)的安危，而出巴隆城(バロン)到此，但由於砂漠天氣酷熱，而中暑倒在村外，必須要有某洞窟的寶物才能醫治。

聽完老人的話後，去調查他身後的書櫃，便可以找到一本記載治療中暑的書籍(只能看不能拿)，書中說要有砂漠之光(さばくのひかり)，才能醫治，沒辦法，只有暫且離開此屋了，出來後，你如果有空，可以到中央上方的河流旁，有一名頭綁蝴蝶結，身穿黃衣的藍髮女子，交談後可欣賞到精彩的水上芭蕾哦！

一切打理完備後，先在外面替新加入的莉蒂亞(リディア)升一下等級，由於他剛開始只有一級，所以升級所需的經驗值數並不需要很多，你可以把他升到８級左右，再回村內睡一覺，然後出村子到東北地下水脈南方入口(ちかすいみゃくみなみぐち)，進去前別忘了在洞外記錄(セーブ)一下。

進去後請依迷宮附圖②地圖行走，首先到左方有★記號處，可以看見賢者特拉(テラ)，若你已經讓莉蒂亞(リディア)加入伙伴中了，和他交談後得知，其女兒安娜(アンナ)和砂漠北方的商業國家達姆西安（ダムシアン）的王子吟遊詩人基魯巴德（ギルバート）是情侶，爲了看看是否兩人

眞心相愛，所以他要前去達姆西安城(ダムシアン)，但却不知如何去，所以便要你帶他一起走，隨後便加入了。

特拉(テラ)加入之後，先別急著往上進入下1的樓梯，先往右去取⑥號寶箱，再由其下方的樓梯下水，往左下走到有▲記號的瀑布前，便可進入裏面(粗心的人可想不到哦！)有了個寶箱可供拿取，都是強力的恢復用寶物，取得後便可出瀑布，照原路回來然後進入下1的樓梯。

下到B2F後，首先要往上走，再由樓梯下水後，你可以先拿⑩號寶箱，再到下面拿⑨號寶箱，然後再由⑨號寶箱右下角的樓梯下去，往左上一直走，過橋後，前方有一棟房子，地圖上打的是■記號，進去後發現裏面有一個魔法陣，賢者特拉(テラ)會建議大家休息一晚再走，賽西魯（セシル）及莉蒂亞(リディア)也表示可以，三人便在此過了一夜。

在莉蒂亞(リディア)熟睡後，特拉(テラ)與賽西魯(セシル)便談起天來，特拉(テラ)問道：「這名小女孩是誰？爲什麼如此幼小，便充滿憂傷的表情呢？」賽西魯(セシル)回答說：「這小女孩是米斯特(ミスト)村的召喚士。」特拉(テラ)又說：「那他也是會魔法的人囉！就不知到底有什麼心事。」但賽西魯(セシル)的口中却無法對特拉(テラ)表示，他親手毀了他們所住的村子，三人便在各自滿懷心事的情況下過了一夜。



起床後，三人的HP及MP皆會回復到最大值，在魔法陣中央你也可以用記錄(セーブ)的指令在此保留呢！眞是體貼的設計，你往上由●記號出口出去後，往右過橋打開⑪號寶箱，可得莉蒂亞(リディア)用的冰凍棒(アイスロッド)，裝備之後，便可以往南走下水，再繞到中央的下2樓梯下去後，便到了B3F，往下拿了2個寶箱後，往橋的左方過去，然後進入上了的樓梯，上去後又回到B2F的另一樓，你先往左走到打★記號的牆前，再往左竟發現可以穿入牆內，你摸索著牆中的道路繞到右上方同樣打★記號的出口出來後，往下開⑭號寶箱可得插羽帽(はねつきぼうし)，取得後照原路回來，在上方出口旁也有一個★記號，你可以從那出來，再由出口出去。

出去後便是地下水脈北方入口（ちかすいみゃくきたぐち），請參考迷宮附圖③的地圖，首先去開一開左方的兩個寶箱，再繞到右方去拿另兩個寶箱，特別是蝙蝠劍（シャドーブレイド）一定要取得，拿完後，便可以由出口出去了。

出來後的位置，在世界全圖上是位於達姆西安城(ダムシアン)南方山中的地下水脈北方入口（ちかすいみゃくきたぐち），往上走便會看見另一個洞窟，那便是地下通道瀑布（ちかにつうじる　たき），進入後請參考迷宮附圖④，首先你往下走樓梯入水，此時突然大浪一捲，三人便被冲到了B2F的水道中（圖中打★記號的地方），你往右上樓梯到陸地後，往下走到底有兩個寶箱，裏面分別裝著冥界之王哈帝斯(ハデス)所用的護手及頭盔，一定要給賽西魯(セシル)裝上，然後往上進入上1的樓梯，到了B1F後，往右有兩個寶箱，其中④號寶箱裝著哈帝斯盔甲（ハデスのよろい），也是要裝上，都弄好之後，往上走過橋，再往左下水後，走到上方瀑布出口前，可以看見一隻奇怪的脚，走到前面一看，不得了，他竟現出原形，原來是隻大章魚（オクトマンモス）。

大章魚(オクトマンモス)體力很強，你必須將他周圍的手全打掉，才打的中本體，你用閃電(サンダー)的魔法轟他，十分有效，經過千辛萬苦的奮戰後，好不容易才打死他，你便可以由瀑布的缺口出去外面了。

到外面後先記錄一下，再往左上到達姆西安王國(ダムシアン)，此時伙伴中的特拉(テラ)正高興要與女兒安娜(アンナ)見面而興奮不已呢！

但當大伙兒走到城前時，天空中突然出現三架巴隆王國(バロン)的飛空艇，眼明手快的賽西魯(セシル)向上一看，便大叫不好並令大家趴下，原來這三架是攻擊用的赤之翼（あかいのつばさ）飛空艇，正當特拉（テラ）及莉蒂亞(リディア)莫名其妙的跟著趴下後，恐怖的事情發生了，三架飛空艇以密集的轟炸方式，炸平了達姆西安王國(ダムシアン)，耀眼的火光及震憾的爆炸聲，彷彿天地都要毀滅一般。

在轟炸過後，你趕緊往上進入城內，只見斷垣殘壁，死屍遍地，你先別進去，由城門口往外面的砂地向右上走，在右方的牆外有一棟小房間，裏面是地牢，和躺在地上的士兵交談後，他便消失了，你打開第一個牢門右方牆上的按鈕後，右上角的牆壁便會打開，你進去後往左便可以穿到牢門後，共有3個寶箱，由右至左分別是十字弓(クロスボウ)、插羽帽（はねつきぼうし）、及紅玉戒指（ルビーゆびわ），都拿完後，照原路出來，再往左下走到第3個牢門前，又可以見到一個往下的樓梯，下去後可看見六個寶箱及四個罐子，右方的兩個罐子中，上面裝著10隻鐵箭(てつのや)，下方的裝有10隻聖火箭（せいなるのや），全取得後，再打開六個寶箱，上面的3個寶箱由左至右分別裝著藥草(ポーション)、解毒草（どくけし）及眼藥(めぐすり)，下面3個由右至左分別裝著金針(きんのはり)、不死鳥之尾(フエニックスのお)及溶劑(エーテル)，而左方的兩個罐子中，下面那個也裝有10隻聖火箭（せいなるや）。



都拿完後，你便上去牢房，再由右方的入口出去到外面的城牆旁，照原路走回城門前，再往上走到底，進入正中央大門內，便到了高塔內部一樓，往前再上到2樓時，右上有一個寶箱，裏面裝得是帆布(テント)，取得後走到此樓下方，有一個往3F的樓梯，上去後往前一走，突然在後方的特拉(テラ)發出了驚叫聲，原來在中央一名倒在地上的少女，正是他的女兒安娜(アンナ)，特拉(テラ)三步併做兩步的跑到女兒安娜(アンナ)前，望著垂死的女兒，年邁的他也不自主的放聲大哭起來。

就在此時，隔壁的房中突然出來一個人，原來是達姆西安的王子基魯巴德(ギルバート)，憤怒的特拉（テラ）見到了他，大罵說：「可惡的吟遊詩人(ぎんゆうしじん)，你不是很愛我女兒安娜嗎？那麼爲什麼不保護他！」王子一聽完，還感到莫名其妙，但當他見到倒在地上的安娜（アンナ）時，也不能相信眼前的事實，而要跑到安娜(アンナ)身旁，但失去理智的特拉(テラ)却把一切都怪罪於基魯巴德(ギルバート)一人，而衝上去與其發生戰鬥，在戰鬥中王子不斷的受到特拉(テラ)的攻擊，但却不還手，只是一昧的說明他是眞心的，而當第三回合結束時，特拉(テラ)的後方突然傳來女兒安娜(アンナ)的叫喚，要爸爸特拉(テラ)住手，不要攻擊王子，隨後戰鬥便結束了。

王子與特拉(テラ)兩人皆會在戰鬥結束後跑到安娜(アンナ)的身旁，賽西魯(セシル)也會與莉蒂亞（リディア）一同過去，此時面色慘白的安娜(アンナ)，以其發抖的雙手握住父親特拉(テラ)及王子基魯巴德（ギルバート）的手臂說道：「爸爸，你不要怪罪基魯巴德(ギルバート)，他是達姆西安城(ダムシアン)的王子，地位是多麼的崇高，但却肯與我這平凡女子結緣，這是多令我驕傲的一件事啊！因此，請爸爸不要誤會王子的心，他對我是一片赤誠的。」

聽到了這一番話，王子感動的流下淚來，並對大家說此次的攻擊是由巴隆王國的赤之翼(あかいのつばさ)飛空艇團造成，目的是奪取此國所擁有的火之水晶(ひのクリスタル)，可憐的安娜(アンナ)竟成爲戰爭的受害者。」講到這裏，王子已經淚流滿面，哽咽的說不出話來，在場的每一個人也被兩人的愛情所感動了，特拉（テラ）也不怪罪於王子了。

當王子及特拉(テラ)再叫喚著安娜(アンナ)的名字時，他已經面帶微笑的死在基魯巴德(ギルバート)的懷中了，痛不欲生的特拉(テラ)便衝動的站起來要去巴隆城(バロン)找凶手報仇，雖然賽西魯(セシル)勸止，但還是擋不住特拉(テラ)滿身的怒火，而被走掉了，賽西魯(セシル)只好再回到中央，此時只見基魯巴德（ギルバート）還是不肯相信安娜已經死去的事實，而不停的叫喚著。

爲了安慰悲傷的王子，莉蒂亞（リディア）走到他身旁，告訴王子說：「我的父母親也是被巴隆王國（バロン）所殺害，我都能化悲傷爲力量，你也一定可以。」但王子却說：「我的生命和安娜(アンナ)的生命是一體的，少了他，我也活不下去了。」原本在一旁不說話的賽西魯(セシル)，此時却走到基魯巴德(ギルバート)面前，重重的給他一巴掌，然後說道：「這一巴掌是要把你打醒你的，身爲頂天立地的男子漢，遇到了這種逆境，更要堅強起來，死有輕如鴻毛，有重如泰山，你爲了他而死去，豈不違背他要你好好活下去的心願嗎？

王子基魯巴德(ギルバート)聽完後，被賽西魯(セシル)的言辭所感動，而決定一同去尋找醫治羅莎（ローザ）的寶物砂漠之光（さばくのひかり），三人便結伴出去了，當大伙下樓時，多情的王子基魯巴德（ギルバート），仍獨自再回到樓梯前，對著安娜(アンナ)說：「再見。」此時的王子，臉上已露出堅定的神情，就像黑夜後的黎明一般光華燦爛，加油吧！基魯巴德(ギルバート)。

出了城後，爲了能在近海行走，王子特別拿出達姆西安城(ダムシアン)的寶物氣墊船(ホバーせん)讓你用來在海上行走，但只限於地圖上靠近海的沿岸地區中，有白石頭鋪著的海面，也就是淺海，你按A鈕可以上下船，先別急著走，先下船再進入城中，走到剛才與安娜(アンナ)分別的樓上，在此樓的右方有一個罐子，調查後可以使MP恢復到最大值(全員)，而左方也有一個罐子，調查後也可以將HP恢復到最大值(全員)，這兩個



地方便是這一帶你能恢復的所在。

首先在城周圍替剛加入的基魯巴德(ギルバート)升一下等級，大約在7級左右即可，然後你便上氣墊船（ボハーせん）到達姆西安城（ダムシアン）右上角海岸旁的淺海出去，往右航行到陸地上岸，然後先往左下走，進入安特利歐山洞(アントリオン)，進去之前別忘了在洞口記錄一下。

此洞是蟻王安特利歐（アントリオン）所住的洞穴，進入後請參考迷宮附圖⑥來行走，先開一開B1F的寶箱，再進入下1的樓梯到B2F，然後往下進入打★記號的房間內，可以拿到基魯巴德(ギルバート)用的武器蛇女之豎琴(ラミアのたてごと)，再來你往下繞到左方上樓梯後，有一個往B1F的上2樓梯，上去後往左有一個打●記號的房間，進去後有3個寶箱可拿，在中央並有★記號的魔法陣，提供記錄(セーブ)的服務。

東西拿完後，照原路走回B2F，再往下進入下了，在此說明一點，此樓的迷宮地圖中，有兩個打■的記號，這表示這兩地的牆壁相通，你可以穿牆走入，但並沒什麼用，你不必加以理會。

下到B3F後，你一直往下走到打X記號處的橋前時，基魯巴德（ギルバート）便走向前說：「此地便是安特利歐蟻王(アントリオン)產卵的地方，而醫治羅莎(ローザ)病症的寶物也應該在此。」剛說完，王子的背後卻跑出了兩隻大鉗子夾過來，好在基魯巴德王子(ギルバート)閃的快，不然便一命歸陰了，此時賽西魯（セシル）見狀後，便與莉蒂亞（リディア）前來王子身旁，三人一同併肩作戰。

此蟻王較怕閃電系(サンダー)的魔法，但你若用莉蒂亞(リディア)的召喚術(しょうかん)叫來傑可布鳥（チヨコボ）攻擊，一下子便能打勝他了，而醫治羅莎(ローザ)用的砂漠之光(さばくのひかり)也到手了，正當賽西魯(セシル)及莉蒂亞(リディア)高興時，王子基魯巴德(ギルバート)卻說：「那麼強悍的蟻王也被我們打死了，這是真的嗎！」賽西魯(セシル)便告訴王子說：「這就是團結的力量。」聽完了此一番話，基魯巴德（ギルバート）也明白了大家是真心和他站在一起的，此時王子臉上也才露出一絲的微笑，雖然洞內是如此的陰寒，但三人的心卻早已連接在一起了。

取到寶物後，出了此山洞，搭上門口的氣墊船(ホバーせん)，往右上的陸地出海，往左回到達姆西安城（ダムシアン），但別進去，你再往左走到海岸旁，也有可以下水的淺海，下去後往南走到砂漠西北角的海岸前，再上岸向東到達歐亞斯村（オアツスのむらカイポ）中，走到右上方的房間內，對著生病的羅莎(ローザ)交談後，他便要你使用寶物，你就指向砂漠之光(さばくのひかり)，隨後便會產生奇妙的光芒，把羅莎(ローザ)的熱氣全吸走了，此時原本昏迷的他，也慢慢睜開雙眼醒了過來。

羅莎(ローザ)復原後見到床邊的賽西魯(セシル)便高興大叫說：「總算找到你了，自從巴隆王派兵緝拿你，我每天都茶不思、飯不想，最後決定要來找你，但卻在此村外的砂漠昏倒中暑，幸虧被人救起，不然就完了。」羅莎(ローザ)又繼續說：「此次巴隆王(バロンおう)發動大軍及赤之翼(おかいのつばさ)攻擊飛空艇，大肆收刮他國的水晶，除了上次你（指賽西魯）去米西底亞(ミシディア)王國奪取的水之水晶（みずのクリスタル）及達姆西安(タムシアン)被搶的火之水晶(ひのクリスタル)外，尚有風之水晶(かぜのクリスタル)的菲布魯(ファブール)王國和土之水晶（つちのクリスタル）的特洛依亞（トロイア）王國未被奪取。」

聽完了羅莎(ローザ)的話後，王子基魯巴德(ギルバート)便說：「沒錯，火之水晶(ひのクリスタル)的確也被奪了。」王子並向羅莎(ローザ)表明其身份，莉蒂亞(リディア)也告訴他自己的遭遇，並問羅莎(ローザ)現在身體有好一點嗎？羅莎(ローザ)便向莉蒂亞(リディア)道謝，叫大家不要擔心，然後便說明日一早要趕去菲布魯(ファブール)王國告知此地所發生的事，四人便在此屋住宿下來，在聊天的同時，羅莎(ローザ)突然想到了一件事，他說：「往菲布魯王國(ファブール)的途中，要經過一處高山，但入口處有雪凍結成冰，需要火焰(ファイア)魔法來溶解，不知莉蒂亞(リディア)會不會。」此時只見莉蒂亞(リディア)低著頭說我不太清楚，羅莎便說：「糟了，我是白魔道士（しろまどうし），不會黑魔法（くろまほう），那要怎麼辦？。此時只見莉蒂亞(リディア)低著頭，滿臉憂慮的似乎在想什麼事情。

在聽完羅莎(ローザ)的話後，大家還是決定要去，至於會碰到什麼困難，那只有隨機應變了。決定之後，大家便各自睡覺了，當夜深人靜時，窗外只傳來蟲的鳴叫聲，全村一片寧靜詳和，但王子基魯巴德（ギルバート）卻覺得心神不寧，而獨自走到河邊，拿起心愛的豎琴彈奏起來，優美的旋律使得寧靜的村中，更添上一股安詳的氣氛，但彈奏到一半時，右方突然由樹內走出一個怪物向你衝來，隨即便展開戰鬥。

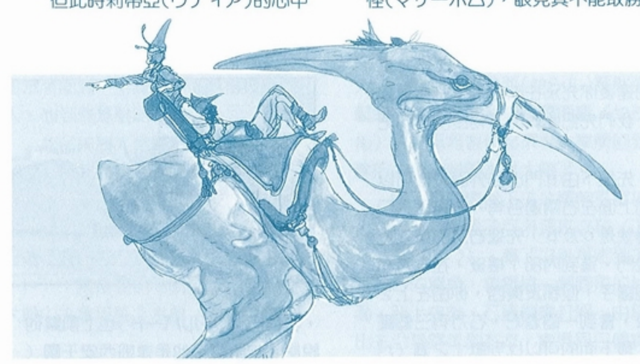
戰鬥開始後，由於你孤身一人，所以不怎麼好打，但他同樣只有一隻，所以並不會有太大的威脅，當王子辛苦作戰時，河旁突然浮現一個影子，基魯巴德(ギルバート)一看，當場大吃一驚，原來是死去的女友安娜（アンナ），他也出現後會不停的鼓勵你奮戰，並對你說：「不論你在何處，我都會在你身旁陪伴你，不要因我死去而意志沉淪。」講完後他便消失了，可憐的王子一邊打鬥，一邊叫著安娜(アンナ)的名字，但不論怎麼叫，安娜(アンナ)也不肯回頭的向河邊飛去。

你殺退敵人後，追趕到河邊，正好追到將要離去的安娜(アンナ)靈魂，王子深情的站在河邊叫著安娜（アンナ）的名字，安娜(アンナ)也對王子說明原因，現在兩人已在不同的世界，不管怎樣都希望王子能好好活下去，在往後一個人的日子裡，要更堅強、更勇敢。隨後便迎風飄往河中，在臨走前安娜又大聲說：「基魯巴德(ギルバート)王子，一定要有勇敢活下去哦！」

當河上安娜(アンナ)的影子消失後，王子便滿面淚水的在心中說：「我一定會照你所說的勇敢戰鬥下去。」隨後他便回到房中睡覺了，大家便在這充滿傳奇的一夜中睡到了天明。

第二天一大早，賽西魯便下令出發，你出了此房間後，可以在鎮上買一些裝備，然後出村莊搭上氣墊船（ボハーせん），往砂漠左上方的淺海出去，往上走到達姆西安王國（ダムシアン）後，再向右上先前去打蟻王時所走的淺海道路航行，但此次是去安特利歐(アントリオン)山洞右上方的哈布斯山西方入口（ホブスのやまにしぐち），在進入之前最好把羅莎(ローザ)的等級提升一級，使他能有復活的法術(レイズ)，這樣比較安全，準備好之後，便在洞口記錄（セーブ）一下，再來便可進入山內。

到了哈布斯山西方入口（ホブスのやま　にしぐち）後，請看迷宮附圖⑥，首先你往前走到打★記號處，便可以看見路中擋著一大堆冰，羅莎(ローザ)會去堪查，然後對召喚士莉蒂亞(リディア)說：「若你不用火焰(ファイア)，是過不去的，此時莉蒂亞(リディア)低下了頭不說一句話，賽西魯(セシル)和基魯巴德王子（ギルバート）也問莉蒂亞(リディア)，究竟會不會？



但此時莉蒂亞(リディア)的心中所想的事，恐怕大家都不能體會，因為他一聽到火焰，便想起當初所住的米斯特村(ミストのむら)被爆裂戒指(ボムのゆびわ)所帶來的一場大火燒毀的事，這讓他十分痛苦，也就是他魔法中爲何沒有火焰(ファイア)魔法的原因，他根本便不想使出來，但三人卻都不明白，只是一再的希望他能記起火焰(ファイア)的用法，早日讓結冰處溶化。

在三人不停的鼓勵下，最後莉蒂亞(リディア)也迷惑了，在沈思了數次之後，他終於決定面對現實，而使出火焰(ファイア)魔法把冰雪熔化，從此他再也沒有不能用火的心結了，你也可以在戰鬥中使用莉蒂亞（リディア）記起的火焰魔法(ファイア)來攻擊敵人進行戰鬥。

你打通了道路後，先往上進上1的樓梯，去2F拿寶箱，在此你會看見史上最漂亮的雙重捲軸，史克威爾公司眞是太帥了！寶箱都拿了之後，在左方有★記號的魔法陣內記錄（セーブ）一下，再由下1樓梯下去後，往右走入上2的樓梯，上去後往右上爬到打X記號的位置，便可以看見一名男子正力鬥衆魔獸，此時基魯巴德(ギルバート)卻看出他是菲布魯王國(ファブール)的蒙古和尚（モンクそう），在他打敗兩隻魔獸後，其餘三隻也向他逼近，蒙古和尚不得不退了兩步，但還是與其打了起來，力拚三隻怪物勝利後，最前面尚有馬沙爆裂怪(マザーボム)，眼見其不能取勝，基魯巴德(ギルバート)與莉蒂亞（リディア）便說要助他一臂之力，隨後四人便和那蒙古和尚一同作戰。

此怪相當難打，他在起先以小隻的模樣出現，打敗他一次後，他便會變大，再打敗他時，他又會變出隻小型的爆裂怪，你要一一打死才行，打他時用冷風(ブリザド)法術，是他最怕的，而你也可以用白魔法中的時間停止(ストップ)來減緩他攻擊的速度，打敗他後可得相當高的經驗值哦！

戰鬥結束後，蒙古和尚（モンクそう）便向你道謝，並說他是菲布魯王國(ファブール)的蒙古和尚修行僧隊長，因此山不太平靜，才帶人來此，但全被殺了，只剩我一人，好在你們拔刀相助，才救了他一命，他的名字叫冴(ヤン)，希望我們能和他做個

朋友，一同回菲布魯王國(ファブール)，而我們也回答他說，就是要去他們王國警告他們小心戒備，以防巴隆(バロン)奪取水晶，王子便把他所住的達姆西安城(ダムシアン)被滅的經過，告訴了牙(ヤン)，隨後他便加入我方陣容內，你再往上進入下3的樓梯後，到另一邊的1Ｆ山路，往右過了長橋後，向下走到底便可由出口出去到外面的哈布斯山東方入口前（ホブスのやま　ひがしぐち），沿著路往右上走後，再經過彎彎的海岸線，便可以看到修行僧侶之宗教國家菲布魯王國(ファブール)。

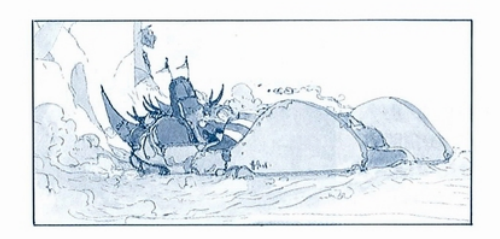
進入此城後，請參考附圖⑦，首先向上直走，進入Ⓐ記號的門內，就會到王城內部，先去右方的武器防具屋買一下裝備後，往前走入王城2樓，到達後你先別往前走入3樓晉見國王，我們先把此城的寶物搜刮搜刮吧！

先往下由Ⓑ門出到外面，你可以看到上面左右兩邊各有一個塔門入口，編號是Ⓒ及Ⓓ，先進右方的東之塔Ⓒ號門，進到內部1樓後，在右方有四個罐子，但都沒東西，你由左上2樓後，會到一個酒吧，右方有三個罐子，最下面的可以找到戰士之酒（バッカスのさけ），而櫃台的左邊有一名酒女背對著你，和他交談後他會問你要不要看「精采」的歌舞秀，你答要(はい)的話，便會看到一場令你昏倒的舞蹈，為什麼呢？你自己看吧！

看完之後你再上３樓，此地是國王的房間，有一個寶箱可以先打開，裏面是帆布(テント)，取得後便可以往樓梯下去了，出了東之塔的Ⓒ門後，往左再進入Ⓓ門的西之塔，一進到１樓，便可以看見上面有2個罐子，調查左邊那個能得到宙斯之怒（ゼウスのいかり），你再往左有３個寶箱，由上至下分別裝著爆裂的碎片（ボムのかけら）、南極之風（なんきょくのかぜ）、及藥草(ポーション)，拿完後由右方樓梯上２樓，此地也有一個尼米古威役官(ネミングウェ)睡在床上，若要更改主角的姓名便找他吧！

再來你不用上三樓了，上面沒東西，你往樓梯下去１樓，再出去外面吧！出去後進入下方中央的Ⓑ門，回到王城內部，你向上到３樓的王宮晉見菲布魯王國(ファブール)國王，到了王宮後，全員便排了一列，由蒙古和尚牙(ヤン)代為引見，告訴國王我們如何幫他打退魔獸，又說我們是來警告他們小心戒備，以防巴達王國（バロン）攻擊。

可是國王卻說賽西魯(セシル)是暗黑騎士(あんこくきし)出身，又曾是巴隆王國(バロン)赤之翼（あかいのつばさ）攻擊飛空艇艦隊隊長，誰知道我們說的話確不確實。此時賽西魯(ヤシル)便不停的向前對國王解釋





，基魯巴德(ギルバート)也上前幫他說話，告訴國王他是達姆西安王國（ダムシアン）的王子，在他國家被毀後，就是由賽西魯(セシル)幫他重振信心的。

但國王還是不太相信我們的話，而問你若是巴隆王國(バロン)來攻，我們敢出擊嗎？你若答不要（いいえ），便會被趕出王宮，所以你一定要答要(はい)，回答之後事情便發生了，巴隆王國(バロン)真的帶兵來攻打你了，蒙古和尚牙(ヤン)便問賽西魯(セシル)及基魯巴德(ギルバート)願一同作戰嗎？當然兩人的回答是肯定的，那便是「生死與共」，隨後三人便準備出到均外，在臨走之前賽西魯（セシル）還叫羅莎(ローザ)與莉蒂亞(リディア)留守，並要兩人好好保重，隨後三人便出去了。

到了城門口不久，城牆上的觀察員便說軍隊出現了，牙(ヤン)便大喊一聲注意，隨後第一批的軍隊出現了三名軍人，一名指揮官(キャプテン)及兩名兵士(バロンかいへい)，你只要打勝前兩名兵士，指揮官便會逃走，你也可以三個都打死，戰勝之後，正當大家士氣大振時，上空突然出現了赤之翼(あかいのつばさ)飛空艇，在其強烈轟炸下，大家不得劣退入城中。

退到王城內部１樓後，牙(ヤン)召集六名僧兵，兩名守住武器防具屋及宿屋，四名和他們三人一同守中央入口，此時敵人勢出現了，但卻是三隻魔獸，怎麼會這樣？難道巴隆王國(バロン)與魔怪打交道嗎？賽西魯（セシル）心中雖然疑惑，但現實的狀況，不容許他多想一分鐘，殺退三隻魔獸後，由於援兵不斷湧入，武器防具屋及宿屋前的僧兵也被殺了，牙（ヤン）見情勢不對便指揮兩人斷後，其餘人退守２樓，而敵人也繼續上樓攻擊我們，此次和先前城門口所遇敵人一樣・是一名指揮官（キャプテン）及兩名士兵，在交談一陣後，戰鬥又再度展開。

打勝之後，馬上又出現三名敵人圍住你，牙(ヤン)為保留實力，便叫賽西魯(セシル)及基魯巴德（ギルバート）先退到３樓的王宮中，再來他會安排一名僧兵抵擋，交談完畢後，他便和另一名僧兵退到三樓，並鎖上大門，心想這樣可抵擋一陣子，不料那名尾隨的僧兵卻打開大門放魔獸進來，隨後他化身一變，原來他也是魔獸，是故意偽裝成僧兵在城內做間諜的。

露出了真面目後，雙方便展開戰鬥了，他只有一隻所以很好打，打死他後，被他所開的門內，又衝入了敵人來，便是先前你在一樓所遇到的３隻魔獸，再度打倒他們後，牙(ヤン)便轉身對賽西魯(セシル)及基魯巴德(ギルバート)說：「現在情勢危急，為恐水晶有失，趁敵人未來之前，我們趕緊先行到水晶大殿守護吧！

正當三人要進入往４樓水晶大殿的樓梯間時，追兵已經衝入大殿了，由於心慌意亂，基魯巴德（ギルバート）不慎摔了一跤，使得魔獸追上了他，身為伙伴，賽西魯(セシル)及牙(ヤン)當然會回來救他，戰鬥於是又展開了，對手仍然是指揮官（キャプテン）及巴隆城士兵（バロンかいへい），勝手再打敗他們後，三人便可由王宮左方的樓梯間走道上去４樓的水晶大殿中。

當三人準備完畢後，由前面的樓梯傳來一陣陣的腳步聲，當大門打開時，出現在眼前的竟是失散已久的龍騎士凱茵(カイン)，他出場後便對著賽西魯說：「好久不見了。」賽西魯（セシル）也高興的走到他前面，但突然凱茵(カイン)態度180°轉變，大叫著說：「賽西魯(セシル)我要與你戰鬥。」未待我們回答，戰鬥便開始了。







在戰鬥中你不論如何攻擊凱茵（カイン），他皆不會死亡，反而你在他跳躍(ジャンプ)的刺殺之下，ＨＰ會急速下降，在戰鬥中賽西魯（セシル）仍然一直問凱茵(カイン)為何變了，但都得不到回應，就在此矛盾心情之下，自然難以抵擋其威力，不久賽西魯(セシル)便戰敗了。

在一旁見到此景的基魯巴德（ギルバート）及牙(ヤン)便驚異的問題：「難道你便是此次攻擊行動的主謀嗎？」凱茵(カイン)回答說：「不是，現在的行動是由巴隆王國（バロン）新任赤之翼(あかいのつばさ)隊長負責，我已加入他們。」牙生氣的問道：「你怎可背棄朋友之義而加入不仁之師呢？」

正當牙(ヤン)在詢問凱茵（カイン）時，羅莎(ローザ)及莉蒂亞（リディア）也趕來此地，原來他們得知此城防禦隊伍節節敗退後，便將國王送回東之塔３樓的國王房間了，由於羅莎(ローザ)擔心賽西魯(セシル)的安危，便決定和莉蒂亞(リディア)一同回來幫忙，但當他們衝上四樓後，羅莎(ローザ)卻發現凱茵(カイン)正在打賽西魯（セシル），便氣急敗壞的問他原因，只見凱茵支支唔唔的講不出一句話來，就在此時後方出現了一個戴著面具，全身戰甲並肩掛披風的人，他到底是誰呢？

此名神秘人物便是剛才凱茵（カイン）所說的新任赤之翼（あかいのつばさ）隊長，名叫哥魯貝沙（ゴルベーザ），他出現後便發出一道閃電打傷了牙(ヤン)及基魯巴德（ギルバート），隨後便命令凱茵(カイン)去大殿中央拿取風之水晶（かぜのクリスタル），正當凱茵(カイン)上前要取水晶時，羅莎(ローザ)卻不顧自身危險而站出來大叫住手，但凱茵（カイン）卻說：「不要亂說話，我不能不拿。」

在羅莎(ローザ)與凱茵（カイン）交談後，一旁等待的哥魯貝沙（ゴルベーザ）隊長卻看不慣羅莎（ローザ）的阻止，而命士兵抓走羅莎（ローザ），並叫凱茵(カイン)快點動手，在毫無阻擋的情況下，水晶便被取走了，當凱茵(カイン)離去經過倒在地上的賽西魯(セシル)身旁時，還惡狠狠的說：「算你撿了一條命。」說完後他便隨哥魯貝沙隊長（ゴルベーザ）離去了。

在巴隆王國(バロン)大軍撤離後，我方主角中唯一沒受害的莉蒂亞（リディア）便運用了白魔法的回復術(ケアル)把地上倒的三人救活，三人醒來後，莉蒂亞(リディア)便問大家有沒有什麼關係，基魯巴德（ギルバート）說：「謝謝你，莉蒂亞。我們沒什麼事，但羅莎(ローザ)卻不見了。」牙(ヤン)也說：「拚死保護的水晶也被奪了。」於是三人便悶悶不樂的低下頭去，眼見此狀況，莉蒂亞（リディア）便跑到前面安慰大家，隨後牙(ヤン)及基魯巴德（ギルバート）也一直鼓勵賽魯西(セシル)要堅強起來，所謂眾情難却，賽西魯（ヤシル）只好忍痛振作起來，大家便回到隊伍中準備離開水晶大殿了。

由下方的樓梯下去３樓的王宮後，調查左方的罐子可得速攻之靴（エルメスのくつ），拿了之後再走到王宮右方的牆角，會看見一個圓形的地面，踩上去後，石牆便會打開，由牆出去沿著路走到右方，會看見三個寶箱，由上至下分別裝著蜘蛛絲（くものいと）、惡魔盾（デモンズシールド）及溶濟(エーテル)，先把盾給主角裝上後，照原路走回王宮內，然後再下兩層樓回到第一樓，並且進到左方的宿屋(INN)內，走到櫃台前，牙(ヤン)便會說在此過一夜，順便討論一下，然後隊伍便前進到客房中，四人便圍在一起討論，最後便決定回巴隆城(バロン)但沒有船(ふね)便無法回去，於是一行人便至東之塔３樓的國王房間內，找國王幫忙。

當你見到國王時，他已經躺在床上，他對著賽西魯(セシル)說：「我明白你是真心要幫我的，可惜卻不能挽回一切，至於你們所要的船，我會安排在城外的碼頭停靠，另外為了表示我的歉意，我送你一把德斯布林卡劍(ディフェンダー)。」說完後便可

太空戰士Ⅳ完全攻略

取得此把主角賽西魯所用之劍，裝備上後，便告別國王往樓梯下去，出了東之塔，面由中央的門進入王城內部，由２樓中央的樓梯下去，回到１樓的廣場前，便可向下走出此城了。

出來後你會看見右方碼頭停了一艘船，若是你覺得身上寶物太多了，可以到右方的傑可布鳥之林（チョコボのもり）內，調查中央的樹叢，和先前巴隆之町(バロンのまち)左方的傑可布鳥之林內一樣，也可以找到基沙魯的野菜（ギサールのやさい），在上方的樹缺口前使用後，便可叫出超級傑可布鳥(デブチョコボ)為你做存放道具的服務。

準備完畢後，便走到碼頭上船（ふね），此時畫面會變成船體顯示，在臨走前，牙(ヤン)的太太會一直叮嚀牙(ヤン)要小心，並拜訪賽西魯（セシル）關照，道別後四人便上船了，在船長得知目的地是巴隆城（バロン）後，便令水手們拔海錨，揚帆出發，牙(ヤン)的老婆也會揮手送行，四人便乘船(ふね)浩浩蕩蕩向巴隆城(バロン)發進。

在航海的日子裏，四人也不停著想著過去，雖不好受，但總算生命無虞，就在船向左快到巴隆王國（バロン）時，突然船身搖晃起來，海水也翻來覆去，原來海中出現一個大旋渦，中央並跑出一隻腳來，船長一看大叫說這是什麼東西啊！掌舵的人紛紛說是大海怪來了，船長便說要大家把船划開，不然就完了。話剛說完，海的中央便出現了一隻海龍向此船靠近，此時莉蒂亞(リディア)不慎落水，牙(ヤン)為了救他，也跳了下去，賽西魯(セシル)見兩人落水了，緊張的在船邊叫兩人的名子，但都沒有回應，此時海龍大尾一掃，船劇烈搖了一下，使得基魯巴德(ギルバート)重重摔了一下，賽西魯(セシル)趕緊去扶他，就在此時洶湧的海水旋渦，早已把整條船給捲入了，賽西魯（セシル）只記得在水中掙扎，後來什麼也不記得了。

當賽西魯(セシル)醒來時，自己是在一個不知名大陸的海灘上，意識模糊的他，慢慢站了起來，向前走了三步，叫著三名伙伴的名字，但都沒有回答，賽西魯(セシル)難過的低下頭想，只有我一人活著嗎？隨後畫面便回到移動的地圖中，原來你是在右下角米西底亞城(ミシディア)所在的大陸西海岸，向右便可到達米西底亞城(ミシディア)所在地，進入城內後，你可得小心了，由於先前你率兵攻打此國，以致居民十分痛恨你，若你隨便和路上行走的黑魔道士交談的話，可有被變成青蛙的危險，若你不幸



被變，只要和變你的人再交談一次，他便再把你變回人形，或是你用少女之吻(おとめのキッス)的道具也可以回復。

在米西底亞城(ミシディア)你完全不會看到有城堡林立的現象，使人很難想像他是一個王國的首都，這大概是修行魔法的人不喜歡有高樓壓迫的感覺吧！

首先你去宿屋內睡一覺，進了宿屋(INN)後，向到左側可以看見一個櫃台，左方座位的第一個人便是尼米古威役官(ネミングウェ)，要改名字便找他，若不改，你可以往右走上樓梯到宿屋客房內，千萬不要和櫃台內走來走去的黑魔道士交談，他會讓你中毒(どく)，必須要以解毒草（どくけし）才能治療，而櫃緊右方也有一名穿黃衣服，藍色頭髮並帶蝴蝶結的少女，若和他交談，你可會被其「迷人」的舞姿迷的天旋地轉，醒來時已在村右方的樹林中，但卻變成一隻豬，此時有一名老婦人也會嚇的落荒而逃，你若想復原，就必須再去宿屋找那名少女交談，他再跳一次舞後，你便會倒在村右方的同一地點，並恢復人形。

出了宿屋後，右方是道具屋，你可以買些所需物品，然後到村子左上方的水池，會看見一名白魔道士站在池旁不動，你和他交談後，他一見你是先前攻擊他們的暗黑騎士（あんこくきし），便害怕的落荒而逃，你即使再上前去交談，他仍會跑走，步時賽西魯(セシル)心中默默的想道：「我給此地人民的印象，真的有如此差勁嗎？」但不論怎麼想也沒人能告訴他。

你由此地中央道路向上走，便會看見一棟大房子，進入內部後，便會看見先前你攻擊此城時，被你所威脅的國王明，帶著一黑一白的魔道士擋在往水晶存放大殿的樓梯旁，你鼓起勇氣和中央穿著黑衣的國王明交談，他便說道：「自從你攻擊過後，大家失去了精神象徵的水晶，所以人人皆痛恨起你來，但是我瞭解你只是奉命行事，況且我也聽說巴隆王（バロンおう）要把罪推到你一人身上，而派兵抓你，但你總算頭腦清楚，並未一昧愚忠的認罪，這點我很欣賞，希望你能努力改變自己是暗黑騎士的身分，回到光明的世界來幫助人類吧！」

國王明把話說完後，又接著說第二次；他說：「為了怕你旅途危險，你帶著本城兩名魔道士一同冒險吧！」。

隨後門便推開，進來的是一名小女孩，國王便說：「你是帕洛姆（パロム）嗎？」但是小女孩卻笑著說：「長老你搞錯了。」話剛出口，賽西魯身旁突然起了一陣白煙，原來又是一名小男孩，賽西魯(セシル)驚訝的看著兩人，因為兩人長像十分類似，隨後那名小女孩便向你自我介紹，他叫波洛姆(ポロム)，並叫那小男孩也自我介紹，他才說剛才國王所叫錯的名字帕洛姆(パロム)便是他本人。兩人便在自我介紹後加入我方陣容，而國王也笑著說：「他們兩人是雙胞胎，所以連我也常搞錯呢！」

在國王的鼓勵下，你便帶著白魔道士波洛姆(ポロム)及黑魔道士帕洛姆(パロム)離開此屋，出來後先去武器屋及防具屋中，替兩名小伙伴買些裝備，但或許你會感到奇怪，為何有的武裝買了不能裝起來，你先別管他，後來你便知道他是誰所用的，全部準備齊全後，你便先出城賺一些經驗值，使兩名新加入的魔道士等級到12級後，便可往大陸東方行走，首先要去此大陸東半部的傑可布鳥之林（チョコボのもり），進去後首先也是調查中央草叢內的寶箱，取得基沙魯的野菜(ギサールのやさい)，然後到前面的樹林缺口處使用，叫出超級傑可布鳥(デブチョコボ)、存放一些多餘的寶物，弄好後你便出此林，往上進入試練之山入口（しれんのやまいりぐち）。

到達山內一樓後，請參考迷宮附圖⑬的地圖，首先往左走，便會看見打★記號處有三條水柱，如果你帶著米西底亞城(ミシディア)的兩名黑、白魔道士來此的話，黑魔道士帕洛姆(パロム)便會使出冷風（ブリザド）把火凍結消退，你便能通過，但此時畫面卻突然轉換成羅莎(ローザ)被囚禁的密室內，新的赤之翼（あかいのつばさ）飛空艇隊長哥魯貝沙（ゴルベーザ）與龍騎士凱茵(カイン)也在此地，不一會，突然光線變色，在台階下出現了一名密探，他向隊長報告賽西魯(セシル)目前的行踪後，便又消失了，隨後哥魯貝沙（ゴルベーザ）便會叫凱茵(カイン)上前，向他說明如果賽西魯(セシル)一日不除，他們便無法獲得安寧，因此要凱茵（カイン）去殺了他，而凱茵（カイン）竟毫不留情的答應下來，此時被綁著的羅莎(ローザ)在親耳聽見凱茵（カイン）的回答後，臉色大變，心想凱茵(カイン)為何變成殺人不眨眼的惡魔，是什麼改變了他呢？

在疑惑的同時，畫面又回到了你所在的試練之山入口（しれんのやまいりぐち），你別急著往上衝，先在入口處徘徊殺敵人，此地敵人經驗值相當高，況且你目前只有３人，所有的經驗值只要除以三而已，因此每人能得到的也較多，自然升級也很快，藉此可以多升幾級，主角要在22級以上，兩名魔道士也要有15級以上，ＨＰ不夠時，可以先用白魔道士波洛姆(ポロム)的加ＨＰ魔法來恢復，再出此山迷宮，往下去傑可布鳥之林（チョコボのもり），找白傑可布鳥（しろチョコボ）交談，便能恢復ＭＰ數值，如此一來便不怕生命受威脅了。

三人都升到相當的等級後，你便由迷宮內的山路向上走，首先開兩個寶箱取得藥草(ポーション)再進入上１的樓梯到第三樓的山路上，為什麼由一樓進來後，進入此地便直接跳為３樓呢？原因是因為他高度不同，所以在你過了樓梯後，他便自動計算出應有的高度，所顯示出來的樓數，便是他計算的結果，所以大家在看地圖時，別覺得奇怪，在往後的遊戲中，也有很多迷宮是以此方法來計算的。

到了三樓後，起到上方的平台前，突然由上２的樓梯中走出了一個人，他竟是在達姆西安城（ダムシアン）分手的賢者特拉(テラ)。他在被我們呼喚後，也轉過頭來跑近賽西魯（セシル）身旁，兩人互相寒暄後，特拉(テラ)便說：「自從分手之後，他便一心要報仇，無奈力單勢薄，完全靠不近巴隆王國，所以只好先回去米西底亞(ミシディア)的老家，後來為了鍛練新魔法，便跑到此山來，想不到能遇見你，及兩個小魔道士。」此時帕洛姆(パロム)及波洛姆（ポロム）也親切的叫特拉(テラ)為老爺爺，可愛的模樣，另失去女兒的特拉（テラ）倍感溫馨。

隨後特拉(テラ)又問道：「怎麼不見莉蒂亞(リディア)及基魯巴德（ギルバート)。」賽西魯(セシル)便將經過告知特拉(テラ)，在特拉（テラ）得知整個事的來龍去脈後，便決定再次加入隊伍中一同冒險，此時他等級已達26了。

四人組成隊伍後，便往上進入往七樓的上２樓梯，在你上到３Ｆ後，繼續往右上繞到底，便可以看見往最終山頂(さんちょう)上的３樓梯，進去後便可到達最高處的山道，首先你往下到崖邊打×記號處，會傳來敵人恐怖的笑聲，別管他，先到右上方打★記號的魔法陣中，若你有帆布（テント）這道具的話，可以使用讓全隊ＨＰ及ＭＰ恢復大量數值，然後你可以用記錄(セーブ)的指令保留一下後，往左上去過橋，此時在Ｏ記號處，



又會聽見恐怖的笑聲，似乎我們已步步接近危險了。

接下來你轉個彎，往左過橋，此時當你走到　記號處，突然天昏地暗，在你前方出現了一名惡靈（スカルミリョーネ），他便是哥魯貝沙隊長（ゴルベーザ）派來的暗殺使者，交談過之後，他便帶領著四隻僵屍（スカルナント）向你攻擊，僵屍不很強，但惡魔卻很耐打，你最好以帕洛姆（パロム）的黑魔法來攻擊他，尤其是火系，打到一定程度之後，他便會脫逃走了，隨後你便過橋到　記號處，那名惡靈又會再度出現，只不過變回了原形，是隻巨大的鬼面獠牙怪（スカルミリョネ），他會對你用毒（どく）的攻擊，但你別怕，若你用火系的魔法攻擊他，尤其是（ファイラ），一次可給與他1000以上的傷害，沒兩下他便戰敗了，戰鬥結束後，那名惡靈由於未完成任務，便跳崖自殺了，此景看在賽西魯(セシル)的眼中，不由得替生活在只知道殘殺和搶奪的人們，流下了一滴眼淚，也因此，更加使他有脫離暗黑騎士（あんこくきし）身分的強烈決心。

歷經兩次戰役後，爲了保險起見，你可以先回右下方的魔法陣之中，記錄(セーブ)一下之後，你便可以進入左上方衆碑石內打　記號的中央碑石，裡面是試練之屋，進去後，三名伙伴會排在後面，主角賽西魯（セシル）便獨自一人走向前方，看著光滑的結晶石反射出來他的人影，不知怎麼著，突然由結晶石的那方，飛來了一隻寶劍，名叫傳說之劍（てんせつのつるぎ），他代表著光明與希望，在他到達賽西魯手上時，不知那兒來的神力，把賽西魯(セシル)身上的暗黑裝備全改變了，光芒消失後，出現在衆人面前的便是一個心胸開濶，勇敢正直的賽西魯(セシル)了。

爲存保持他辛苦才尋到的身份，便持劍上前要消滅藏於結晶石後的另一個他，這場自我之間光明與黑暗的戰爭，便馬止展開了，雖然三名伙伴要幫他，但卻被賽西魯(セシル)拒絕了，因爲他知道，唯有自己戰勝黑暗的他，才能獲得永恆的重生。　了上

戰鬥開始後，你別攻擊他，因爲這是回到正義的試練，若你舉劍攻擊的話，不就與原先見人就砍的性格相同了嗎！並且你也絕不可能以武力打敗他，那到底用什麼方法呢？大家是否注意到，變身後的賽西魯（セシル）的黑暗(おんこく)攻擊指令不見了，代替他的是白魔法（しろまほう）的使用，另外還有一個指令叫做保護(かばう)，這便是關鍵所在，你只要在戰鬥中按此指令後，主角賽西魯（セシル）會做防守姿態，而下一回合此指令又會變成保護取消（かばうない），你必須要按一次，讓防守姿態回復，如此做法，只要你重覆用兩次而不出手攻擊，邪惡之心的你便受光明的力量消滅了，賽西魯(セシル)的身分也從暗黑騎士（おんこくきし）成爲帕拉迪(パラディン)，意義便是光明騎士，而在輔助畫面中，賽西魯也脫掉了暗黑的鎧甲，露出英俊的臉龐來了。

伙伴中的帕洛姆(パロム)及波洛姆(ポロム)在你戰勝後，也高興的跑到你身旁恭賀，此時特拉(テラ)不知怎麼著，一人啊啊啊啊的喃喃有詞，不久便見他高興的大笑，原來他領悟出強大攻擊魔法(メテオ）的名字，但暫時還不能使用，因爲需要99的ＭＰ値才行，除此之外，他還記起以前忘記的所有黑、白魔法的名字，以後你便可以盡情使用了，由於此一轉變，使得他在戰鬥中的特殊指令回想（おもいだす），也取消不見了。

經歷了如此重大轉變，眞令人不由得感歎萬千，四人隨後便離開了試練之屋，到達外面的山道，你的主角賽西魯(セシル)的等級老轉變後，又變回到１級，但ＨＰ卻有 600 ，由於等級低，使得你殺敵人後，級數跳的特別快，可以在此幫主角升一下等級，最少升個10級再出試練之山（しれのやま）的迷宮。

出來後往下進入傑可布鳥之林（チョコボのもり），用白魔法加ＨＰ後，再和白色傑可布鳥（しろチョコボ）交談恢復ＭＰ，隨後便與黃色傑可布鳥(チョコボ)交談，搭乘他往左回到米西底亞城(ミシディア)內。

進了城內後，首先便是到武器屋及防具屋內買賽西魯(セシル)的裝備，由於他不在是暗黑騎士（あんこくきし），所以原先能用的武器及防具皆不能再使用了，但此地賣有他專用的防具，你可以購買，就怕玩家們基魯(ギル)不夠用，你也可以替特拉（テラ）添購一些新武裝，歡迎他的歸隊。

一切ＯＫ之後，便到此城中央的王宮內，又會看見明(ミンウ)及黑、白魔道士一共三人站在那，你和中央穿黑衣的明(ミンウ)交談後，伙伴們便由隊伍中排開，聽取國王明（ミンウ）的訓示，明(ミンウ)首先恭禧賽西魯試練成功，找回眞實的自我，繼續便嘉勉特拉(テラ)、帕洛姆（パロム）及波洛姆(ポロム)三人的功勞，希望大家能同心合力，打倒巴隆王國的殘暴政權。

在慰勞我方人員後，他便說要集合身旁兩位魔道士的力量，打開此國與巴隆王國之町內的傳送站通道，並希望賽西魯(セシル)在往後的一人旅行中要更堅強，但此時特拉（テラ）衝上前去，向明(ミンウ)表示他願隨我一同回去，賽西魯(セシル)心裏知道他是爲女報仇，也不便阻擱，只好和他一同走往大門，就在兩人要離去時，可愛的帕洛姆(パロム)及波洛姆(ポロメ)也跑來要一起去，此時明（ミンウ）生氣的走到前面叫兩人回來，但卻被回絕，只是一直吵鬧著要跟去，明(ミンウ)最後沒辦法，也只好讓他們隨隊伍去了，自己便往後進入水晶大殿(クリスタルルーム)中。

你尾隨著他進入大殿內，賽西魯便想起在赤之翼(おかいのつばさ)當隊長時，指揮部下殺人奪水晶的事，越想便越覺得自己罪惡深重，害得他國國寶失落，你沿著大殿去到後方中央，會看見一個大門，進去後便到祭壇，往上便可看見明(ミンウ)與兩名魔道士在祭拜，和明(ミンウ)交談後，他便很難過的說：「帕洛姆（パロム）及波洛姆(ポロム)在我的觀念中，一直當成孫子來疼愛，希望賽西魯(セシル)能好好照顧他們，直到平安回來。

聽完了國王明(ミンウ)的話後，大伙兒便感傷的往下走出祭壇，並出水晶大殿及王宮，回到街道上，此時你走到宿星(INN）上方，便可以看見一棟房子，原先這是與巴隆之町（バロンのまち）之間的傳送站，在兩國斷交之後，這裏便被明(ミンウ)下了封印，無法再進行傳送工作，並派一名黑魔道士在此看守（初次來到此城時，你應該有看到），不准任何人進入。

但在你完成了試練之山（しれんのやま）的鍛練後，他便用開啓這道塵封已久的時空傳送站，並撤走了守衛人員，你進入房內後，便會看見一個白色的圓盤，踩上去之後便會傳送回濶別已久的巴隆之町（バロンのまち）內，開了石牆出去後，走到右下的宿屋內，然後沿著右方的走道走到上面，便突然發現失散的蒙古和常冴(ヤン)，但他身旁不知爲什麼有兩名巴隆衛兵，不管了，快到冴（ヤン）身旁和他相認吧！

走到冴(ヤン)身邊後，賽西魯（セシル)(便要與他交談，但不知爲什麼，冴(ヤン)卻不認識你，賽西魯（セシル）便告訴他自己的名字，並說他已經成爲光明騎士（パラディン），所以模樣不太對，可是就在你講完話後，冴(ヤン)的眼睛突然泛起紅色的光芒，隨後便說他是哥魯貝沙（ゴルベーザ）隊長的部下，奉命抓你歸案。

就在一聲令下之後，兩名巴隆衛兵(バロンこのえへい)便衝過來與你交手、他們的ＨＰ每人大約港 300 左右，不很難打，但要注意的是，兩人攻擊力很強，又會使出縮小術（ミニユム），所以要用我方伙伴中的特拉(テラ)新領悟到的黑魔法加以攻擊，必可輕鬆勝利。但在你打勝之後，冴(ヤン)卻馬上衝過來與你交手，賽西魯(セシル)雖不明白爲什麼如此，但爲了保障伙伴們的安全，只有忍痛作戰了。

在戰鬥中，你可以看見冴（ヤン）的眼睛明顯的露出紅光，彷彿中了邪一般，他會不斷猛烈攻擊你，但你與他交手時，只要給他一定程度的損傷之後，他便啊的大叫一聲，然後倒地，戰鬥結束後，賽西魯(セシル)趕緊扶起倒到地上的冴(ヤン)，待他神智恢復正常後，便站立起來驚訝的看著我們說：「賽西魯(セシル)你怎麼會出現在這裏，我又怎麼會昏倒？」此時賽西魯(セシル)一看冴(ヤン)的眼睛已經恢復原來的顏色，便知他已經正常了，便告訴冴(ヤン)剛才所發生的事情。

冴(ヤン)去聽完後，便告訴大家他從海上跳下去救莉蒂亞（リディア）後，由於水流湍急，沒能抓到莉蒂亞(リディア)的手，反而被巨浪打昏，後來漂流到巴隆王國被俘，之後大約二、三天，那名哥魯貝沙（ゴルベーザ）隊長，到了牢中對他比手劃脚，唸唸有詞後，他就什麼也不記得了。

此時賽西魯(セシル)便明白冴（ヤン）是被邪惡的咒術催眠了，在了解了整個事件後，賽西魯(セシル)又趕緊問他莉蒂亞(リディア)及基魯巴德(ギルバート)的下落，可惜的是，冴(ヤン)都不知道，在話說完之後，冴(ヤン)便重新加入我方，賽西魯（セシル）也帶著他往下走到宿屋櫃台前，向老闆訂了房間休息。

當大伙入房後，調皮的帕洛姆（パロム）便先跳上床要睡覺，此時每個人便向冴(ヤン)一一介紹(指特拉(テラ）、帕洛姆(パロム)及波洛姆（ポロム），到了大家介紹完畢正要睡覺時，冴(ヤン)突然發現地上有東西，賽西魯(セシル)撿起來一看，高興的大叫說：「這正是能打開巴隆之町(バロンのまち)內上鎖大門的巴隆鑰



攻略篇
太空戰士IV完全攻略

匙（バロンのカギ）啊！

在你得到如此重要的寶物之後，大家便高高興興的睡了一夜（筆者我可一夜沒睡），第二天早上起來後，你走出宿屋（ＩＮＮ），到左上角的武器防具屋前，原先此地有上鎖你進不去，此是你只要對著門使用巴隆鑰匙（バロンのカギ）便可打開此門，進去後，先替大家買買裝備，因爲漫長的戰鬥便要展開了。

當你武裝全買完後，可別走出此屋，告訴你一件好事情，你有沒有注意到武器及防具販賣的櫃台後面各有一個寶箱，而寶箱旁有一個入口，似乎可以進去的樣子（眼睛觀察仔細的玩家們，可以看見穿紅衣的武器商人在入口處前後徘徊，分明便暗示你有隱藏的寶物可拿）至於道路在那裏呢？你別急，現在就告訴你，在右方牆角有三個椅子及一張桌子，你只要往右方靠牆的椅子往下走，便會被牆遮住，等到不能再往下走時，你向右走，便可走到牆外，往上繞過去便能拿到兩個寶箱內所裝的2000ギル（基魯）及攻擊用的宙斯之怒（ゼウスのいかり）。

都拿了之後，你便可走出此屋，到了街道上，先出此村莊，到外面記錄（セーブ）存檔，然後再步入此村內，走到你飛來此地的傳送站左方，也有一個門在圍牆處，你依然用巴隆鑰匙（バロンのカギ）打開它後，便進入裡面，此時只有一個樓梯通往地下，這究竟是做什麼用的？告訴你，他便是通往巴隆城（バロンじょう）外圍護城河的古老水路（むかしのすいろ）。

進到Ｂ１Ｆ後，往下過了橋，在下方有三個寶箱，分別裝著哈依藥草（ハイポーション）、溶劑（エーテル）及宙斯之怒（ゼウスのいかり），拿了後往上走過橋，再繞到右方盡頭，便可以看見往Ｂ３Ｆ的樓梯，進去後往右方繞過轉彎，可以看見一條橋通往水路，在此鄭重告訴大家，此樓內有許多暗牆，可互相穿梭走動，此樓共有三個寶箱，分別裝著銅製砂漏計時器（どうのすなどけい）、蜘蛛絲（くものいと）及速攻之靴（エルメスのくつ），而出口便在右方的河道盡頭，從四顆石頭排列成‥‥形狀的地方，可以穿牆而過到達往Ｂ２Ｆ的樓梯。

上去後到了Ｂ２Ｆ，你往右向上走，只有一條路，在出口處左方也有一個寶箱，裏面裝的是溶劑（エーテル），可穿牆去拿，拿了之後照原路回來，上樓梯到了Ｂ１Ｆ，你先往左上進入牆中的房間，裏面是魔法陣，可以用道具中的帆布（テント）來住宿，並且記錄（セーブ）之後，出來往右上走出出口，便會到達巴隆城（バロンじょう）內的護城河北方，你往左繞到下方，便可看見一個上去城內的樓梯，上去後進入右方的門中，再往上走入樓梯，便到塔上，你再往右下去，便回到城內部一樓，想起當初出發的情景，賽西魯（セシル）不由得感慨萬千。

你往右走到中央後，大門突然跑來一人，原來便是向國王說你壞話的近衛隊長，但賽西魯（セシル）卻不知道，近衛隊長出現後，他便逢迎的向你說好話，並要你和他去見國王，雖然賽西魯（セシル）已下定決心要討伐此國，但念起舊日之情，還是心軟的和他一同前去，臨走時，帕洛姆（パロム）及波洛姆（ポロム）被留了下來，因爲小孩不能進入。

就在賽西魯（セシル）隨近衛隊長向前走了三、四步後，突然隊長停下腳步，在狂笑一陣後，便化身成一隻蛇身怪，而且攻擊他時，還分本體（ベイガン）及右手腕（みぎうで）左手腕（ひだりうで）三部分，原來他是哥魯貝沙（ゴルベーザ）隊長所派來的間諜，此時在後方等待的帕洛姆（パロム）波洛姆（ポロム）也會趕來參加戰鬥，打他時，千萬別打左右兩手，因爲打斷後，若本體（ベイカン）沒死，他會自動再生，所以一定要先打死本體（ベイカン）才行。

戰勝之後，兩名小魔士又會回到隊伍中，你先用道具中的溶劑（エーテル）補一補ＭＰ，順便也用魔法加一下ＨＰ，最好是用波洛姆（ポロム）的魔法，因爲他在戰鬥中較不常攻擊，所以使用他的魔力（ＭＰ）比較能人盡其用。

補充好之後，往上一直走，過了三扇大門後，便來到了王宮大殿，此時空無一人，只有國王坐在中央，你上前交談後，國王的靈魂突然被去除，出現在你眼前的是隻大海龜怪（カイナッツオ），他會用海浪的攻擊，並且也會用水來防護自己，若不快點解決他，到了一定時間會被其躲入殼中，慢慢恢復ＨＰ呢！所以你要用黑魔法來攻擊比較快，最好是用閃電系（サンダー）的法術打，例如特拉的（サンダガ），一次可給其3000左右的傷害，而帕洛姆（パロム）的（サンダラ）法術，也能給其1200 左右的傷害。

打勝之後，賽西魯（セシル）便急著找眞正的巴隆國王（バロンおう）下落，但卻沒看到，就在此時，後方突然來了一名中年人，哎呀！那不是技師希德（シド）嗎！兩人見面後，希德（シド）便高興的對著你說：「眞的好久不見了。」隨後他左右張望了一下，奇怪的問道：「怎麼不見羅莎（ローザ）呢？」賽西魯（セシル）便說：「自從他被解任後，一名叫哥魯貝沙（ゴルベーザ）的神秘人物，接替他成爲巴隆王國（バロン）赤之翼（あかいのつばさ）攻擊艦隊的隊長，他胡作非爲，目前已經掌握了大權，而羅莎（ローザ）也被他抓走了。」













賽西魯（セシル）說完後，希德（シド）便叫大家先離開此地在說，當大家要離去時，可愛的波洛姆（ポロム）跑到特拉（テラ）及希德（シド）的身邊，笑著說：「兩位爺爺的鬍子都好長哦！」帕洛姆（パロム）也在一旁附和著，弄得大家哈哈大笑，隨後便步出了大殿。

當大家一走出王宮時，突然天昏地暗，牆壁也發出喀喀的聲音，原來是哥魯貝沙（ゴルベーザ）所設下的機關，此時兩邊的牆漸漸向中央縮小，當大家危急時，帕洛姆（パロム）及波洛姆（ポロム）却捨身分站兩旁，化爲石頭擋住了牆的移動。

在機關停止動作後，大家趕緊衝到兩人身旁，叫著他們的名字，但却沒有回答，賢者特拉（テラ）更試圖以回復狀態的法術（エスナ）來解救石化的兩人，但也是沒有任何效果，此刻大家的心情悲傷萬分，立志要爲他們報仇，隨後畫面便轉換到哥魯貝沙（ゴルベーザ）隊長所在的指揮部內，他對凱茵（カイン）說：「大海龜怪（カイナッツオ）已被殺了，他們越來越接近我們了。」此時凱茵（カイン）也上前來說道：「現在我們只差一顆土之水晶（つちのクリスタル）未取，必須趕快到特洛依亞王國（トロイア）強奪才行。」哥魯貝沙（ゴルベーザ）聽完後，也表示贊同凱茵（カイン）的意見，隨後便命凱茵（カイン）出征，在臨走時，羅莎（ローザ）依然叫住凱茵（カイン）不許他去，但凱茵（カイン）像是丟了魂似的，理都不理就走出去了，隨後畫面便結束了。

畫面再起時，希德（シド）帶我們走到了龍騎士團休息室的牆前，對大家說道：「爲了幫助賽西魯（セシル）一行人，他要把新研製成功的高速飛空艇（エンタープライズ）送給我方，以便日後旅行之用，隨後便打開暗門，帶大家進入密道，往下走了兩樓後，便可見到地底停著一台全新的飛空艇，此艇攻擊火力及速度遠勝赤之翼（あかいのつばさ）飛空艇，好在希德（シド）並未交給哥魯貝沙（ゴルベーザ），不然後果可不堪設想，四人站定後，飛空艇便向上爬升，由巴隆城（バロンじょう）後方的地面衝出。

此時遠方有一架赤之翼（あかいのつばさ）飛空艇向你靠來，兩船交會時，中央搭起了渡板，供雙方對話，當賽西魯（セシル）跳上去後，對方走出來的竟是凱茵（カイン），他向你耀武揚威一陣後，便說他要去取得最後一顆水晶，鞏固黑暗的力量，讓邪惡籠罩大地，隨後便離開了我方飛空艇。

在凱茵（カイン）走後，賽西魯（セシル）便覺得大事不妙，所以指揮大家趕往特洛依亞王國（トロイア），此國位於巴隆王國（バロン）西北方，你飛到此國時，會看見都是花及草木，不能降落下去，必須到南邊海岸旁的草原降落，落地後，往上走到地圖編號㉓的傑可布鳥之林（チョコボのもり）內，先調查中央的草叢，可取得隱密的寶箱，內裝基沙魯的野菜（ギサールのやさい），取得後到前方樹缺口處使用，叫出超級傑可布鳥（デブチョコボ），存放一些多餘寶物後，再和黃色的傑可布鳥（チョコボ）交談，騎乘他到北方河岸對面的特洛依亞城（トロイアじょう）吧！

進了城內，往前一直走入城堡中的一樓，你可以看見左及右方的牆上，各有一扇門，你先往右方的門出去後，便到城外右方的牆邊，沿著路往下走可看見一個門，進去後會看見三個樓梯，由中央的下去到Ｂ１Ｆ的小房間中，調查右下角兩個罐子上面的那一個，能拿到戰士之酒（バッカスのさけ），取得後上來，再進入右方往下的樓梯，會看到八個寶箱，踩下中央圓形的地板４次後，牆便會開啓，然後你可以開始拿取寶物，寶箱內所裝之物，由左至右依序爲帆布（テント）２個、哈依藥草（ハイポーション）２個、溶劑（エーテル）２個、紅玉戒指（ルビーのゆびわ）２個。

都拿完後，便上樓走出此屋，然後往右上走回城堡內，再到左方的那扇門，出到城外後，往下走便會看見也有一扇門，進去後往右走入房間內，突然會發現基魯巴德（ギルバート）倒在床上，大家趕緊圍過去，唯獨特拉（テラ）站的遠遠的，似乎對基魯巴德（ギルバート）未能好好照顧他女兒安娜（アンナ）一事，尙不能完全釋懷，基魯巴德（ギルバート）見到我們後，便以微弱的氣息叫著特拉（テラ），希望他能原諒，見到如此情景，任誰也會心軟，特拉（テラ）於是便走到床頭安慰著他。

隨後賽西魯（セシル）及汎（ヤン）就向基魯巴德（ギルバート）報告了分散後所發生的事，基魯巴德（ギルバート）在聽完後，也告訴你此城的水晶已被奪走，但不是巴隆王國所取，而是一名怪獸所拿，目前藏於磁力山洞（じりょくのどうくつ）之中，隨後他便送你一個感應器（ひそひそう），告訴你若有危險時，只要把他帶在身上，就能傳達給他知道，他會盡所能來幫你。

東西拿了之後，便離開基魯巴德（ギルバート）的房間，照原路走回城內１棟，隨後便由中央兩名女子看守的樓梯上去到２樓，此地便是王宮，

在上方有八位穿紫衣的女神官，便是此城的聯合統治者，八人爲姊妹關係，你向他們一一交談後，得知偷走水晶的人是一名暗黑妖精（ダークエルフ），目前所躲藏的磁力山洞（じりょくのどうくつ），便在此城東北方的海島上。

聽完後便走出此城，然後到下方相鄰的特洛依亞之町（トロイアのまち）內，進去後先到左方的武器屋及防具屋內買一買裝備，千萬別買大型弓(グレートボウ)，裝備後威力目前只能提升1，沒什麼大用，買完之後，出了商店，走到道具屋的左上角，有一棟民房，裏面是酒吧，進去後在入口的左方，有一名紅頭髮穿著紅裙子的女人，交談後，他會賣你一張觀賞券(かいいんしょう)，但要一萬元(瘋了不成？)，若你買了，走到櫃台右方，可以看見桌子後坐著一名棕色頭髮、穿著紫色衣服的男人，若和他交談，他便叫你使用寶物，若你給他觀賞券(かいいんしょう)，他便打開暗門讓你進到密道內的劇場，觀賞精采的大秀，但我認爲沒必要爲此花大把的鈔票，眞的很想看的話，去外面記錄一下再來吧！

出了酒吧，往宿屋(ＩＮＮ)右下角的樓梯下水，沿著河道往左上到上游後，可以看見一名戴黃帽的人，他是改名字用的尼米古威役官（ネミングウエイ），若不改名字，不必理他，由樓梯上岸後，往左走便可穿入樹內，在裏面摸索一陣後，便出現在一個雜草堆中，你仔細調查一下，共有四個隱藏寶箱，分別裝著1000ギル（基魯）、乾燥溶劑(エーテルドライ)、溶劑(エーテユ)及史克普娃娃（スケープドール），拿了之後，照原路回到水中，再走到下游上岸後，去睡覺，第二天早上起來後，便可以出村莊了。 ル

出了特洛依亞之町（トロイアのまち）後，告訴你一個情報，在特洛依亞之町（トロイアのまち）與特洛依亞城(トロイアじょう)之間的陸地，有一塊平坦的草原，但很小，你一定以爲飛空艇降落不下去，其實只要你位置抓得準，就可以停在村與城右方的草地上，這樣你便不必往下走很遠去拿飛空艇了，若你停在南方的話，現在過不了河，你沒辦法搭乘，怎麼辦呢？別緊張，你由特洛依亞（トロイア）城向北走到底，在海岸的樹林中，有一個隱密的傑可布鳥之村（チヨコボのむら），他便能解決你的問題。

進了此村後，入口左方有一個長方形的樹缺口，這便是超級傑可布鳥(でぶチヨコボ)所在地，若要存道具可以用基沙魯的野菜（ギサールのやさい）來喚出他，由入口往右上走入村內，便可看到六隻傑可布鳥（一白、兩黑、兩黃），你先別急著和他們交談，先到上方可以看見一堆雜草呈 ✣ 的形狀，中央並有草地，你從此草叢往右走，不要上或下，一直線的往右走，可以看到右方有很多的樹，其中一顆往右可以穿進去，走到底後調查，可拿到一個基沙魯的野菜（ギサールのやさい），另外在入口右方的樹林中，也有一棵可以進去，由樹林內繞到下方的草叢，也可以調查到基沙魯的野菜(ギサールのやさい)，兩個都取得後，便走入村內，和黑色傑可布鳥(くろチヨコボ)交談，他竟載你飛了起來，離開傑可布鳥之村（チヨコボのむら），原來他便是特洛依亞(トロイア)王國培育出來的新品種鳥。

此隻黑色傑可布鳥（くろチヨコボ）只能做低空飛行，雖然和飛空艇作用類似，但他不能飛過高山，也不能降落在草原，唯一的好處是他能降落在飛空艇無法著路的樹林內，坐上他之後，你若剛才把飛空艇停在特洛依亞之町(トロイアのまち)河岸對面的草原上時，可用此鳥飛過去那，重新搭乘高速飛空艇（エンタープライズ）。

原本你坐上黑色傑可布鳥（くろチヨコボ）的第一工作，便是飛到位於傑可布鳥之村（チヨコボのむら）右方海島上的樹林降落，以便進入磁力山洞(じりょくのどうくつ)，但由於各位武裝不強（尤其是新加入的希德(シド)，防禦力太弱），所以你必須先放棄進此山洞的念頭，搭著飛空艇飛到右方米西底亞王國（ミシディア）及菲布魯王國（ファブール）之間的海上，有一個地圖編號㉚的村莊，叫做米斯里魯之町（ミスリルのまち）。這個村莊位於海島上的平原，非飛空艇不能到達。

進了此村後，先去宿屋(ＩＮＮ)睡一覺，在宿屋內也有一名尼米古威役官(ネミングウエイ)，改名字就找他，不改的話，就走出此屋，隨後你往右上走到村的邊緣，有一堆雜草，裏面可以找到合金之杖（ミスリルのつえ），給特拉(テラ)裝配後，往左走到防具屋右上方的草叢，也可以調查到一個隱密的寶箱，裡面是合金匕首(ミスリルナイフ)，但目前沒有人需要，你可以拿著看看是不是要賣掉，再來你直接往左進入另一堆草叢，裏面有一個裝5000ギル(基魯)的寶箱。

都拿完後，你走到武器屋及防具屋中央，可以看見一隻青蛙，一個小人和一隻猪，和中央的猪交談後，可以看見一場爆笑舞蹈，看完後去屋內買一下裝備，並把多餘的東西賣掉後，便可以出此村莊，到了外面搭上高速飛空艇(エンタープライズ)後，便向左上飛到特洛依亞之町（トロイアのまち）旁的平原降落後，在附近先殺些敵人升級，這邊敵人都不弱，而經驗値也不低，升了幾級後，你便進入村中睡一覺，然後出來記錄（セーブ）一下，便可以準備向磁力山洞（じりょくのどうくつ）前進，奪回特洛依亞王國(トロイア)的土之水晶（つちのクリスタル）。

首先你要再拜訪一次傑可布鳥之村(チヨコボのむら)，進去後找黑色傑可布鳥(くろチヨコボ)，交談後乘坐上去，往右方飛到對面的海島，上面便是磁力山洞（じりょくのどうくつ）所在地，你降落在樹林後，在洞口記錄(セーブ)一下，便可以進入洞中。

進了磁力山洞（じりょくのどうくつ）後，請參考迷宮附圖⑨，當你往下跨出第一步時，突然畫面變色，隨即希德(シド)便大叫說：「這裡是有磁場的，我們身上若裝有任何的金屬器具的話，便會立刻麻痺，聽完後，你趕緊叫出輔助畫面，運用你的頭腦，把每個人身上的武器及防具都拆下來放入寶物(アイテム)存放欄中，(非金屬的不必拆)隨後你便可以沿著路往右下走，在遇到敵人時，若四名主角中有人是蹲著，並且身旁有兩道類似電流的黑色紋路時，便表示各位玩家們尚未把武裝去除有金屬的部分，若你不理他，他便不能作戰。

在你拆掉金屬類的武裝後，能力會顯得十分薄弱，此時你最好把牙（ヤン）排在前面，三名主角排在後面，比較安全，遇到敵人能不打便別打，要打的話，也必須靠牙(ヤン)的踢(けり)及特拉(テラ)的魔法攻擊，所以路程十分困苦，大家可要小心走哦！

此迷宮共有地下四樓，在Ｂ３Ｆ及Ｂ４Ｆ的隱密房間②及⑥中，都有魔法陣記號，你可以在上面使用帆布(テント)來補充，並記錄(セーブ)二下，還有一件事情忘了說，在Ｂ３Ｆ的隱密房間③中，有一個⑨號寶箱，裏面裝的是牙(ヤン)專用的陽性爪（ようせいのつめ），裝備上它後，牙(ヤン)並不會受磁場干擾而產生麻痺的狀態，有了他，牙(ヤン)的攻擊能力便更加強勁了。

到了Ｂ４Ｆ的隱藏房間⑤之後，便發現此地和其它國家祭祀水晶用的大殿相同，往上走幾步後，便突然看見水晶就在祭壇上，但前面擋了一人，他便是偷走水晶的暗黑妖精（ダークエルフ），交談之後戰鬥便開始，但不論你多強，在兩回合交手後，你一定會全滅，先別擔心，這是故事情節，若你有帶著特洛依亞城（トロイアじょう）內生病中的基魯巴德（ギルバート）王子所給你的感應器（ひそひそう），那在你被打倒後，遠在城中的他便會知道，然後他會由床上爬起，以蹣跚的脚步，要去拿他心愛的豎琴，雖然他體力不支，但仍推開旁人的扶持，而走到他心愛的豎琴前，彈奏出和當年在歐亞斯村（オアスのむらカイポ）夜晚的河旁所演奏思念女友安娜(アンナ)的曲子。

當樂聲響起後，賽西魯（セシル）身上的感應器(ひそひそう)發生了效果，演奏出悠揚的音樂來，也不知從那來的神力，使得兩人漸漸活了過來，全員集合後，賽西魯(セシル)退了一步，此時你可以叫出輔助畫面，把先前拆卸掉的武器防具，通通裝起來，此時便不會受到磁場的干擾了。

裝備完成後，你便上前去和化成人形的暗黑妖精(ダークエルフ)再度作戰，此刻他所給你的傷害便沒那麼離譜了，但要小心他的法術，他會用必死的(ブレイク)及把對手變成猪的(ポーキー)，你最好用白魔法的（シエル）來防禦，另外，爲了防止他用天變地異系的攻擊魔法(トルネド)，最好你再用浮游(レビテト)的魔法，減少被打中的傷害，再你打到一定程度後，暗黑妖精(ダークエルフ)卻會變身成暗黑龍(ダータドラゴン)，此時你攻擊給他的傷害會稍微增多，但他打你時，你受傷也不少，所以要更小心應戰，伙伴中的牙(ヤン)最好讓他用特殊戰鬥指令中的集氣（ためる）攻擊，給敵人的傷害會比較重。

經過艱苦的奮戰後，終於打倒了暗黑龍(ダークドラゴン)，他在痛苦的神情中，便漸漸消失了，你往前走到祭壇上，便可拿到土之水晶（つちのクリスタル），取得後，往下走出此大殿，回到洞窟內，再用跳出的白魔法(テレポ)使全隊回到地面上後，搭乘黑色傑可布鳥(くろチョコボ)飛回了傑可布鳥之村(チョコボ)。

回到村內後，找白色傑可布鳥（しろチョコボ）恢復一下ＭＰ，再用魔法補一下ＨＰ後，出此村莊，往下走回特洛依亞城(トロイアじょう)中，進去後，往前一直走入城堡中，到了內部一樓後，往左邊那扇門出去到城外，再往右下進入基魯巴德（ギルバート）王子所在的房間，當你走到右方時，隊伍中的伙伴便全圍在床前，向他表示感謝，而特拉(テラ)也站在床頭聽著王子的說話，但由於剛才基魯巴德(ギルバート)抱病彈琴解救大家，所以精神消耗太多，因此病情也就更重了，此時便因這緣故，他難過的無法開口，看到這情景，大家都替基魯巴德(ギルバート)難過，賽西魯(セシル)的感觸也最深，因爲他了解，失去女友的那種苦痛，尤其是已經不可能再相見的人，那更是會使人失去求生的意志。

昏迷中的基魯巴德（ギルバート），幾度醒了過來，以微弱的聲音說：「賽西魯(セシル)，你一定要救出羅莎(ローザ)，不要和他一樣，永遠失去了安娜(アンナ)。」隨後他又說：「在特洛依亞(トロイア)的上空，有二座天空城堡，哥魯貝沙（ゴルベーザ）那名大惡魔，便在上面設立了指揮部，要打倒他便快去吧！」再來基魯巴德(ギルバート）便不 再講話而昏迷過去。

你告別了基魯巴德(ギルバート)所在的房間後，走到城外，再往上走回城堡內，回到鋪紅地毯的王宮一樓後，往中央的樓梯上去２樓，當你走到八名女神官所在之地時，大家便高興的圍住你，向你感謝幫他們取回了土之水晶(つちのクリスタル)，但此時突然城外傳來不尋常的聲音，靈敏的希德(シド)一聽，便大叫說：「凱茵(カイン)所率領的赤之翼（あかいつばさ）飛空艇，已經接近了。」

賽西魯(セシル)得知後，便告訴八位女神官，爲恐土之水晶（つちのクリスタル）再被奪走，先由我方代爲保管，交談完後，你便往下走樓梯回到一樓，先別急著出去，先帶你去拿好東西，你往右方牆壁的大門走出去，再往下走入有三個樓梯的房間內，然後由左方的樓梯下到地下１樓，會看見柵欄後方有一個少女，你若剛才有和八位女神官及基魯巴德（ギルバート）交談過，那來此地和他交談後，若回答要(はい)的話，他便會替

你打開暗門，由門出去後，沿著小路繞到右方的牆壁，可以穿過去進入往地下２樓的樓梯，下去後一看，哇！樂歪了！有十八個寶箱，你可以好好搜刮一番了！

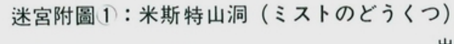
上面九個寶箱由左至右依序裝著哈依藥草(ハイポーション)、萬靈藥(ばんのうやく)、溶劑(エーテル)、乾燥溶劑(エーテルドライ)、上力溶劑(エリクサー)、回聲草（やまびこそう）、大型弓(グレートボウ)、火焰箭(ほのおのや)10隻及另外10隻火焰箭(ほのおのや)。

而下面九個寶箱由右至左依序裝著呼雷箭(いかづち)10隻、冰凍箭（こおいのや）10隻、冷凍箭（こおりのや）10隻、回聲草（やまびこそう）、銀色容器(ぎんのリンゴ)、乾燥溶劑(エーテルドライ)、溶劑（エーテル）、萬靈藥(ばんのうやく)及哈依藥草(ハイポーション)。

都取得之後，便照原路走回王宮，然後便可以出城，到了城外後，若ＨＰ或ＭＰ不足了，最好去特洛依亞之町(トロイアのまち)內睡覺，然後記錄(セーブ)一下，準備完畢後，你便搭上高速飛空艇（エンタープライズ）飛上空中，在停留片刻後，凱茵(カイン)所率領的赤之翼（あかいのつばさ）艦隊，便會到達特洛依亞王國(トロイア)的上空，與你飛空艇並行，隨後畫面便更換成空中的停留畫面，兩飛空艇之間並搭起了浮橋，供雙方會談之用。

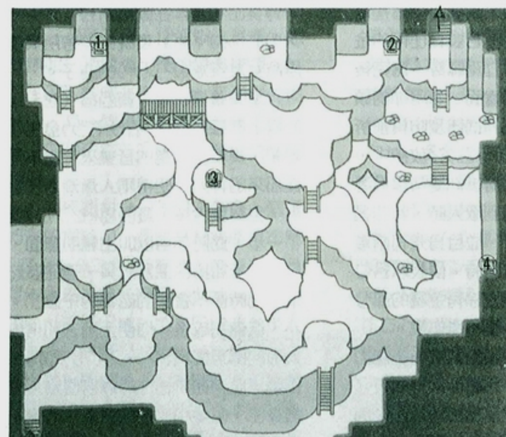
首先龍騎士凱茵(カイン)會走向前來向你索取土之水晶（つちのクリスタル），但賽西魯(セシル)卻不願意給他，無法達成任務的凱茵（カイン)便說：「難道你不想見到羅莎（ローザ）嗎？若不給我的話，那他的生命便有問題了。」說完後，凱茵（カイン）便狂笑著走回自己的飛空艇離去，為了早日解救羅莎(ローザ)，我方的飛空艇也會追在他後面，一同向上爬升衝入上空哥魯貝沙（ゴルベーザ）所在的天空城堡。

進入此城後，請查閱迷宮附圖⑩



迷宮附圖①：米斯特山洞（ミストのどうくつ）

（Ｂ１Ｆ）

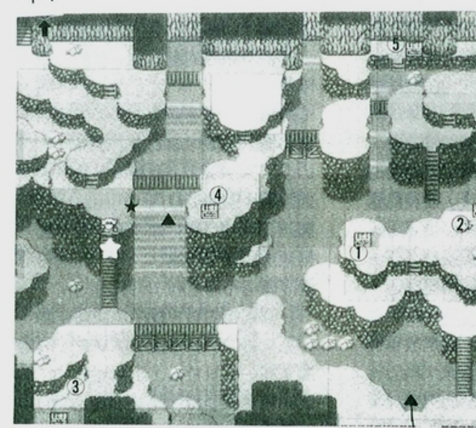


首領：米斯特龍(ミストドラゴン)

（寶箱號碼內容）
①ポーション（藥草）　②めぐすり（眼藥）　③テント（帆布）
④ポーション（藥草）

迷宮附圖②：地下水脈南方入口（ちかすいみゃくみなみぐち）

（Ｂ１Ｆ）

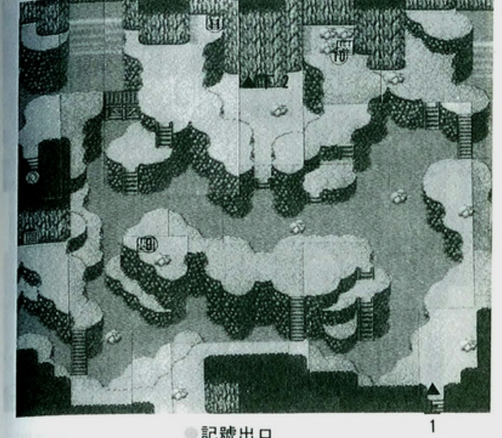


（△記號瀑布地圖）

瀑布入口
（△記號）



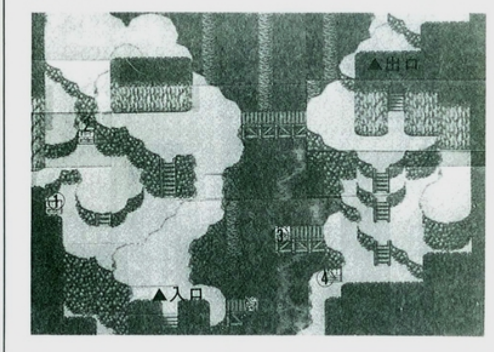
（Ｂ２Ｆ）



●記號出口
魔法陣
●記號入口

迷宮附圖③：地下水脈北方入口（ちかすいみゃくきたぐち）

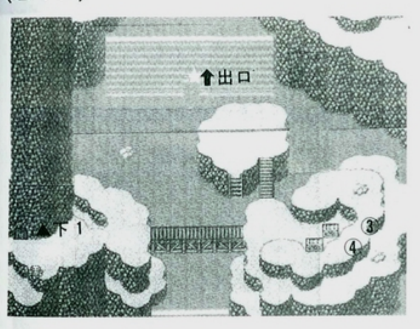
（Ｂ１Ｆ）



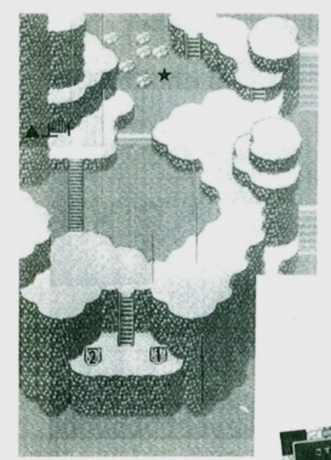
（寶箱號碼內容）
①エーテル（溶劑）
②なんきょくのかぜ（南極之風）
③シャドーブレイド（蝙蝠劍）
④どうのすなどけい（銅製砂漏計時器）

迷宮附圖④：地下水道瀑布（ちかにつうじるたき）

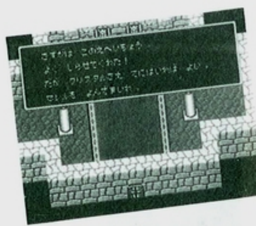
（Ｂ１Ｆ）



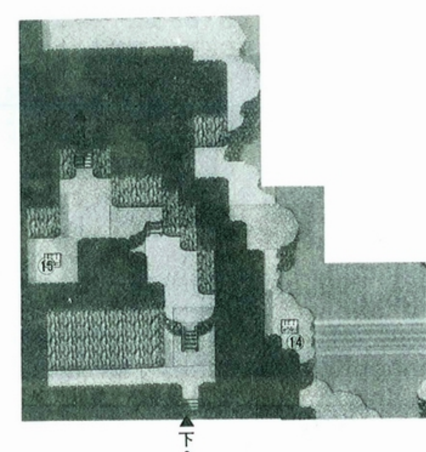
（Ｂ２Ｆ）



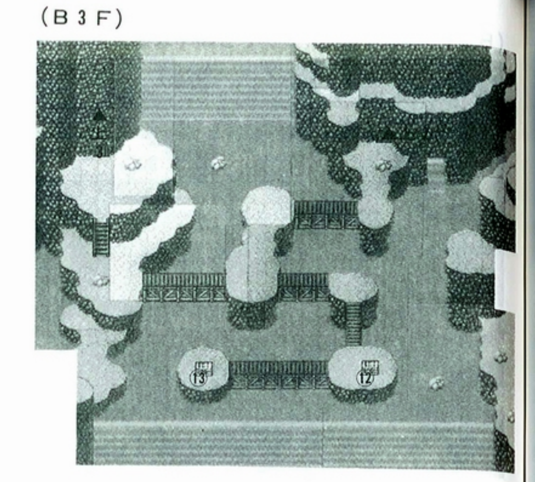
（寶箱號碼內容）
①ハデスのいこ（哈帝斯護手）
②ハデスのかぶと（哈帝斯頭盔）
③エルメスのくつ（速攻之靴）
④ハデスのよろい（哈帝斯盔甲）



（B２F）



（B３F）

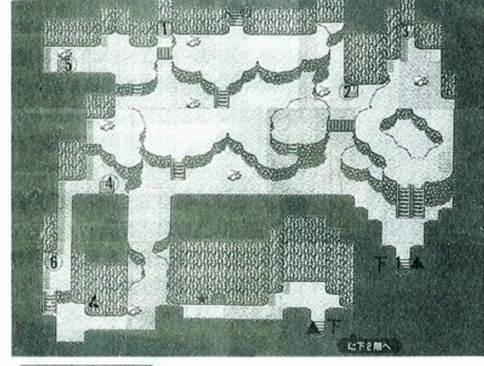


（寶箱號碼內容）

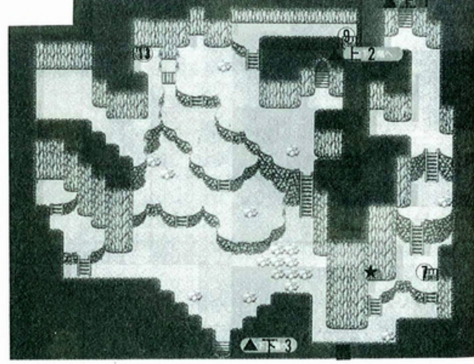
①ポーション（藥草）
②おとめのキッス（少女之吻）
③テント（帆布）
④ボムのかけら（爆裂的碎片）
⑤てっのうでわ（鐵手環）
⑥エーテルドライ（乾燥溶劑）
⑦エクスポーション（艾克斯藥草）
⑧フェニックスのお（不死鳥之尾）
⑨エーテル（溶劑）
⑩ポーション（藥草）
⑪アイアロッド（冰凍棒）
⑫580ギル（基魯）
⑬ボムのかけら（爆裂的碎片）
⑭はねつきぼうし（插羽帽）
⑮ポーション（藥草）

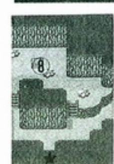
迷宮附圖⑤：安特利歐山洞（アントリオン）

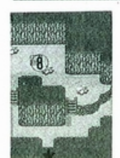
（B１F）



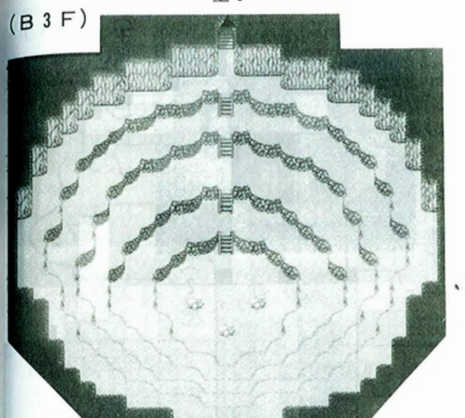
（B２F）





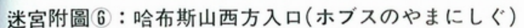


（B３F）



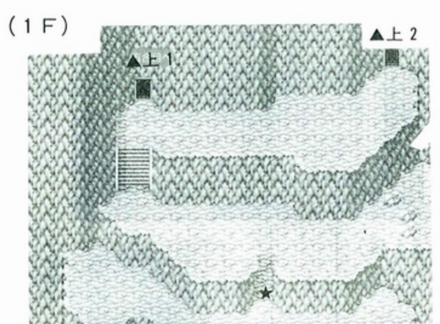
（寶箱號碼內容）

①ポーション（藥草）
②ポーション（藥草）
③きんのはり（金針）
④ポーション（藥草）
⑤くものいと（蜘蛛絲）
⑥テント（帆布）
⑦なんきょくのかぜ（南極之風）
⑧ラミアのたてごと（蛇女之豎琴）
⑨どうのすなどけい（銅製砂漏計時器）
⑩フェニックスのお（不死鳥之尾）
⑪エーテル（溶劑）
⑫ひじょうぐち（出入傳送器）
⑬くものいと（蜘蛛絲）

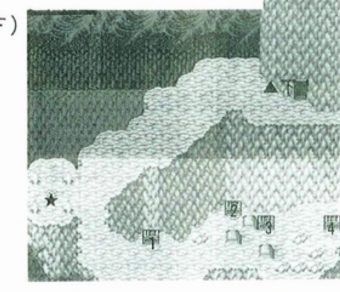


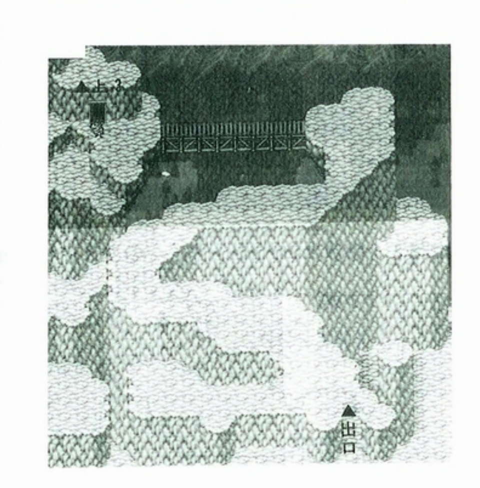
迷宮附圖⑥：哈布斯山西方入口（ホブスのやまにしぐ）

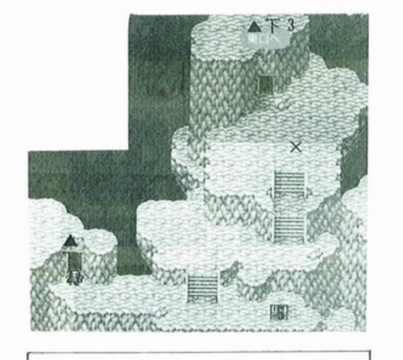
（１F）



（２F）







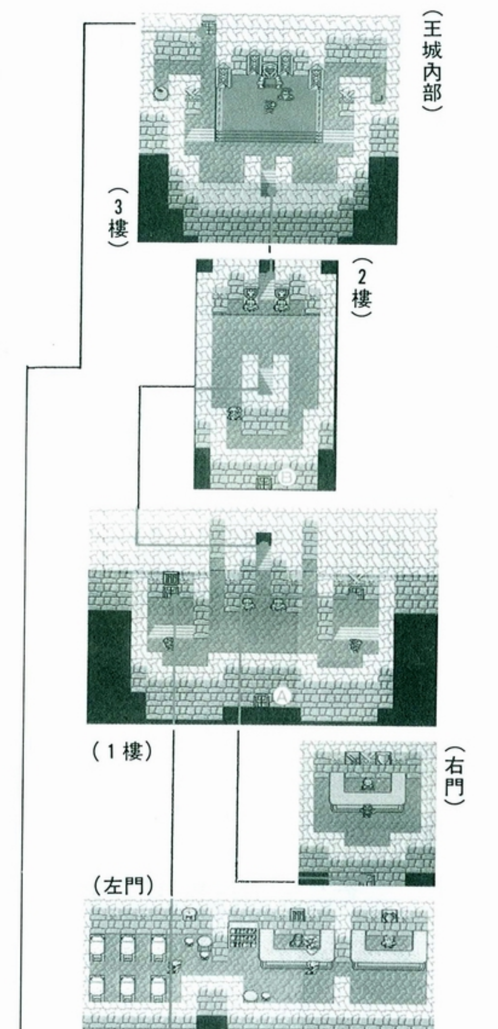
（寶箱號碼內容）

①テント（帆布）
②ポーション（藥草）
③きんのはり（金針）
④960ギル（基魯）
⑤せいなるや（聖火箭）10隻

附圖⑦：菲布魯王國(ファブール)

(王城外部)

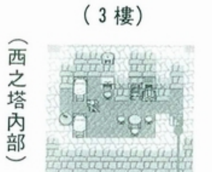
(王城內部)

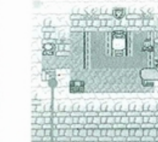


(西之塔內部)

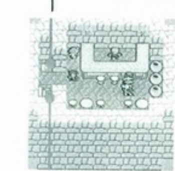
(東之塔內部)

(3樓) (3樓)

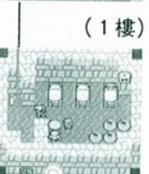


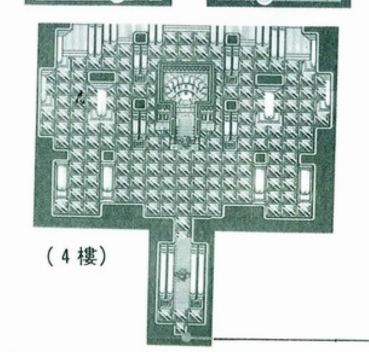


(2樓) (2樓)



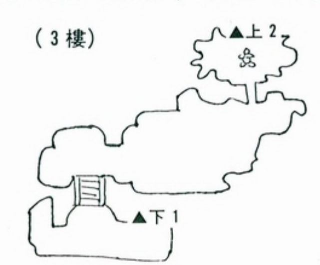
(1樓) (1樓)





(4樓)

迷宮附圖⑧：試練之山入口(レれんンのやまいりぐち)



(1樓)

上1
②
①
★
入口

(7樓)

上3
④
③
下2

(山頂)

下3
★

(寶箱號碼內容)
①ポーション(藥草)
②ポーション(藥草)
③エーテル(溶劑)
④エーテル(溶劑)

迷宮附圖⑨：磁力山洞(じりょくのどうくつ)

B2F：

往隱密房間①
下2
③
上1

(B1F)

①
下1
②
往隱密房間④
往隱密房間②
上2
往隱密房間③

隱密房間①地形：

⑤ ④
入口

隱密房間③地形：

⑥ ⑦ ⑧
入口

隱密房間④地形：

⑨
下3
入口

B4F

⑩
上3

隱密房間⑤地形：

水晶
首領
入口

隱密房間②地形：

★
入口

隱密房間⑥地形：

★
入口

(寶箱號碼內部)
①ハイポーション(哈依藥草)
②ユニコーンのつの(獨角獸之角)
③エーテル(溶劑)
④エーテル(溶劑)
⑤2000ギル(基魯)
⑥ハイポーション(哈依藥草)
⑦くものいと(蜘蛛絲)
⑧どうのすなどけい(銅製砂漏計時器)
⑨ようせいのつめ(陽性爪)
⑩ひじょうぐち(出入傳送器)

，起點在1F左下方，首先你要去取得左上角寶箱內的火焰鎧甲(フレイムメイル)，在此迷宮中的寶箱，形狀都像是結冰一樣，所以要仔細看，別漏掉寶箱，上了2樓後，在左方有一個寶箱裝著火焰劍(フレイムシールド)，但他有敵人看守，你必須打死敵人後，方能取得此劍，而3樓沒有任何寶箱，4樓也一樣，但由4樓的上5、上6、上7三個樓梯上去5樓後，可以開到四個寶箱，都是伙伴中所使用的武器或裝備的防具，一定要拿，這些武裝之中，又屬希德(シド)用的大地之槌武器效果最好，你讓希德(シド)裝備後，在戰鬥中若你按寶物(アイテム)指令，使用此武器的話，會產生能攻擊全體敵人的大地震(クエイク)，傷害可不少呢！

寶箱全開完後，你走回4F，然後進入上4的樓梯，便可到哥魯貝沙(ゴルベーザ)所在的最終區域，你先往下進入有魔法陣的房中，用道具中的帆布(テント)或帳篷(コテージ)睡覺補充後，順便記錄(セーブ)，再來便可以準備向營救羅莎(ローザ)的冒險，向前推進。

出了魔法陣之房間後，往左上便可看見一門，那便是天空城堡的指揮總部，你在走到裏面之前，在門口打★記號的地方，會突然出現三姐妹向你攻擊，三人一高、一胖一矮，眞是奇妙的組合，而姓名也很古怪，分別叫做德古(ドグ)、瑪克(マグ)及拉古(ラグ)，三人中央的肥子瑪古(マグ)是此戰役中最強的，你若不打死他，而先打死其它人的話，他可有使人再度復活的能力，所以先集中攻擊中央的瑪古(マグ)，他一死，德古(ドグ)及拉古(ラグ)便不可怕了，你在打此戰鬥時，最好讓希德(シド)一直使用剛才取得的大地之槌(だいちのハンマー)，可產生地震的黑魔法(クエイク)效果，對敵人傷害較大，而你若讓特拉(テラ)使用攻擊魔法時，要小心敵人用防御魔法把他彈回來打到自己人，那可就得不償失了。

打勝之後，三姐妹便會消失，此時若你已經傷累累，不妨往回走，再去一次魔法陣房間中補給並記錄(セーブ)，隨後你便帶著全員，衝入指揮部所在的6F之中，往旁邊繞上去，便可以看見龍騎士凱茵(カイン)麻木的站在那，而大壞蛋，也就是新任的赤之翼(おかいのつばさ)隊長哥魯貝沙(ゴルベーザ)也擋在一個門前，後面便是羅莎被囚禁地方的入口。

當你走到階梯上時，哥魯貝沙(ゴルベーザ)大喝了一聲叫你停下來，然後說：「小子，快把水晶交給我，不然羅莎(ローザ)可死定了。」由於受到威脅，賽西魯(セシル)只好上前把土之水晶(つちのクリスタル)交給他，但當哥魯貝沙(ゴルベーサ)取走後，卻翻臉不認人，不肯交出羅莎(ローザ)，並說他已設下機關，羅莎(ローザ)不久便會被大刀切成兩半了。

此時在後方的特拉(テラ)聽見此話後，便怒火從中升起，加上其女兒安娜(アンナ)便是被他所指派的飛空艇炸死的，新仇舊恨的壓力之下，使得特拉(テラ)衝上前去推開賽西魯(セシル)，獨自與哥魯貝沙(ゴルベーザ)作戰，但在戰鬥中特拉(テラ)不論用任何的攻擊魔法，哥魯貝沙(ゴルベーザ)只是損傷一點點而以，此時特拉(テラ)忽然想起他還有一個未曾使用過的魔法，叫做(メテオ)，這是能從宇宙叫下隕石攻擊的法術，但使用他MP需要有99，而此時特拉(テラ)的最大值卻只有90，所以特拉(テラ)便決定犧牲自已，用全身的力量來補足不夠的魔力，雖然大家在後面拚命的叫特拉(テラ)住手，但他還是毅然決然的使出(メテオ)的法術，剎那間只見被火包圍的隕石由空中數以萬計的墜下，當場給了哥魯貝沙(ゴルベーザ)9999的傷害，由於其威力驚人，哥魯貝沙(ゴルベーザ)便向後逃出了戰鬥。

隨後哥魯貝沙(ゴルベーザ)便帶著受創的身體，走到已經筋疲力盡的特拉(テラ)前，怒火冲天的說道：「你竟能出(メテオ)這樣強大的魔法，我眞是低估你了。」此時我方的人員也會跑到特拉(テラ)身旁要與哥魯貝沙(ゴルベール)決戰，此時已受重傷的哥魯貝沙(ゴルベーザ)，見目前情勢不利，便想叫凱茵(カイン)和他一起逃走，但此時凱茵(カイン)卻毫無動靜，原來他也被剛才特拉(テラ)所用的(メテオ)魔法擊中，所以倒地昏迷。

此時哥魯貝沙見苗頭不對，也顧不得凱茵(カイン)，只好一人向後躲入羅莎(ローザ)被囚禁的房間，此時賽西魯(セシル)爲了阻止他帶走水晶，便衝上前去攔阻，不料哥魯貝沙(ゴルベーザ)仍以殘餘的魔力發出閃電，使賽西魯(セシル)被擊中倒地，隨後他還會上前觀望一陣後，便快速跑走了。

賽西魯(セシル)在倒地後不久，便醒了過來，但已看不見哥魯貝沙(ゴルベーサ)的踪跡了，於是只好跑到特拉(テラ)身旁，叫他一定要活下去，此時由於特拉(テラ)所消耗的能力已經超過身體負荷太多太多了，所以已經不太可能有存活的希望，難過的賽西魯(セシル)抱起已經無力的特拉(テラ)看看是不是還有一線生機，但特拉(テラ)卻在此時露出了甜蜜的笑容，以最後的力量說道：「今天我雖沒打死哥魯貝沙(ゴルベーサ)，反而自己即將死亡，但大家不要替我難過，因爲我在天上依然可以和死去的女兒安娜(アンナ)見面，那即使死了也沒什麼遺憾了。」

在特拉(テラ)話講完之後，便嚥下最後一口氣，死在冰冷的地板上而漸漸消失了。三人在特拉(テラ)死後，決定化悲傷爲力量，繼續前進爲他報仇，此時賽西魯(セシル)突然想起了剛才跟隨哥魯貝沙(ゴルベーサ)逃走的龍騎士凱茵(カイン)，正倒在旁邊，雖然他很可惡，但基於以前是朋友的原因，好歹也看看他死了沒有，於是大伙便走到凱茵(カイン)的身旁，你和他交談後，賽西魯(セシル)會發現他只是被打昏了，並無大礙，於是便用力的把他搖醒，想向他問淸楚爲什麼要背叛我們。

過了一會凱茵(カイン)便醒了過來，他一見到賽西魯(セシル)便說他和牙(ヤン)一樣，在與你失散後，不愼被哥魯貝沙(ゴルベーザ)所抓，並施以催眠魔法，將他性格改變，因此他的所有邪惡行爲，全是因此而發生。

在大家恍然大悟後，便由龍騎士凱茵(カイン)帶領你衝入中央的門內，走到前方時，便會看見羅莎(ローザ)大叫著賽西魯(セシル)的名字，此時大家看見羅莎(ローザ)的頭上，正有一把大斧，而綁著大斧的繩子已經快要斷了，見到了此情景、賽西魯(セシル)奮不顧身的衝向前去割斷羅莎(ローザ)身上所綁的繩子，就在千鈞一髮之際救回了羅莎(ローザ)。

兩人再度相見後，羅莎(ローザ)興奮的與賽西魯(セシル)擁抱起來，看在同樣默默深愛羅莎(ローザ)的凱茵(カイン)眼中，相當不好受，當大家寒喧過後，羅莎(ローザ)突然看見凱茵(カイン)在此，便恐懼的問賽西魯(セシル)，他不是已經背叛我們，而加入哥魯貝沙(ゴルベーザ)的行列中嗎？此時賽西魯(セシル)便把凱茵(カイン)被下魔法催眠的經過，一五一十的告訴羅莎(ローザ)。

當羅莎(ローザ)聽完原因後，才眞正的放下心來，由於做了太多對不起大家的事，凱茵(カイン)便決定離去，但此時卻被羅莎(ローザ)叫住，當羅莎(ローザ)走到凱茵(カイン)身旁時，便對著他說，希望你留下來和大家一起奮鬥，隨後賽西魯(セシル)等三人也上前來說，以前所發生的事，就當他已經過去了，從現在起，大家一同奮戰吧！

在大家的盛情之下，凱茵(カイン)也感動的和羅莎(ローザ)一起，重新加入我方陣容，此時又有五人了，兩人重新加入後，凱茵(カイン)的等級爲34，羅莎(ローザ)是33，都很強，一開始應沒有什麼問題，首先你把輔助畫面叫出來，把戰鬥位置重新安排一下，並補充一下每個人的HP後，便結束輔助畫面，向下走到階梯，此時突然房間內燈光全滅，並從空中傳下哥魯貝沙(ゴルベーザ)恐怖的笑聲，他大笑著說：「你們一個也別想逃走。」隨後便出現一個女妖，名叫巴魯巴莉西亞(バルバリシア)，他是一個有金色長髮的女妖。

戰鬥開始後，你便依正常的打法向他攻擊，他並沒有什麼特殊的招式，唯獨他在受重創時，會用頭髮保護自己，你要用凱茵(カイン)的跳躍(シャンプ)技巧，才能把他頭髮打散，戰勝之後，他便消失了，此時天空城堡突然晃了起來，哥魯貝莎(ゴリベーザ)便又從空中傳來了狂笑聲說：「就讓你們與此城一起毀滅吧！

在此生死存亡的危急關頭，伙伴中的羅莎(ローザ)便走出來對賽西魯說：「讓我解救大家。」隨後他便使出脫離迷宮用的白魔法(テレポ)，全隊便飛出此城了。

畫面再起時，大家便在巴隆城(バロンじょう)的賽西魯(セシル)家中，隨後大家便討論以後要怎麼辦，此時凱茵(カイン)便說：「一定要去找哥魯貝沙(ゴルベーザ)奪回水晶，而哥魯貝沙(ゴルベーザ)現在可能躲在地底的王國之中，要想進入此地底王國，我可以帶大家進去。」隨後便從身上取出了一個石頭，繼續說道：「這是以前我在哥魯貝沙(ゴルベーザ)手下做事時，他所給我的石頭，名叫瑪古瑪之石(マグマのいし)，據說他可以打開往地底王國的通道。」你在取得此寶物後，便決定明日一早便出發，去尋找地底王國，大家便在此屋過了一夜。

第二天一早，你下了樓，出了賽西魯(セシル)所住的高塔後，往右下走到城內後，再沿著路向上走出去，然後便會出現在城外的塔上走道，你再往右下樓梯，便可回到王宮一樓，此時你先別往下走出大門，你先往大門的右方走，可以看見一個衛兵，身後是以前你所打開的三個寶箱，而在此處的牆角，有一個往上的樓梯，他便是往城外東之塔的走道，上去後，沿著路往右下去樓梯，進到一房間後，先別急著由下方那扇門出去，你注意看左方的火把下方有一個圓形按鈕，你去調查他後，便可使牆壁打開，出現一條隱藏的道路。

過了牆外，往左下走到底可以看見六個寶箱，上面那三個由左至右依序裝著溶劑(エーテル)、溶劑(エーテル)及獨角獸之角(ユニコーンのつの)，下面的三個由右至左則裝著不死鳥之尾(フェニックスのお)、不死鳥之尾(フェニックスのお)及獨角獸之角(ユニコーンのつの)，都拿完後，便照著原路走回小房間內，然後便可往下走出小門，到達外城的走道。

出來後，你可以看見左方有扇柵門，你穿過去往上走後，可以看見北面的牆邊有座塔，這便是東之塔，原先有士兵有此看守，但現在已經無人了，告訴你，這裏面可有不少好東西呢！

進去之後，在內部1樓有四個寶箱，及1個往地下一樓、一個往上面2樓的樓梯，你先去開寶箱，寶箱由左至右分別裝著戰士之酒(バッカス

のさけ）、速攻之靴（エルメスのくつ）、戰士之酒(バッカスのさけ)及速攻之靴(エルメスのくつ)，其事要注意的是，最左方的寶箱因為在樓梯旁，所以你要先下樓，再上來以後才能打開。

開完之後，往左走先下樓梯到地下一樓，下去後會看見四個罐子，你調查左方算過來的第三個罐子，可以取得強力溶劑(エリクサー)，拿到後，你往右走到底可以看見一個往地下２樓的樓梯，下去往後右走便可以看見王座，當你走到前面時，突然看見死去的巴隆王(バロンおう)靈魂，他是被魔物所附身，因此才會做出那麼多的壞事來，希望賽西魯（セシル）能好好奮鬥，早日為人類帶來和平，說完後他便消失在王座上，被先王如此的託餘重任，賽西魯(セシル)暗自在心中告訴自己，一定要不辱使命。

再來你便往左走回地下一樓後，由再左方的另一個往上的樓梯走回一樓，隨後你再往右走入往二樓的樓梯，上去後可以看見六個罐子及兩個寶箱，罐子內並沒東西，所以只要開寶箱即可，裏面是哈依藥草（ハイポーション）２個，拿了之後，再由右上的樓梯上到三樓，在樓梯下方的罐子可以找到溶劑(エーテル)，其它的罐子便沒什麼東西，你接著便打開此檔尚未被打開的三個寶箱，由右至左分別裝著帆布(テント)、帆布（テント）及溶劑(エーテル)，拿完之後，你在此城的所有搜刮行動便告結束，接下來你便可照原路走出此塔，回到城內一樓後，便可由中央的大門一直出去，走出此城。

到了外面後，你可以先去巴隆之町(バロンのまち)內，把不要的東西賣一賣，減少寶物的位置，以免裝滿後，沒辦法取得新寶物，到時候，東西拿也不是，不拿也不是，那可就麻煩了。

一切準備好之後，你便搭飛空艇，往北飛到從前召喚士莉蒂亞（リディア）所住的米斯特村（ミストのむら），此村自從你被莉蒂亞（リディア）的地震召喚魔法震走後，這裏便與外界隔絕了，而若是你使用飛空艇在此村外的平原降落，那便可以進入此羣山圍繞之村了。

入村之後，大伙皆嚇了一跳，尤其是賽西魯(セシル)及凱茵(カイン)，兩人自從上次離去後，這裡便杳無人煙了，但現在又重建了，看到此景，不由得令人感慨萬千，想起與莉蒂亞(リディア)在此相遇的事，彷彿就像昨天一般，首先你要走到宿屋右後方的草叢，可以調查到一個爆裂了的碎片(ボムのかけら)，拿了之後，向左上走到那棟有水井的房間內，起初你會覺得平淡無奇，但你就錯了，由熄火的壁爐可以穿進去，那有隱藏的道路，沿著路走到右方的牆外後，不久便會看見三個寶箱，上面兩個裝的是金色頭飾(きんのカみかざり)及布衣(ふく)，下面的則裝紅玉戒指（ルビーのゆびわ）。

拿了之後先別走，因為這三個寶箱所在的房間，右方的牆依然可以穿過去，沿著路走到下方，便又會看見一個寶箱，裏面是武器中的變化之棒(へんげのロッド)取得之後，你便照原路走回壁爐，出此房屋。

再來你走到下方的武器屋及防具屋右側，可以看見樹中有一個缺口，走進去後才發現是隱密的道路，走到底有一堆雜草，藏著兩個爆裂的碎片(ボムのかけら)，取得後，往左走回來，順便再去商店買個東西（不過此地沒賣什麼好貨），交易完畢後，若你想替加入的羅莎(ローザ)及凱茵（カイン）更改日文名字，那去此村的宿屋(INN)之中，在客房內便可看見穿黃衣的尼米古威役官（ネミングウェ），找他便行了，若不更改的話，那此村的任務便大致完成了，你可以走出此村，準備下一地的冒險。

再度坐上飛空艇後，你往南飛行到艾布拉娜城(エブラーナじょう)，這是忍者所住的地方，在城外平原降落後，你卻發現此城已殘破不堪，大概也是受到哥魯貝沙(ゴルベーザ)的攻擊吧！

進入城內後，往前走會看到三條路，一條往前直入王宮，兩條各往左右兩方的柵門，通往右之塔及左之塔，首先你往左進入左之塔，在一樓有兩個寶箱，左邊那個現在拿不到，但右方那個可以取得，你要走隱密的通道，入口在那呢？入口在此塔入口的大門並且你往大門前進二步後，不要出去，你在牆下按右，便可穿到牆外，繞上去後，打開寶箱可得催眠之劍(ねむりのけん)，但你必須先打倒看守寶箱的五隻怪物才行。

拿了此劍後，照原路走回來，然後再由中央的樓梯上去到２樓，調查上方三個罐子中，左下角的那一個，可以取得戰士之酒（バッカスのさけ），取得後，由下方五個罐子中間的缺口下去，可走入牆中，往右繞上去便可打開兩個寶箱，裏面是 10000 ギル(基魯)及10隻封口箭（くちふうじのや）。

拿了之後照原路走回來，在此樓左方的火把下，有一個缺口，你由那下去，可以進到往下的隱藏樓梯，下去後便可打開M樓左方的寶箱，裏面是爆裂的靈魂(ボムのたまいい)，都拿之後，此塔便沒用了，接下來你便走出此塔，往下繞回城上方的走道，你便繼續往右到右之塔內，在一樓有兩個寶箱，右方那個現在拿不到，而左方那個則可以開啓，入口便在此樓五根柱子中，左上方的那一根旁邊的牆壁，走出牆之後，往左下繞到寶箱前，打開它可以得到死神的鬍子（グアールのひげ），取得後，你便照原路走回來，由樓梯上到２樓。

上去後，你可以看見右方有一個圓形的開關，你往右按下他後，牆便會打開，但此時你要往下走到牆面外，再往左繞過樓梯進入內部，不然你直接往左下樓後，再上來一看，牆又會關了起來。

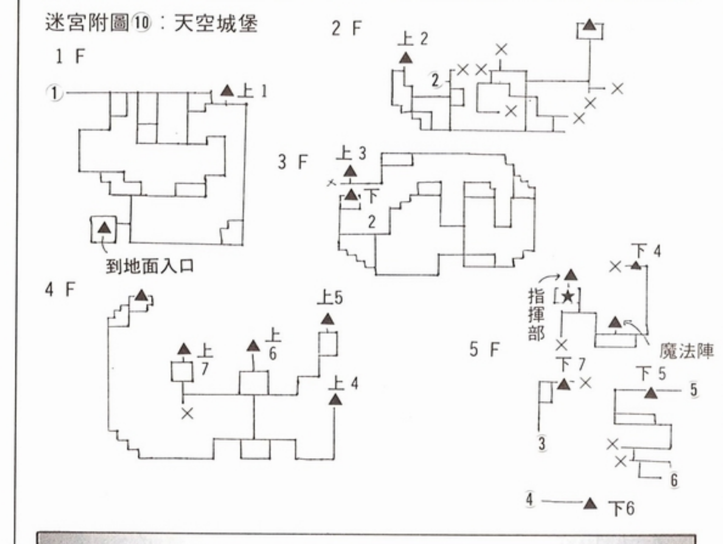
進到內部後，上方有三個罐子，最右方的可以找到速攻之靴（エルメスのくつ），而左方也有兩個寶箱，裡面出是入傳送器(ひじょうぐち)及溶劑(エーテル)，而在右方你可以看見兩個寶箱及一個缺口，你先打開下面的，可以取得帳篷(コテージ)，而上面的寶箱由於被缺口所阻，你必須走密道才能拿，入口便在此樓上方三個罐子右面的牆壁中，你穿牆而出後，沿著牆走到此寶箱旁的牆邊，但畫面上不會出現你的樣子，因為被牆給蓋住了，不過沒關係，你只要按著左方調查，一樣可以打開此寶箱，裡面是龍騎士凱茵(カイン)用的吸血之槍(ブラッドランス)，聽其名便知他會吸取敵人ＨＰ，這是十分恐怖的武器，至於有多厲害，那要讀者們試了才知道，但在取得此武器前，你也得和守寶箱的三隻怪物火拚一番才行，畢竟「天下沒有白吃的午餐」你說是嗎？

拿了此武器給凱茵(カイン)裝上後，照原路走回來，然後由黑色的缺口跳下去，便可掉落到一樓右方的寶箱前，裏面所裝的是銀製砂漏計時器(ぎんのすなどけい)，拿了之後你往下走，便可進入一個隱藏地道，往下走一會，在中央處可以看見三個寶箱，左方那兩個是２瓶溶劑（エーテル），而右方那個寶箱則有隻怪物看守，戰勝後可拿到增加ＨＰ最大值的銀色容器(ぎんのリンゴ)，看看給誰使用較好，我是給賽西魯(セシル)使用，因為我喜歡主角強一點，看起來比較有主角中的主角的感覺。

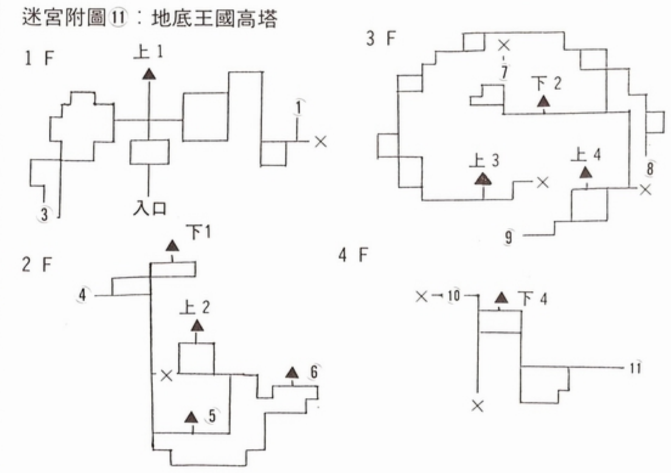
拿完三個寶箱後，再往下走到底後，便可以看見一個往上的樓梯，上去之後，你便會出現在城外的陸地上，此時你已經拿完兩塔之中的寶箱，接下來你便再進入城內，然後一直往前走進入中央的王宮內。

到了內部一樓後，往前走到後方，可以看見右方牆內有一個寶箱，裡面裝的是哈依藥草（ハイポーション），拿了之後，繼續往中央走上二樓，上去後你會看見左方有兩個寶箱，右方也有三個，但現在你拿不到，先往中央再走上三樓後，便可到達王宮，但裡面一個人也沒有，你先別急著離去，因為此樓有兩個往下的隱藏樓梯，分別在王座正左方及正右方的牆壁外面。

你先往左走出牆外，由樓梯下到二樓後，打開兩個寶箱，可取得獨角獸之角(ユニコーンのつの)及鬧鐘（めぢましどけい），取得後再上樓，然後由王座右方的牆走出去，再下另一個往二樓的樓梯後，可以看見三個寶箱，由左上至右下分別裝著金針（きんのはり）、帳篷(コテージ)及少女之吻(おとめのキッス)。



（寶箱號碼內容）
①フレイムメイル（火焰盔甲）
②フレイムソード（火焰劍）
③しさいのローブ（法衣）
④だいちのハンマー（大地之槌）
⑤じごくのつめ（地獄爪）
⑥フレイムシールド（火焰盾）



5 F

上5 魔法陣 下3 ⑫ ⑬ 空房子

下5 ⑭ 機關門 上6 ⑮

6 F

上7 下6

7 F

下7 魔法陣 上8 ⑯

8 F

博士所在處 下8

(寶箱號碼內容)
①エーテル(溶劑)
②こおやのや(冰凍箭)
③こおやのや(冰凍箭)
④グリーンベレ(防爆頭套)
⑤こおりのやり(冰凍之槍)
⑥アイスブランド(冰凍劍)
⑦ねこのつめ(猫爪)
⑧ハイポーション(哈依藥草)
⑨フェニックスのお(不死鳥之尾)
⑩ギラーボウ(殺人弓)
⑪なんきょくのかぜ(南極之風)
⑫アイズアーマー(冰凍盔甲)
⑬アイスシールド(冰凍盾)
⑭ほっきょくのかぜ(北極之風)
⑮ハイポーション(哈依藥草)
⑯エーテルドライ(強力溶劑)

迷宮附圖⑫：封印山洞(ふういんのどうくつ)

B 1 F

到地上 ★2 ★1 ①

房間圖須：

★1房間圖

③ ② 入口

★2房間圖

④ 空房 空房 ⑤ 入口 下1

房間圖形：

★⑨房間圖

⑲ ⑱ 入口

B 2 F

★8 ★7 ★6 ★5 ★4 ★3 空房 魔法陣 空房 ⑦ 上1 ⑥ 下2

★⑧房間圖

⑫ ⑪ 入口

B 3 F

⑭ 下3 上2

下4 ⑰ 空房 ★10 ★9

房間圖形：

★④房間圖

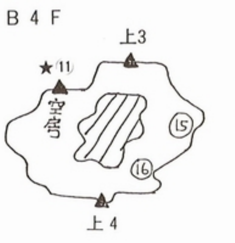
⑧ 入口

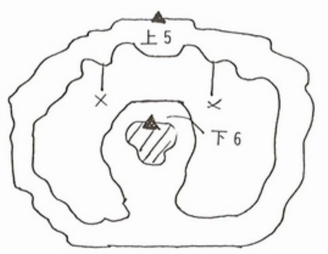
★⑤房間圖

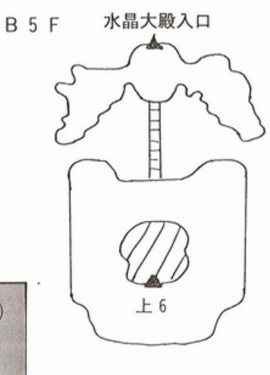
⑨ ⑩ ⑪ 入口

★⑩房間圖









(寶箱號碼內容)
①かいじゅうずかん(怪獸圖鑑)
②エーテル(溶劑)
③こてつ(古代刀)
④ハイポーション(哈依藥草)
⑤エーテル(溶劑)
⑥ひかりのカーテン(光的窗簾)
⑦フェニックスのお(不死鳥之尾)
⑧ひかりのつるぎ(光之劍)
⑨エリクサー(強力溶劑)
⑩ふうましゅりけん(風魔手裏劍)
⑪ひかりのカーテン(光的窗簾)
⑫くろすぎん(黑頭巾)
⑬こてつ(古代刀)
⑭エーテル(溶劑)
⑮ハイポーション(哈依藥草)
⑯フェニックスのお(不死鳥之尾)
⑰せいじゃくのかね(靜寂之鐘)
⑱エーテルドライ(乾燥溶劑)
⑲エクスポーション(艾克斯藥草)



都拿了之後，你在此城的所有工作便告結束，接下來你便出城，搭上飛空艇，到達位於艾布拉娜城（エブラーナじょう）右方海島的阿加魯特村(アガルトのむら)，在村外平原降落後，你便下艇進入此村。

入村之後，先往左上沿著路走到池塘處，在左下端有一堆草叢，你往右下走入草叢的盡頭後，會發現有東西放在草叢之中，調查後便可得到北極之風(ほっきょくのかぜ)，接下來你往上走過樓梯到了小土丘上，然後往右走便可看武器屋及防具屋，進去添購一些裝備後，再由下方的樓梯下小土丘，在樓梯的左方有一間小房子，進去後畫面並不會更換成房內畫面，但你如果在進入後按著右方，再按交談用的A鍵後，便會發現裏面藏著尼米古威役官(ネミングウエイ)，要改名字便找他吧！

接下來你若是想買道具，那便去宿屋(INN)之中，道具的販賣專櫃也在此屋內，若是你覺得沒事的話，可以繞到左下方的客房內，有一個女孩，交談後可看到一場舞蹈，別說無聊，輕鬆一下下嗎！

然後你出了宿屋往左下走到村角，可以看見一個有圓頂的房子，進去一看便曉得此屋是天文台（てんもんだい），你往左走上２樓後，會看見有一個大型望遠鏡，站在前面按調查後，便可看見宇宙中的月球，將來他可是你的冒險之地哦！但現在暫時還沒用，你看完之後便下樓走出天文台吧！

出來之後，你走到此村正中央，由三座樓梯搭著的小山丘上去後，會看見門內有一口水井，進了門之後、畫面便會擴大，你走到水井旁按調查的A鍵後，突然發覺可以使用道具，你趕緊使用瑪古瑪之石（マグマのいし），當石頭由井口落下後，只聽見掉落的聲音由大轉小，可見此井相當深，但此時突然天色大變，正當大家莫名奇妙時，地面突然震動起來，隨後畫面便轉換成外面的陸地，此時村旁的高山也會發生爆炸，在震動停止後，你出村莊一看，才發現山頂已炸開一個黑色的大洞，而此洞正是地底王國的入口。

你記錄(セーブ)一下之後，搭上飛空艇飛到山頂中央，然後降落，此時飛空艇便向下進入地底，在地底大陸飛行一陣後，突然發現赤之翼（あかいのつばさ）飛空艦隊朝你衝來，而地面也有火炮戰車向你瞄準，此一狀況令大家手足無措，還沒來的及反應，我方便被轟的亂七八糟，而導致推進系統受創，全船便由空中緊急迫降。

在攻擊過後，羅莎(ローザ)等人喚起了撞昏的賽西魯(セシル)，大家商量過後，便決定先下來，看看附近有沒有什麼人，下來之後便會看見左方有一座城，這是地底王國之人所住的特瓦夫之城(ドワーフのしろ)，由於往北走沒有任何村莊，因此你只好先入此城，再作其它打算。

進城之後，往前一直走入城堡之中，進去王宮一樓後，左右兩端各有一個往上的樓梯，但右方的樓梯有人擋著，現在無法進去，而左方的樓梯上去後，前面有一個櫃台，那是睡覺及買道具用的，現在並沒什麼作用，你先由王宮一樓的中央向上進入樓梯

到２樓的大殿，上去之後走到王座前，五人便排成十字狀向特瓦夫王（ドワーフおう）行禮。

禮成之後，我方便會向國王報告，自己是為追擊一名叫哥魯貝沙（ゴルベーザ）的人而拜訪此國，因爲他偷走了陸地上四顆神秘的水晶，若不加以奪回，恐怕會被其邪惡之心利用，產生一些可怕的事來。

接著凱茵(カイン)又繼續說道：「聽說貴國也有一顆地底水晶（ちていのクリスタル），此時大家驚異的問道：「凱茵(カイン)，你怎沒和我們說過？」凱茵(カイン)繼續說道：「我也是以前聽說的，傳說中，除了地上有（風、土、水、火）四顆水外，在地底也有四顆水晶，兩界使由這八顆水晶來維持萬物之均衡。

聽完凱茵(カイン)的話後，地底王國的特瓦夫王(ドワーフおう)也告訴他沒有錯，本國目前的確有一個水晶，放在王座左側隱藏之門內的水晶大殿。大家聽完後，便告訴國王一定要好好保護，以免落會奸人之手，此時伙伴中的希德(シド)也會向你告辭，因爲他要去修復飛空艇，隨後他便走了。

四人重新排好隊伍後，繼續與國王商量著要如何保護水晶，此時站在左方的牙(ヤン)突然發現牆後有可疑人物，此時賽西魯(セシル)便認出那些哥魯貝沙(ゴルベーザ)的手下，於是趕緊向國王稟告，此時國王在得知狀況後，便命手下趕緊打開暗門，四人便衝入了水晶大殿之中。

進去之後，突然發現門被魔力關閉，無法開啓，此時你只好退回殿中，在前方可以看見四名娃娃，但造型相當詭異，他們會跳起舞來，乍看之下並無不妥，但他們跳完之後，卻分身出來，並且向你攻擊，你和他們戰鬥到一定的程度後，他們會合體成大型布娃娃(カルコブブリーナ)，造型十分恐怖，戰勝他之後，你先別鬆一口氣，你看看是誰來了，竟然是哥魯貝沙(ゴルベーザ)，他在從天空城堡逃出後，便到地底王國來偷取水晶，不愼被我方發覺，氣急敗壞的他，便衝了過來，正義與邪惡的大戰即將開始。

戰鬥開始後不到兩回合，哥魯貝沙(ゴルベーザ)會使用強大的魔法把你麻痺(まひ)，然後並用召喚魔法呼出黑龍(こくりゅう)，使用黑色牙齒(くろいきば)的毒液，殺了牙（ヤン）、凱茵(カイン)及羅莎(ローザ)三人，只剩下賽西魯(セシル)一人而以，在此危險關頭，突然我方後面有人使出了召喚魔法，叫出了白龍（ドラゴン）把哥魯貝沙(ゴルベーザ)的黑龍(こくりゅう)給打死了，並且用白魔法(エスナ)解除了賽西魯（セシル）身上的麻痺狀態。

此人到底是誰呢？想不到吧！竟是在海上失散的伙伴召喚士莉蒂亞（リディア），他現在已長大了，並且非常漂亮，法力也更強了，他的召喚魔法也從一個變到了六個，他在離開我們之後，一個人便漂流到孤島上，那裏野獸遍佈，草木叢生，但是險惡的環境，也使得莉蒂亞（リディア）磨練出異於常人的耐力。

他加入之後，你便先用不死鳥之尾(フェニックスのお)復活一些死去的伙伴後，補一下自身的ＨＰ，然後你使用莉蒂亞(リディア)召喚魔法（しょうかん）中，呼出火精靈依菲利特(イフリート)攻擊，可給他重大的傷害，用個兩次他便差不多了，戰勝他之後，他還不相信自己敗了，而大聲叫喊著。

戰鬥結束後，倒在地上的哥魯貝沙(ゴルベーザ)卻還不死心，以最後的法力化做一隻黑手，奪走了大殿中的水晶，我方雖然追上去，但還是被脫逃了，一行人只好回到王宮內，首先大家向莉蒂亞(リディア)敍一敍舊，再來便向國王告知水晶被奪之事，國王得知後，便拜託你趕快奪回來，聽完之後你便往下走樓梯下到一樓，首先你往右在牆旁有一個往上的樓梯，在你剛剛進此城時，大家不知道你的身分而擋在許多樓梯的通道前，但此時便會全讓開，而此城的構造也很奇怪，有許多樓梯會彼此相通，先別管這些，你先由右方的樓梯上樓吧！

上去後可以看見武具及防具的販賣櫃台，去買一買東西後，你會看見左上及最右上的牆角各有一個樓梯往下及往上，但你得仔細看，在武器防具販賣櫃台之間的牆中，似乎有隱密的通道，但現在你還別進去，那是往秘密房間的通道，但是進去後只是一間酒吧，有一名戴角帽的特瓦夫男子，交談後只是看他跳一場舞蹈，眞沒意思，而此酒吧通有另外一個隱密通道，就在此男子所在之地右下角的牆中，穿過去後一直向右走，可以看見一個往下的樓梯，下去之後便會到達開發室(かいはつしつ)，這裏你會遇到體力超強的一些敵人（ＨＰ少說也有好幾萬），但打敗他經驗值卻少的可憐，所以不要趕他們，遇到時就逃走，以免浪費時間。

另外在此地尚有一個往下的樓梯，下去後只看見兩個人，和魔道士交談後，卻會發現有取得重要寶物的音樂，但仔細檢查後，卻沒發現拿到了什麼東西，而你再和他交談，依然會發出那樣的音樂，眞是可惡，原來被耍了，你來此地根本一點用也沒有，不管了，照原來一直走回去，然後回到武器防具的販臺櫃台，接下來你往防具櫃台右上角的樓梯走上去，便會進到往三樓右之塔(みぎのとう)的入口。

首先你打開上方中央的寶箱，可以取得特瓦夫之斧（ドクーフのおの），再來由樓梯上去，便可到４樓，裏面有很多罐子，但沒有一個有裝東西，不必理會他們，繼續往樓上走，到了五樓後有四個寶箱，牆壁都可穿過進入內部，你把寶箱依上左下右的順序開啓，可以拿到力量拳套（パワーリスト）、溶劑(エーテル)、強力溶劑(エリクサー)及銀製砂漏計時器(ぎんのすなどけい)。

拿完之後，連下兩個樓梯，回到你進此塔時的３樓，你再由下方中央的大門走出去後，便會到塔外面的城堡走道，你往左走到底，再往上去，又會看見一座塔，這是左之塔（ひだりのとう），進去後，會看見左方有一個往下的樓梯，那是回到你剛進此城時所睡覺的宿屋，現在可以先不進去，你先往前，走樓梯上到４樓後，也會看見和右之塔(みぎのとう)內的情況一樣，此地也很多罐子，最右下角的那一個可以調查到戰士之酒（バッカスのさけ），但你照畫面上看來，似乎無法進去，你要往下沿著牆走，才可走入罐子之後。

拿了東西之後，你再由樓梯走上五樓，也有四個寶箱，依左下右上的順序拿完後，可得到哈依藥草（ハイポーション）、黑衣帶背心（くろおびどうぎ）、溶劑(エーテル)及強力溶劑(エリクサー)，拿完後你便連下兩樓回到一開始進來的入口，此時你便往左方下樓梯回到二樓的宿屋，在此櫃台的右上角有一個往地下一樓的樓梯，下去後往右走到底會看見有一個往上的樓梯，那便是回到武器及防具販賣地的二樓，但你不必再上去了。

此時你會看見在地下一樓的中央，鋪著紅地毯，裏面並有四個罐子，但你走上去後，卻發現走不到地毯的後端，那這裏一定有問題，你按調查的指令鍵後，才發現這藏著傑可布鳥(チョコボ)，若你沒有能叫出他的寶物基沙魯的野菜（ギサールのやさい）時，你到台階右方，有六個罐子，其中能夠調查的共有四個，其中三個會裝有此道具，拿了之後，在紅色地毯的台階前使用，便可叫出超級傑可布鳥(でぶチョコボ)，使用他來幫你存取一取寶物後，便離開此鳥，到目前爲止，你在此城的所有遊戲過程便告一段落。

接下來你便是要走此城的地底密道，入口便在剛才你叫出超級傑可布鳥(でふーチョコボ)的同一樓中，在此樓中央有一個藥櫃，前面站著一個特瓦夫男子，你和他交談後，他便會替你打開暗牆，由牆出去後，往左走便會進到地下二樓，沿著路往左走，不久又會看見一條往下的路，下去後又會看見兩條路，你先往右走到底，有三個寶箱可拿，由左至右分別裝著帳篷(コテージ)三個，拿了之後往左走回來，再向下方的路走到底，便會看見往上的樓梯，上去後會到達地底人的另一住所，名叫特瓦夫之町（ドクーフのまち），進來後左逛逛右逛逛，沒什麼奇怪的事，但在左上角的牆壁有一個罐子，調查後可以產生奇異的光芒，把全隊ＨＰ及ＭＰ恢復到最大值哦！

能力補足後，由左下角的樓梯上去，便會出現在城外另一邊的山洞出口，首先記錄(セーブ)一下後，你便在附近繞繞，打敵人升一下等級，能力不足時，再進入山洞內調查罐子來恢復，每一個人最好在33級以上，冒險起來也比較安全。

等級升夠後，你由此洞向左上的大陸一直走，不久便會看見有五輛火炮戰車，你由右方的山路沿著河岸向上走後，便會看見戰車與高塔正發生戰鬥，在三次炮擊過後，雙方皆暫時停火，此時你便可以通過，你向前進入此無名塔後，便覺得有必要在此一探究竟，於是大家便浩浩蕩蕩的向長橋的那一端前進。

進入此迷宮後，請參閱迷宮附圖⑪，在此高塔之中，有很多的好裝備放在寶箱中，但你先別高興太早，因爲有的寶箱會有怪物鎮守，而你必須多帶一點帆布(テント)的道具，好在此迷宮中的四樓及七樓的魔法陣房間中補充體力。

首先你要先走到八樓的博士所在處，他正在修補一個機器人，你打倒他之後，他又會再度向你做第二次的戰鬥，當你第一回合要攻擊他時，他卻大叫一聲「變身」，隨後跳上空中，再下來時已經變成了一具黏體僵屍（ルゲイエ），他並會使你全員中毒（どく），你先慢慢以白魔法（エスナ）或解毒草(どくけし)治療後，再全力Ｋ死他。

勝利之後，便可從他身上取得魯葛依艾鑰匙(ルゲイエのカギ)，拿到後，你走回五樓，在中央有一個機關房間，門是鎖上的，此時你先把牙（ヤン）身上所有武器拆下來，因爲他要再見了，拿下他的武裝後，你便用剛才拿到的鑰匙，打開這扇大門吧！

進去之後，會看見三名矮人正在操縱機器，你被他們看見後，他們便會衝過來攻擊你，不過很弱，一下便打死了，他們戰敗之後，卻拉下二個開關，使此房間大門慢慢降下後，又按下了定時炸彈，爲了擋住機關之搖桿，伙伴中的牙(ヤン)奮不顧身的站出來說他要留在此地壓住開關，使大門暫時無法關閉，並示意大家快逃，但賽西魯(セシル)怎會做出如此之事，於是便拉著牙(ヤン)，要一起逃出去，但此刻情況危急，爲了大家的生命安全，牙(ヤン)使勁的把我們推出門外後，大門便關閉了，不久便傳來震耳欲聾的爆炸聲，菲布魯王國（ファブール）的僧兵隊長牙(ヤン)，便在此壯烈成仁了。

由於牙(ヤン)的犧牲，使得此塔不會因爲這個房間的爆炸而毀滅，鄰家也因此逃過了一劫，離開了五樓後，你便照地圖，一路走回一樓入口，當你正要走過長橋由入口出去時，突然天空中又傳來哥魯貝沙（ゴルベーザ）的笑聲，隨後長橋便斷裂了，由於橋下是熔岩，掉下去必死無疑，於是大家便向前狂奔，在千鈞一髮之際，希德(シド)卻會英雄式的駕著修復的飛空艇，由空中急速下降救走了我們，眞是好危險啊！

當大家被救後，一行人便趕緊向希德(シド)道謝，謝謝他的及時援助，正當大家在交談時，突然後方發現有物體接近，大家一看，原來是赤之翼(あかいのつばさ)來攻擊了，由於此艇在修復後，武器暫時不能使用，於是我們只好沒命的逃跑，但由於情況越來越危急了，伙伴中的希德（シド）爲了救大家，便抱著炸藥由空中跳下，在一陣大爆炸後，我方飛空艇便衝出了地底王國，而由於希德（シド）不顧生命的引爆大量炸藥，所以地底王國入口的高山，又再度因落石而封閉了。

攻略篇
太空戰士Ⅳ完全攻略

巨變結束後，四人坐在飛空艇上難過得哭了出來，但已歷經大風大浪的賽西魯（セシル），不久便忍住心中的悲傷，再度起立指揮，由於希德（シド）臨走前曾大叫說，回巴隆城（バロン），所以大家此時便決定，這就是我們下一個目的地。

你搭了飛空艇往左上回到巴隆城（バロンじょう）後，便由大門進入王宮之中，你進去內部一樓後，往右方的樓梯上去到塔上走道後，再往右走下去，然後往下走到底由大門出來後，便會到達東之塔下方的一處柵門，這裡有兩名青年，他們是技師希德（シド）的徒弟，和他們交談後，你的飛空艇便會被改造，裝起懸吊東西的收縮纜繩，按裝完畢後，你便可飛離此城。

接下來你便要飛到你先前用來航行淺海的氣墊船上空，在他正上方按下A鍵後，便能把他吊起來，然後你再飛到左下方的島國艾布拉娜（エブラーナ），在上空先按A鍵把氣墊船放下後，再降落在旁邊的平原上，然後你便搭上氣墊船，由海岸旁佈滿礁石的淺海出去，到達位於左方山中的艾布拉娜山洞（エブラーナのどうくつ）前上岸，接下來便下氣墊船進入山洞。

進入此洞後，你要特別注意，此洞有很多暗牆，而有的地方也要走水路才能通過，B1F中只有三個寶箱，沒什麼好東西，而往B2F的樓梯在左下角，下去後，在轉角處有一名衛兵，你別理他，往左走可以看見許多扇門，那些都是商店，你可以買一買東西，而在此地下村莊中，最左下角有一個門，進去後可以看到很多人，他們都會提供你不錯的情報，而此屋的入口處及左方牆角的罐子，皆可找到藥草（ポーション）（雖然沒什麼用，但是不拿白不拿，拿完之後，便出此房間，往右上走入另一迷宮的樓梯。

此迷宮是往巴布依魯的通道（バブイルのつうろ），進去之後往上走，可以看見一個人倒到那邊，似乎是遭到別人的攻擊，你先別急著往前走上樓梯，在倒下的人身旁有一個缺口，你可以穿過去到牆內開一開寶箱，開完後你就照原路走出來，然後向前走入樓梯到另一入口，在此開一開寶箱後，由中央的樓梯，往下出去，然後再繞到右上角往上的樓梯上去後，會看見一扇大門，裡面是可住宿紮營及記錄（セーブ）保留用的魔法陣房間，可在此補充一下，但不要急著出去，因為在此房間中有暗門，就在右方四顆石頭上面白牆中，過去後可以拿到主角會的吸血劍（ブラッドソード），但有兩名巨人看守哦！

出了此魔法陣後，會有兩條路，一條往左一條往上，向往左走去拿寶箱，再回來向上走，走到盡頭會看見一名男子正在與一名惡魔交戰，大家在仔細觀察後，便發現他原來是艾布拉娜王國忍者軍團的隊長艾吉（エッジ），由於那名惡魔太強勁，以致艾吉（エッジ）被打得瀕臨死亡，基於人道立場，我們當然要伸手援助，可惜那名惡魔卻跑了，一行人走到忍者艾吉（エッジ）身旁後，大伙便與倒在地上的艾吉（エッジ）交談，問他為什麼與惡魔交戰，艾吉（エッジ）便以微弱的口氣說道：「我父親是艾布拉娜王國（エブラーナ）的國王，不久前遭到惡魔的攻擊，使得王城全毀，父親也不幸陣亡，我身為他的兒子，又是忍者軍團的隊長，理應與父親一樣，捍衛家園，直至戰死為止，但父親臨終時把全城的人民託付給我，我不得已只有帶著大家逃離到此山洞之中，那知那名惡魔卻不放過我們，一路追到此地，為了救大家，我只有以身力敵了。」

隨後羅莎（ローザ）便用白魔法的（ケアルラ）把他恢復體力，艾吉（エッジ）在休息一會後，便跳了起來，不愧是有武功底子的人，他為了感謝你的幫忙，便會加入我方陣容之中，如此一來又湊足了五人隊伍了。

再來你最好往回走入魔法陣睡覺記錄一下，再往上走入剛才艾吉（エッジ）倒地處的後方樓梯，便會到達布巴依魯之塔（バブイルのとう）的牆外，往前走初盡頭處時，艾吉（エッジ）會幫你撞破牆，進入塔內後，往樓上一直爬，在二樓中央有一個寶箱，裏面是巨人之斧（オーガキラー），但有四個巨人看守，打死他們取得武器後，再往左下走，可以看見往三樓的樓梯間，上去後，往下走便可以上去四樓，到了四樓後，往右繞上去走到盡頭，也有一個門，他是下到三樓的、下去後往右走會有兩個門，左邊那個門是魔法陣，你可以進去補充補充之後，再往右方的門進去，向上再爬一層。

上去後又會回到四樓，往左直接進入隔壁的房間，便會上到五樓，往下由左邊的路下去後参再往左走到底，上方有一個寶物，裏面可有82000ギル（基魯）的大錢哦！拿了之後，往右回到此樓中央，上面也有一條路，走上去便會看見一個大門，正要進去時，突然光線一閃，前方出現了兩個人，艾吉（エッジ）看到後，大叫了一聲爸爸、媽媽，原來他們是艾布拉娜王國（エブラーナ）的國王及王后。

忍者艾吉（エッジ）興奮的跑上去抱著兩人痛苦的流淚，但此時那兩人卻陰險的發出笑聲，原來他們是惡魔所變，眞是可惡，竟以親情來欺騙失去父母的艾吉（エッジ），這怎麼可以原諒呢？這怎麼可以原諒呢？隨後大家便衝上去一同作戰，但奇怪的他們不太會攻擊你，你可以盡情的攻擊，但打到一半時，那兩名惡魔卻一直向你哀求，原來他們眞的是艾吉（エッジ）的父母親，只是被惡魔附身了，但他們為了不被利用，希望我們殺了他，你只要朝男的國王攻打即可，因為變成惡魔的國王死掉後，女的王后會自盡，不必打便可戰勝。

兩人死去後，痛失父母的艾吉（エッジ）跪在地上，痛不欲生的號啕大哭，親手殺了自己雙親的痛苦，豈是為人子女所能忍受，大家了解艾吉（エッジ）的痛苦，便上去安慰他，就在此時畫面突然變暗，剛才與艾吉（エッジ）交手的惡魔，又再度出現了，此時憤怒的忍者艾吉（エッジ）便衝上去說道：「你害死我雙親，我絕不饒你。」此時艾吉（エッジ）也會因憤怒過度，而引起了新的忍術使用能力，因此戰鬥時，艾吉（エッジ）的特殊攻擊指令忍術（にんじゅつ）中，便會多了兩項忍法。

在艾吉（エッジ）衝上去後，大家也尾隨著他加入戰鬥，在決戰前夕，國王及王后的靈魂也會從天空中給你們祝福，使全隊HP及MP完全回復，你便與惡魔放手一搏吧！

這名惡魔全身朱紅色，面貌甚為恐怖，他會使火系的魔法，尤其是有一種攻擊力強大的火焰旋風，常有一擊必殺的威力，你一定要小心，尤其他在受到強烈攻擊時，會以手上的披風擋住身體，你在那時攻擊他，他受傷便不多，所以在他披風放下時，一定要集中攻擊。

戰勝之後，艾吉（エッジ）統領下的大臣，會帶著三名衛兵向你說出一件重要情報，在此地前方的門內，便是收藏水晶（クリスタル）的大殿，講完後他們便走了，你還在猶豫什麼，趕快進大前方的門中，一進去後，便會看見水晶排在那裏，正要上前去拿時，却誤中機關跌到一處不知名的地方，這裡便是你意想不到之處，「地底王國之塔8樓」。

原來艾布拉娜山洞（エブラーナのどうくつ）內的巴布依魯之塔（バブイルのとう）與地下王國之塔是相通的，你跌落此地後，途中有一些寶箱，但沒什麼好東西，你往下一直走到5樓後，左下方有一個大房間，進去後一看，這裏有艘奇怪的飛空艇，這是艾吉（エッジ）所有，他會駕著此物，帶大家衝出地層，回到地底王國之中，由於先前往地上世界的通道已經被技師希德（シド）以自爆震落岩石所封，所以你無法上去，加上你目前所乘之飛空艇，因材料不好，無法抵擋地底王國內熔岩的高溫，因此只要是陸地以外流有熔岩漿的地方你皆不能飛行。

在此走投無路的情況下，你先飛回地底王國下方的特瓦夫城（ドワーフじょう），進去後到王宮找國王，他在得知你未奪回水晶，及目前遇到難關時，便會叫他女兒送你露加的項鍊（ルカのくびかざり），拿了之後，他會告訴你這項鍊是解除某洞窟的封印所用的，至於飛空艇無法飛越岩漿的困難，他也愛莫能助，不過他笑了一笑，告訴你說：「你伙伴中的技師希德（シド），正住於此城之中。」

大家聽完後，當場吃驚的說：「希德（シド）不是死了嗎？。」國王又回答說：「當你們被赤之翼（あかいのつばさ）飛空艇追殺時，我們也看見了，所以便派兵援救，可惜慢了一步，你們已經衝上地面，而當時我們看見地上躺了一個人，一看便認出他是你們的伙伴，於是被救了他，並帶回城中治療，現在他已經康復，正在本國幫忙維修的工作。」

聽到如此振奮人心的消息後，大家便急著想要見他，你別急，現在我就帶各位玩家們去找他，你走出王宮後，在左方宿屋的房間中，右上方的牆角有一個往下的樓梯，下去後會看見一個門，進房間內後，你便會看見一張熟悉的面孔，正在床上呼呼大睡，仔細一看，那不就是希德（シド）嗎！

你走上去後，大家便圍著希德（シド）把他叫醒，希德（シド）醒來後，一見昔日好友，高興的和大家敘舊，賽西魯（セシル）也驚訝的問他說：「你怎麼沒被炸死？（問的是什麼話！）」希德（シド）便說：「他跳下去後，一引爆炸藥，他便用力跳開了，所以只是摔傷而已。」

在大家互述遭遇後，希德（シド）便會幫你改造飛空艇，使他能耐高溫，如此一來便可在地底王國內任意飛行了，接下來你便走出此城，乘上飛空艇往左下方飛行，便會看見一個村莊，你往下降落後，（註：此飛空艇只能落在紅色的地面）便先進入此村打理打理。

此村名叫特梅拉之村（トメラのむら），這裡面可有販賣很好的裝備，你可以仔細選購一下，買完後去睡一覺，然後到村外搭上飛空艇飛到此村北方不遠處的一座山洞入口前降落，此洞便是傳說中的封印山洞（ふういんのどうくつ），進去後會看見一扇門，走到前面調查後，他便要你使用寶物，此時便把指標移到剛才特瓦夫城（ドワーフじょう）國王給你的寶物，露加的項鍊（ルカのくびかざり）前，使用他之後，便會出現一道閃電劈開此門，你便可以進入此迷宮之中。

進去後請參閱迷宮附圖⑫，此洞內所有的通道皆有門來擋住，若你要進去的話，只要一調查門，便會出現門狀的妖怪，他們會先瞄準你，然後用必死術把你弄死，所以不用去的空房，最好別亂開門，以免被強勁的怪物打的全軍覆沒，但是他們的經驗值可是相當高的哦！

走入此洞窟後，依照迷宮附圖行走，最主要的是你一定得拿到此迷宮中的武器光之劍（ひかりのつるぎ），有了它主角賽西魯（セシル）的實力便會增強不少，在B2F及B3F中各有一個魔法陣，你要利用此地來補充及記錄，其它的重點尚有二項，第一是此洞的敵人多半怕火，遇到吸血蝙蝠的敵人時，用召喚術的火攻（イフリート），可以收到強大的功效，第二便是當你再與門狀的妖怪打鬥時，他會一直對你用必死術，所以你要儘快打倒他，而若是你光用普通的打法，對他效果不但不大，反而有讓他變身的危險，所以最好的方法便是，你使用伙伴中召喚士莉蒂（リディア）的冰系最強魔法（ブリザガ）打他，可給予致命的攻擊力量哦！

經過了層層樓面到了B5F後，往上走入水晶大殿中，便可以看見中央放著黑暗之水晶（やみのクリスタル），拿了之後走出大門，正要過橋時，突然大地震動，隨後戰鬥便展開了，來者是一面大牆，十分厲害，HP大約在30000左右，你的隊伍中每個人的等級均要有一定的水準，不然

別想和他打，因爲他會一直靠過來，到不能再前進時，他便會耍詐，一直用必死的魔法攻擊你，所以你打他一定要用盡你所有的絕活才行，特別是莉蒂亞(リディア)，千萬別讓他在此刻用召喚魔法，攻擊力會很低，你要用最強的冰系魔法(ブリザガ)及火系的最強魔法(ファイガ)來打他，可以製造三千至四千的攻擊力，如此才有獲勝的希望。

打勝他之後，爲了節省時間，你可以用莉蒂亞(リディア)黑魔法中的(デジョン)，一層一層的往上傳送，省得你走路所花的時間，而當你到了當初以項鍊打開封印之門的洞口前時，天空中又傳來先前被我們打死，但又變做一隻手搶走水晶的哥魯貝沙(ゴルベーザ)隊長的聲音，他又再度施法控制了凱茵(カイン)，指揮他搶走你剛才拿到的水晶，隨後兩人便消失了。

可惡的哥魯貝沙(ゴルベーザ)，竟一再利用凱茵(カイン)來爲非作歹，我們一定要打敗你這個無賴，四人重新組成隊伍後，你便走出此洞窟，先搭飛空艇往北方逛一逛，會看見在中央及左上方各有一個洞窟，那便是我們下一個去的兩個地方，但你還是先回村莊內睡覺，恢復恢復體能吧！

補充完畢後，你便飛到地底大陸左方的一處海島，上面有一個山洞叫做嚴鷹山洞(げんじゅうのどうくつ)，裏面是寶箱的大本營，也是秘密的地下城鎮所在地，你也可以在此打敵人賺經驗值，但要小心的是，此洞地面發亮的部分會扣ＨＰ，你要使用羅莎(ローザ)白魔法中的浮遊術（レビテト），對全員施放後，在輔助畫面中便會看見每人等級上方會有一個翅膀的標誌，那便表示你已經浮起來了，所以即使踩在發亮的地面也無所謂了，但重要的是，一次法術只能維持一樓，你下了一樓便要再用一次才行，而此魔法還有一個最大的好處，那便是此洞中有的敵人會用地震（じしん）的魔法，若你浮起來了，他便打不中你，你可以好好的修理他一頓，所以千萬記住一定要使用浮遊術（レビテト）。

由於此洞地形不太複雜，每層樓皆不大，所以請玩家們自行走過，而此洞的重點便是在Ｂ３Ｆ，裏面有防禦劍（ディフエンダー）、菊一文字刀（きくいちもんじ）及毒斧（ポイズンアクス），其中毒斧這一個武器，必須要有空著的雙手，才能拿起來使用，也就是說你一定要丟下盾牌才行裝備，而寶箱開完後，走到右方中央，有一個方形的白色記號，進去後便會到達地下四樓的地下城鎮。

在此城鎮中也有很多寶箱，你可以好好拿一拿，拿完後走到上方中央，便又看見一個白色方形記號，再進去後便會到地下五樓，首先你去道具屋、武器屋及防具屋內購買裝備，接下來你便睡一覺補充體力，然後走到道具屋左方的房間中，裡面也有兩個寶箱，拿了之後，去窗戶前的白色魔法陣中記錄（セーブ）後，便走到此樓武器屋右上方門口站一隻傑可布鳥的房間中，這裡是收藏有關召喚魔法的圖書室，你可以調查一下書架上的書，可以得到有關召喚術使用的方法，你可以看一看，而在此屋左下角有一個往下的樓梯，下去後會到另一間圖書室，你繞到書架後方又會看見一個白色記號，下去後突然看見一名老翁及一名少女，還有兩名咒術師，你和那名少女交談後，他便說他叫阿斯拉(アスラ)，會用召喚術中叫出三面佛的法術，若你要學，必須先打倒他。

講完話之後，他便問你要不要向他挑戰，答要(はい)之後戰鬥便展開了，他有三張臉，性格皆不一樣，紅色及紫色的臉通常便是對你攻擊之用，而白色的臉則常爲他補ＨＰ時的面貌，在此教各位一個必勝法，你用羅莎(ローザ) 白魔法 中的（リフレク），但不要使用在我方伙伴中，你幫他用上，讀者們一定認爲我瘋了，那有幫敵人建魔法反彈壁的呆子，但我告訴大家，你一旦幫他建上此防壁後，他不論用任何加ＨＰ或防禦的魔法，皆不會對他自身產生效用，反而會全部彈過來到你身上，如此一來他用加血魔法時，便等於替你加血，這樣打起來會很好打。

再來要注意的是，你雖可享受他幫你回復的樂趣，但同樣的你也不能用黑魔法打他，你一用會全彈回來，但你別緊張，召喚魔法及忍術並不在此限，所以你可以用他們來攻擊，尤其是莉蒂亞(リディア)召喚魔法中的(タイタン)，其地震的威力，可讓三面佛受到重大的傷害，另外你也可以用羅莎(ローザ)白魔法中的（バーサク），加強賽西魯(セシル)及艾吉（エッジ）的攻擊力，對攻擊大有幫助，你必可戰勝這三面佛，戰鬥結束後，莉蒂亞（リディア）便學會了召喚三面佛魔法（アスラ）。

學成之後別急著走，因為少女左方那名老人也會召喚魔法，你此時若已殘破不堪，最好去外面睡個覺，並去魔法陣記個錄再進來和他作戰。

打鬥開始後，你要先以羅莎（ローザ）的白魔法（バーサク）來加強賽西魯（セシル）及艾吉（エッジ）的攻擊力，然後再用黑魔法的（ファイガ）來打他，一次可打三千五百以上，但要注意的是，他會用大海浪及凍結來攻擊你，傷害很大，你要注意全隊的體能狀況，一有危險便要加HP，有人死了也要趕快用（レイズ）的白魔法把他復活，這樣才能維持強大的攻擊火力。

打勝之後便會得到叫出海蛇（リヴァイア）的召喚魔法，在此兩項召喚魔法學成後，你便可以步出此屋了，再來你要去拿一個老鼠的尾巴（ネズミのしっぽ）的寶物，他放在此樓的上一層的寶箱之中，你可能當初在下來時便已經拿了，你自行先檢查一下寶物欄（アイテム），看看有沒有這個寶物，如果沒有的話，你就向上走一層後，由白色記號的標誌往下走便會看見一個寶箱，裡面便是此寶物。

另外在此還有一件事忘了告訴大家，各位玩家們如果觀察仔細的話，會發現在剛才你學召喚魔法的那一樓

（魔法種類介紹）

一、しろまほう（白魔法）：

主要以防禦為主的魔法，共有二十四項不同的法術，以下就魔法的性質做七項的介紹。

①回復魔法：

魔法名稱	消費MP	效果
ケアル	3	能夠少量的恢復HP數值，對不死系的怪物使用，可以讓其受傷。
ケアルラ	9	能夠恢復大量的HP數值，對不死系的怪物使用，可以讓其受傷。
ケアルダ	18	能夠恢復比（ケアルラ）更多的HP數值，對不死系的怪物使用，可以予比黑魔法更強大的傷害。
ケアルガ	40	能夠使我方一人HP恢復到最大值，對不死系的怪物使用，會產生無比的攻擊力量。

②復活魔法：

魔法名稱	消費MP	效果
レイズ	8	能將死去的伙伴復活，但HP只有一點點，若你在戰鬥中對不死系怪物使用，便可以一擊必殺。
アレイズ	52	能將死去的伙伴復活至HP全滿的狀態，在戰鬥中對不死系怪物使用，便能一擊必殺。

③治療魔法：

魔法名稱	消費MP	效果
エスナ	20	除了死亡外，全部的特殊狀況都可以治療，如中毒（どく）、沈默（ちんもく）、石化（せきか）…等等。
ミニマム	6	能將人物變成小人，也可以用此魔法把小人再變回原形的大人之用。

④防禦魔法：

魔法名稱	消費MP	效果
ブリンイク	8	將自己的身體分成好幾個幻影，使敵人搞不清而打不中你。
プロラス	9	在身前搭起一道光壁，使自己的防禦力上升，而減少被敵攻擊的傷害。
シェル	10	與（プロテス）的魔法效果相同，但此光壁還能抵擋魔法的傷害。
リフレク	30	以光包圍自己，在一定的時間內不但可供防禦，也可將敵人的魔法反彈回去。
レビテト	8	被施用此魔法的伙伴，身體會浮在半空之中，敵人若用地震的魔法，對你完全沒傷害。

⑤攻擊魔法：

魔法名稱	消費MP	效果
ホーリー	46	白魔法中，唯一的攻擊魔法，對某些特定的敵人，會產生強大的攻擊力量。

⑥其它魔法：

魔法名稱	消費MP	效果
サイトロ	2	在一般地圖行動畫面時，用此法術可使地圖縮小，讓你由高空看周圍的地形，以方便行走。
ラレポ	10	在戰鬥中使用此魔法，可以讓全隊逃走，而在一般的地洞迷宮中使用，便可使你一下子飛回地面上的入口。

⑦攻擊輔助魔法：

魔法名稱 / 消費MP	效果
ホールド / 5	以衝擊波射向敵人中樞神經，使其麻痺（まひ）不能動彈。
サイレス / 6	使敵人沈默（ちんもく），在一定的時間內不能使用魔法。
コンフュ / 10	對敵人腦中輸入強勁衝擊波，使其混亂（こんらん）而自相殘殺。
スロウ / 14	使敵人運動神經受傷，而攻擊時速度下降，較慢出手。
ディスペル / 12	如果敵人有用防禦魔法保護自己，用了此魔法，便可解除他受保護的狀態。
ライブラ / 1	以全身靈力集聚敵人身上，看出他的弱點，及HP數值。
ヘイスト / 25	加強我們自身的運動神經力，使速度增快。
バーサク / 18	加強肌肉伸縮能力，使戰鬥時攻擊力上升。

二、くろまほう（黑魔法）：

主要以攻擊為主的魔法，共有二十四項不同的法術，以下就魔法的性質做六項的介紹。

①攻擊魔法：（火系）

魔法名稱 / 消費MP	效果
ファイア / 5	最初的火焰魔法，僅以極小的能量燒傷敵人，效果不大。
ファイラ / 15	ファイア的強化版，對怕冷的敵人攻擊力十分卓越。
ファイガ / 30	最強的火焰，光芒由中央爆開，火花四濺，對生物系的怪物特別有效。

（冰系）

魔法名稱 / 消費MP	效果
ブリザド / 5	呼出冷風侵襲敵人，最弱的冰魔法，但在遊戲初期十分好用。
ブリザラ / 15	以冰的結晶凍傷敵人，對於怕冷的爬蟲系怪物特別有效。
ブリザガ / 30	最強的冰魔法，以冰柱由空丟下，使敵人被打的頭骨碎裂，寒氣入體。

（雷電系）

魔法名稱 / 消費MP	效果
サンダー / 5	普通的導電魔法，一開始對水中的敵人，稍具殺傷力。
サンダラ / 15	サンダー的強力版，由空中降下閃電，劈向敵人頭頂，傷害十分可怕。
サンダガ / 30	最強的閃電，由空中以雷電同時打向敵人，可給予其超大的損傷。

（天變地異系）

魔法名稱 / 消費MP	效果
トルネド / 25	叫出砂漠中之龍捲風，向敵人攻擊，被打中之敵人HP會受到重創，會呈現出瀕死的狀態。
クエイク / 30	以神力震動大地的魔法，不論敵人有幾隻，皆會被裂開的大地所摔傷，但對於空中飛的敵人則無效。
メテオ / 99	以大氣中的元素，聚合成顆狀的殞石落下，對敵人的傷害力是無與倫比的，但使用他所需的HP值很多。
フレア / 50	集合空氣中的熱元素，向敵人身上施放，敵人被打中時則會產生如炸藥一般的重傷害。

②吸收魔法：

魔法名稱 / 消費MP	效果
ドレイン / 18	以自己身上部份的HP值來交換敵人的HP值，使其生命受損，但效果卻不是很好。
アスピル / 0	MP不足時，用此魔法對會用法術的敵人使用時，可把他的部份MP吸過來，成為你自己所用。

③變身魔法：

魔法名稱 / 消費MP	效果
トード / 7	可把敵人變成青蛙，成功後他的防禦力會大減，你打他時的損害力也會增強很多。
ポーキー / 1	可把敵人變化成豬，如此一來，他就不能使用某些特殊攻擊，而我方若被變豬時，只要用此魔法，也可以治療。

④其它攻擊魔法：

魔法名稱 / 消費MP	效果
ポイズン / 2	用毒素射入敵人體中，使其因毒害而慢慢減少HP，但效果並不很大。
バイオ / 20	以生化的細菌，植入敵人體內，使其受到菌細苞的侵害而產生病體附身的狀態。
ブレイク / 15	將敵人以咒語變成石頭，成功後可使敵人無法行動，你便可盡情出手。
デス / 35	見血封喉的致命法術，成功機率很小，但是如果成功命中敵人，可以在一瞬間使他毀滅。

⑤其它魔法：

魔法名稱 / 消費MP	效果
テジョン / 4	在迷宮內使用，一次可以往前傳送到一個樓梯口，在不能用白魔法（テレポ）的迷宮中，只有用此方法才能脫出。

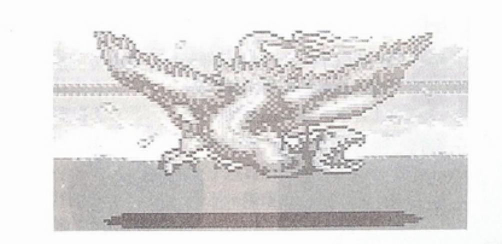
⑥攻擊輔助魔法：

魔法名稱 / 消費MP	效果
スリプル / 12	以幻影催眠敵人，成功之後，在一定時間內，敵人會打呼睡覺，完全不會動作。
ストップ / 15	將敵人周圍的時間靜止，在未解除前，敵人任何攻擊動作都不會執行。

二、にんじゅつ（忍術）：

只有六種，是艾布拉娜王國（エブラーナ）忍者軍團隊長艾吉（エッジ）的獨門功夫，只要升級便可習得。

忍術名稱 / 消費MP	效果
かとん / 15	請來不動明王之火，由中央升起三道火柱燒傷敵人。
かげしばり / 5	縛敵之術，以秘法將敵人影子固定，使得他全身也無法動作，與麻痺的狀態類似。
すいとん / 20	請來海水沖向敵人，對一般的敵人皆有不錯的傷害力。
らいじん / 25	請來天之怒雷，可以產生極大的電擊力量，劈向敵人全體。
けむりだま / 10	古日本忍者脫逃用的計謀，在隊伍前方升起白色的煙霧，大伙兒便趁敵人視線不清時逃走。
ぶんしん / 6	忍者艾吉（エッジ）獨門的功夫，使用後可以造出分身的假像，讓敵人打不中你。



三、しょうかん（召喚魔法）

主要以召喚天地間的幻歡，幫你進行作戰，此系列共有12項魔法，為召喚士莉蒂亞（リディア）的獨門功夫。

召喚魔法日文 消費MP	效果
チョコボ 7	最早能使用的召喚魔法，全員合成一隻大傑可布鳥，然後上前撞擊敵人，效果尚可。
ドラゴン 20	叫出召喚世界中的冰龍，吐出寒氣來侵襲敵人。
タイタン 40	叫出大地之神，以大地之怒（だいちのいかり）引起大地震，攻擊敵人全體。
シヴァ 30	叫出雪之神，以暴風雪（ふぶき）吹襲敵人全體，使其受到強烈凍傷。
ラムウ 30	叫出雷電之神，以審判杖之閃電（さばきのいかづち）擊向敵人全體，不論任何敵人皆無法避過。
イフリート 30	叫出火神獸，以地獄之火（じごくのかえん）燒向敵人全體，產生恐怖的烈火攻擊。
アスラ 50	叫出三面佛阿斯拉，他會用加血、復活及防禦三種魔法，但你不能控制要那一種，完全由他的臉型來自動決定。
リヴァイア 50	叫出海蛇來，以大浪（つなみ）沖向全體敵人，對陸地上的生物有恐怖的破壞力。
ゴブリン 1	很難學成的召喚魔法，在第一個王國巴隆城（バロンじょう）附近打死一種綠色的小矮人可得，但很難拿到，其實攻擊力也不強。
オーディン 45	古代戰士亡靈召喚之術，叫出他來之後，會見他使用斬鐵劍（ざんてつけん）的功夫，一擊使敵人被切斷馬上死亡。（特定人物無效）
バハムート 60	月球龍王的獨特魔法，叫出此龍後，他會吐出電波火焰（メガフレア）攻擊全部敵人，是最強的召喚魔法。





四、ふたりがけ（合體攻擊魔法）

共有兩種，皆是以攻擊為主，此魔法的使用者是帕洛姆（パロム）及波洛姆（ポロム）兩名黑、白魔道士，他們在戰鬥中由其中一人下達了合體攻擊（ふたりがけ）的指令後，兩人便會同時念咒，使出其中的一項合體魔法。

魔法名稱 消費MP	效果
プチメテオ 兩人各減20	兩人集合神力，由天上呼來流星雨攻擊敵人，在初期這法術相當強勁，不過此魔法在只有一個敵人時，較容易出現。
プチフレア 兩人各減10	兩人集合自身的怒火，發出衝擊波打向敵人，造成小型的爆炸，不過這在敵人很強時，並不是很有效的攻擊魔法。

道具一覧表

攻擊輔助用道具：

寶物日文 寶物中文	圖樣	效果
どうのすなどけい 銅製砂漏計時器		以青銅打造而成的魔力砂漏，對敵人使用後，可使他周圍時間停止，讓其不能動作，時效較短。
ぎんのすなどけい 銀製砂漏計時器		以純銀打造的魔力砂漏，效用和銅製的砂漏一樣，不過有效時間稍長。
きんのすなどけい 金製砂漏計時器		以純金打造而成的魔力砂漏，效用和前兩個砂漏一樣，不過有效時間最長。
くものいと 蜘蛛絲		以千年蜘蛛精吐出之絲綑住敵人，使其無法順暢動作，而因此速度減慢，與スロウ魔法同義。
せいじゃくのかね 靜寂之鐘		傳說中的古鐘，對敵人使用可讓他無法說話產生沈默（ちんもく）的效果，與魔法中的サイレス同義。
かいじゅうずかん 怪獸圖鑑		記載一般敵人資料之書，對敵人使用可看出他的HP及所怕的法術系，與ライブラ魔法同義。
エルメスのくつ 速攻之靴		妖精所穿的靴子，在戰鬥中對自己使用可以提升行動速度，與魔法ヘイスト同義。
バッカスのさけ 戰士之酒		古代狂戰士所喝之酒，戰鬥中對我方一人使用後，可使他攻擊力上升，與魔法バーサク同義。

的下方，尚有一層樓，但你始終找不到入口，別覺得奇怪，因為下去的地方不在此樓，也就是你剛才拿老鼠的尾巴（ネズミのしっぽ）的那一樓，在此樓下方中央有一個路缺口，你若是走進去，便可以進到最下面的那層樓，有四個寶箱，分別裝著源氏弓（よいちのゆみ）、源氏箭（よいちのや）、強力溶劑（エリクサー）及乾燥溶劑（エーテルドライ）。

寶物全拿完後，此洞窟便沒有用了，你如果想節省時間，可以直接用羅莎（ローザ）的脫出（ラレポ）白魔法，便可飛到地面上的地底大陸，你上了飛空艇後，往左上方飛去，可以看見在西北方的大陸邊緣，尚有一個洞窟，但暫時先別進去，不然以後又要多走一趟，為什麼呢？往後讀者們便明白了。

接下來的目的地便是重回地上界，不用我說，大家也知道是要回地底王國的首都特瓦夫城（ドワーフのしろ），回去後降下了飛空艇，進入城中，往前一直走到王宮內找國王，他在得知你要回陸地上面，卻因苦於出入口被岩石阻擋的事後，便召來了技師希德（シド），由他幫你重新改造此飛空艇，他會帶著忍者艾吉（エッジ）一同改造，兩人還為意見不合而做出滑稽的爭吵動作呢！

在一陣敲敲打打之後，希德（シド）終於改造完成了此飛空艇，但卻不支倒地，可能是太累了，我們一行人便會將他送回床上休息，在互相告別後，你便走出此城到外面，出去後一看，哇！「麻雀變鳳凰」了！原本看起來不怎麼起眼的飛空艇，希德（シド）真不愧是巴隆王國的第一技師，果真有兩下子。

駕著新的工程用飛空艇起飛後，往東北方飛到最邊緣，便會看見一個圓形的黑洞，那裡會產生地風，你飛到他上方（影子要對準），然後飛上去，強力的鑽頭便會打碎岩山，由阿加魯特村（アガルトのむら）右方的地底王國入口高山中衝出，這下又重見天日了。

回到地上的世界後，首先回左方的艾布拉娜城（エブラーナじょう）降落，再搭上原先的飛空艇，到左方的艾布拉娜山洞（エブラーナのどうくつ）前，吊起下方的氣墊船，然後放往東飛到米斯里魯之町（ミスリルのまち）上空，把氣墊船先放下，再降落下來停在平原上，然後你換乘氣墊船，往右下入水，沿著礁石到對岸的小島上岸，此洞名叫阿達曼塔山洞（アダマンとうのどうくつ），你停下氣墊船後，便走入此洞之中。

進去後會看見裡面並不是什麼迷宮，只是一個石堆的祭壇，走到上面會看見兩個小人，你和藍色衣服的小人交談後，他便會向你要東西，若是你剛才在地底王國海島中的嚴厲山洞（げんじゅうのどうくつ）地下之町中，取得了寶箱中所裝的寶物老鼠的尾巴（ネズミのしっぽ）的話，現在你便把此物給他，他在拿了之後，也會送你一個寶物，名叫阿達曼礦石（アダマンタイト），拿了他之後，你的目的便算完成了，再來便是出此山洞，乘氣墊船往左上走回米斯里魯之町（ミスリルのまち）的海島。

再下來你便搭起飛空艇，往左下方飛行，再度回到阿加魯特村（アガルトのむら）上空，然後由旁邊的地底王國入口高山下去，第三度回到地底王國，下去後你往南直飛到底後，會看見地上有兩個光點，一白一黃，那裡是鐵匠庫庫洛的住家（かじやのククロのいえ），進去後，會看見一樓有兩個地底人在走動，你去調查左方七個罐子排在一起的那一堆中第二排的罐子，可以得到萬靈藥（ばんのうやく），取得之後由右方的樓梯上去二樓，便會看見鐵匠庫庫洛（ククロ）正在床上大睡，你先調查藥櫃的右方，可以找到能使MP最大值擴增100個點數的寶物魔力之水滴（ソーマのしずく），拿到後，再往左方走到床邊，和睡覺中的鐵匠庫庫洛（ククロ）交談，他便向你要東西，此時你給他阿達曼礦石（アダマンタイト），他便會高興的說：這是天下數一數二的鑄劍材料，隨後他也會取走你很早以前在試練之山（しれんのやま）轉職時，手中所持有的傳說之劍（でんせつのつるぎ），答應你為此兩物品重新製作一把新劍。

隨後鐵匠庫庫洛（ククロ）便下樓了，由於此劍必須重新打造，短時間內不會完成，所以你便下樓，離開這棟房子，重新乘上飛空艇後，這一次你便是要去地底大陸西北方，走此王國的最後一個迷宮。

飛到西北方的邊緣後，便會看見一個山洞，降下飛空艇之後，在洞口記錄（セーブ）一下，然後再進入此洞，這個山洞名叫西魯夫山洞（シルフのどうくつ），裡面的地形雖不困難，但敵人相當厲害，尤其是他們會一次使用五種特殊攻擊魔法打你，所以等級不夠的話，進去可是吃不完兜著走，另外要注意的是，此洞和先前你走過的嚴厲山洞（げんじゅうのどうくつ）一樣，地上會有很多扣HP的地板，你必須用羅莎（ローザ）的浮遊術（レビテト）才能不被扣血，但要記住，使用一次只能維持一樓哦！

而在你進入此洞後，除了開寶箱外，也要仔細的觀察特殊的地形，因為重要的武器及防具或者是道具，皆放在隱藏的道路之中，若是各位玩家們找不到，可打電話（910-1582）向本公司企畫部查詢。

在此順便透露一下，此洞藏有許多高級的武器及道具哦！所以千萬要把寶箱開完才行，另外在此洞中除了開寶箱之外，最重要的目的便是走到最底層的一棟房子中，進去後會看見先前在地底王國高塔中，因救你而引爆定時炸彈死生不明的冴（ヤン），原來他被妖精所救，但卻無藥可完全治好他。

你和妖精及冴（ヤン）皆交談後，便從此屋的小樓梯上去，二樓有一個階梯通到一個木台上，你上去後，便可直接傳送回地面，你搭乘上飛空艇，然後由地底大陸右上角的風洞飛回地上界，然後再往東北飛到冴（ヤン）以前所住的菲布魯城（ファブール），降落下來後，便向前走入城中。

進去後，首先向前走入城堡內的

2樓房間，然後由樓梯向旁邊繞下去，由門出走到外面的塔上走道，然後由左方的塔進去，往樓梯一直上到三樓後，便會到達冴（ヤン）的家中，此時你會看見冴（ヤン）的老婆正在洗碗，你和他交談後，他便轉身過來說：「你們回來了，怎麼不見我先生冴（ヤン）呢？」此時大家便將經過對他太太講了一遍，並告知若不治療，恐有生命危險。

冴（ヤン）的老婆聽完後，便會親手調製了一份愛的料理（あいのフライパン），叫你帶去給冴（ヤン）吃，拿了之後，便火速走出此城，搭上飛空艇往西南方飛回阿加魯特村（アガルトのむら），然後由村旁的地底王國入口高山下去，進到地底大陸後，往左飛到剛才你遇見冴（ヤン）的西魯夫山洞（シルフのどうくつ），進去後走到最底層的屋子內，然後往左走冴（ヤン）所睡的床下面，你按了調查的指令後，便會出現寶物使用的畫面，你把剛才他太太交給你帶來的愛的料理（あいのフライパン）對他使用後，他便一躍而起說道：「這香味，不就是我最愛吃的料理嗎？」

隨後他的病便完全好了，為了謝謝大家的幫忙，他也會教莉蒂亞（リディア）呼出精靈的召喚魔法（シルフ），隨後他又繼續休息了，你可以用白魔法（テレポ）跳出此洞窟，因為此洞內的任務已經全部結束了。

出了此山洞後，乘上飛空艇往地底大陸東北方的風口飛回地上大陸，然後往右飛到米西底亞城（ミシディア）降落後，你進入城內，一進去便會看見國王明（ミンウ）匆匆跑來，他說：「現在你必須去宇宙中的月球，做更進一步的探索。」隨後畫面又成為藍色，講述著有關冒險的訊息，再來國王明（ミンウ）便帶著黑白魔道士各四名，在塔上替你召喚出傳說中的月之魔導船，不一會突然天昏地暗，在米西底亞城（ミシディア）下方的海面中，浮出了一個七彩眩耀的飛行體，他便是你飛往月球的交通工具，月之魔導船。

國王明（ミンウ）在召喚出此飛船後，便叫你去吧！隨後大家便走出了此地，在外面的陸地上，你可以看見月之魔導船停在那，你坐上去後，會進入內部的控制室，在中央有一顆水晶，他便是此船的動力所在，調查他之後，全船便飛出星球，進入月球的大陸。

在此順便教一下月之魔導船的操作方法，你要進入此船內部時，必須要在船身中央的下方按A鈕，才能進入內部，而此船內部的控制有兩種方式，你走到駕駛座（位於內部中央上方的船頭）前調查後，可以不飛離你所在的星球，只是在原星球的大陸上空航行，若是你要離開此星球，回到另一星球時，要調查的便是此船內部中央的水晶，他是負責星球與星球之間飛航之用的，所以你只要熟練這兩種方法，必可駕駛的得心應手。

到了月球之後，往下飛便會看見一個水晶塔，但你無法直接進去，你先降落在左方環狀山脈上，然後可以看見中央有一個洞窟，那便是你來此星球後，第一個要進入的地方，名叫原住之神山洞（げんじゅうしんのどうくつ）。

此洞地形也很簡單，但卻放著許多強力的裝備，你一定要仔細走過每一層，順便在尋找寶箱的過程中，殺一些敵人賺取經驗值，此洞敵人經驗值皆很高，必定能使你等級提升迅速，在月球上你主角賽西魯（セシル）最好有55級以上，不然全隊一定都很弱，那可就不妙了，另外要注意的是，此洞一樣有很多暗牆，看到有缺口或特殊的地形時，一定要鑽一鑽看看，有時就會那麼準，讓你找到通道。

而你在此洞中的B2F、B3F二樓中，皆會碰見一種全身發紫的獅面獸（ベヒーモス），共有三隻，他們會守在往樓下的通道前，要打敗他們才可以通過，而此種怪物所怕的魔法很少，攻擊力又強，你最好先用（プロテス）的防禦魔法保護，再攻擊他會比較保險。

當你在此洞的B3F打完兩隻獅面獸（ベヒーモス）後，往前走會看見一個宮殿，中央站著一名穿著華麗的男子，他便是原住月球之神，龍王巴哈姆特（バハムート），交談之後雙方便會展開戰鬥，在戰鬥中，他只給你5秒攻擊他，所以你必須看家本領全拿出來對付他才行，而你在調整模式中的戰鬥模式（バトルモード）設定中，時間最好讓他流動（アクティブ），雖然敵人動作會因此變快，但同樣你思考也會變快，若實在打不過他的話，你便乘月之魔導船先回地球，讓我教各位讀者先去加強一下自身的能力。

回到地球後，首先改乘飛空艇，再飛入地底王國內，然後飛往南方，去先前你拜託別人幫你做劍的鐵匠庫庫洛家（かじやのククロのいえ）中，然後走到打鐵台前面，和老人庫庫洛（ククロ）交談，只要你已經請出月之魔導船，並去過月球後，不一定要打敗龍王巴哈姆特（バハムート），直接便可以回來找他索取訂製之武器，老鐵匠庫庫洛（ククロ）在見到你來後，便會把打好之劍給你，此劍名叫石中劍（エクスカリバー），攻擊力可加162，真的很強，有了他，再強大的敵人也不怕了。

拿了劍裝備上後，便搭飛空艇回到地面上來，然後飛往出發之地巴隆城（バロンじょう），下降之後，進入城內，然後向前走入王宮內部一樓，再往右方樓梯上去到塔上通道，沿著路往右下方走到底，又可以看見一個往下的樓梯，下去後是一個房間，往下走出去後，便到此城右側的平台，你往上穿過柵門進到東之塔一樓後，由左方的樓梯下去到地下一樓，再往右走到底下去地下二樓後，便會到達先前我們第一次改造飛空艇時，我帶各位讀者來過的國王亡靈出現地。

你此時若伙伴中有莉蒂亞（リディア）在的話，國王的亡靈便會與你交手，你此時可用羅莎（ローザ）白魔法中的（バーサク）加強賽西魯（セシル）主角的攻擊，由於你新裝上了石中劍（エクスガリバー），所以威力必定不凡，另外你用莉蒂亞（リディア）黑魔法中的雷電系最強法術（サンダガ），可以給他9999的傷害，此名亡靈是古戰士歐丁（オーディン）的化身，HP大約在18000左右，若你依照剛才的打法的話，必定可以戰勝他。

勝利之後便可使莉蒂亞（リディア）學成一刀斬兩斷的召喚魔法，學成之後便可走出巴隆城，接下來你搭上飛空艇往右飛到冴（ヤン）所住的菲布魯（ファブール）城，進去後，往前走入樓梯上到二樓的小房間後，由下方的門走出去到塔外的走道，然後進入左方的塔，走到二樓去見剛才送你愛的料理（あいのフライパン）食物的冴（ヤン）太太，你和他交談後，他便向你要東西，你把他剛才給你帶去的愛的料理（あいのフライパン）給他，他見都已經吃完了，便高興的送你一把菜刀（ほうちょう），此刀不能裝備，但在戰鬥中用忍者艾吉（エッジ）特殊指令中的投擲（なげる）的話，一次可使任何一隻敵人皆受到9999的傷害。

拿了此寶物後，便離開此城，坐上飛空艇回到月之魔導船停放之處降落，然後換乘魔導船，再度以水晶的力量飛往月球，到達之後降落下來，再進入原住之神山洞（げんじゅうしんのどう くつ），找B3F再找龍王巴哈姆特（バハムート）挑戰，戰鬥再度展開後，首先你要用羅莎的反彈術（リフレク）幫自身建立一道魔法反彈壁，這樣5秒後的火焰便燒不死你，其它人死後，你可以用（アレイズ）的魔法把人復活並再度戰鬥，相信必可順利打倒敵人，但要注意反彈術（リフレク）有時效性，彈個兩次後，最好再用一次比較保險。

戰勝他之後，便可以拿到巴哈姆特（バハムート）的召喚魔法，這是最強的召喚魔法，學成之後便走出這個山洞，搭上飛空的月之魔導船往右下飛，在水晶塔正下方有個地形是◇這種形狀，你在中央降落後會見一個山洞，進去後才知道這是一大群尼米古威人聚集的役官山洞，裡面有很多帶黃帽的役官走來走去，你仔細和每一個人交談，其中一名會是道具商人，他會賣一些普通的道具，但都貴的嚇死人，所以不很合算，可是其中一個叫基沙魯的笛子（ギサールのふえ）的道具卻非常有用，只要使用他，不論在任何地方皆可以叫出提供你存取道具裝備的超級傑可布鳥（でぶチョコボ），是十分方便的東西，但每個笛子只能用一次就沒了，所以最好買個三、四支備用，將來或許用的到。

出了役官山洞之後，若你已經半死不活了，最好用個帳篷（コテージ）補一下全隊的能力，如果沒有，那便乘魔導船回地球去睡覺再來吧！

而全隊補充完畢後，在月球上的下一個目的地，便是朝水晶塔前進，但可不是你說進就進，中間可得經過好幾個山洞才行，第一個要去的便是位於水晶塔左後方陸地岩石下的山洞。

此洞名叫月球地底通道（つきのちかのつうろ），進去之後，在入口的右上角有個寶箱，裡面放著可使HP最大值提升100的金色容器（きんのリンゴ），但要打倒看守寶箱的四隻外星生物才行取得，拿了之後往左繞上去便可以看見出口，在出口右邊還有兩個寶箱，分別放著月的窗簾（つきのカーテン）及流星之砂（ほしのすな），拿了之後便可由出口走到外面。

在此提醒一下大家，為了避免你在這一段水晶塔前的通道內HP或MP不足，最好在來此星球之前，多買一點帳篷（コテージ）或帆布（テント），反正錢到後來也沒什麼用了，你就使勁的買、拼命的買吧！（想起遊戲剛開始，連買個武器都要打上一陣子才賺得夠錢，真是風水輪流轉，乞丐變富翁了。）

言歸正傳，當你由出口出來後，會出現在山後的另一洞口，你沿著坑坑洞洞的月球陸地往右下走到盡頭，便會看見另一個月球地底通道（つきのちかのつうろ），這個洞更短，往下一直走便可以到達出口，出來之後往左便可以看見水晶塔，在下方有一個山洞，那便是月球居民之居住地（つきのたみのやかた）。

進入裡面後，往中央走上去，突然會發現前方的平台上，一人從天而降，他出現後便告訴你他是月球的居民，水晶便是由此地所創造出來的，我們在地球所尋找的八顆水晶，他已全部命人收集完畢，放於後方的水晶大殿中，此時大家驚訝的問道：「難道在地球一直搶奪我們水晶的哥魯貝沙（ゴルベーザ）竟是月球派來的使者，但為什麼面貌看起來是那麼邪惡呢？」

此時這名月球居住的老人又說道：「原本他為了讓哥魯貝沙（ゴルベーザ）了解水晶的重要性，特地告訴他這八顆水晶擁有的強大力量，但一日不知為什麼，他突然發瘋似的以殘暴的手段，在你們地球上燒殺擄掠，目的便是取得八顆水晶，控制地球及月球，成為世界之王，我在得知此消息後，便趁他不注意時，去地球拿回了八顆水晶，但不幸中途被他發現，在追殺我的時候，我看了他一眼，突然發現他背後有個巨大的影子，我當場便認出那影子便是傳說中萬惡之首的黑暗界魔神傑洛姆斯（ゼロムス），可見哥魯貝沙（ゴルベーザ）是被其控制了意志而不能自主，因此哥魯貝沙（ゴルベーザ）的行為完全不能怪他，他和龍馬奇士凱茵（カイン）一樣，都是被人催眠才做出與本性不合的事來。」

大家又繼續問道：「難道他本性善良嗎？」此時月球的老人又說道：「當然了，能被月球居民推舉成為守護水晶戰士的人，其武功與品性皆是一等一等，尤其是哥魯貝沙（ゴルベーザ），他為了爭取這個光榮的職位，連他死去妻子留下的兒子，他都能捨棄在地球，可見他多珍惜這個職位了。」

正當大家在聽的聚精凝神的時候，主角賽西魯（セシル）卻一人悶悶不樂的站在一旁，因為他的身世一直不明，但他卻彷彿覺得這個地方他似乎見過，此時他心中一驚，暗暗的想到：「我該不會便是哥魯貝沙（ゴルベーザ）留在地球的兒子吧！」但模糊的記憶，已讓他想也想不起來小時

候的事了。

而當月球的老人告訴你這些事情後，他又會指示你接下來要如何去做，他告訴你說，不能光治標（指哥魯貝沙（ゴルベーザ）），一定要治本（指傑洛姆斯），而能通往最後迷宮的道路，現在入口已被傑洛姆斯（ゼロムス）所封印，一定要先將哥魯貝沙（ゴルベーザ）及龍騎士凱茵（カイン）身上的法力碰解，才能有打開封印的希望，而他們兩人現在正操縱著機器巨人在地球的巴布依魯之塔（バブイルのとう）作亂，我們要趕緊前去阻止才行。

講完後，老人便決定和你一同去地球，解開哥魯貝沙（ゴルベーザ）及凱茵（カイン）的魔咒，他的名字叫菲斯亞（フースーヤ），加入時等級是50級，能力不錯，會黑、白兩種魔法，有他的幫忙，想必一定是如虎添翼了。

五人組合成隊伍後，你往下走到入口前，但先別出去，如果此時你HP或MP不足時，在此大殿的左方及右方各有一個發光的地板，可以完全幫你補足能力，補充完畢後，你便走出月球居民之居住地（つきのたみのやかた），照原路走回月之魔導船停放之地，進去內部後，以水晶的力量飛回地球。

回到地球後，便會降落在艾布拉娜城（エブラーナじょう）旁的草原上，落地後，突然天昏地暗，風雲變色，從巴布依魯之塔（バブイルのとう）中，出現了一個機器巨人，他以驚人的威力，破壞附近的建築，此時卻見地底國王及伙伴冴（ヤン）開著火戰車攻擊機器巨人，而遠方的空中也傳來震耳欲聾的引擊聲，原來希德（シド）也帶著飛空艇前來攻擊，在其中一艘飛空艇上，你會見到先前在巴隆城（バロンじょう）內以石化的身體抵擋牆壁的米西底亞王國的兩名小魔道士，帕洛姆（パロム）及波洛姆（ポロム），他們在石化之後，米西底亞的國王明（ミンウ）便去救了他們，恢復他們的人形，並趕到希德（シド）所在處，和他們一同前來此地。

而當初在特洛依亞城（トロイアじょう）臥病在床的達姆西安王子基魯巴德（ギルバート）也已經完全康復參加了此次任務，在轟炸一陣後，希德（シド）所乘之飛空艇便降到我方的魔導船旁，載著我方五人飛上天空，然後衝到機器巨人身旁，大伙便跳下去進了機器巨人身體內，他體內構造不很複雜，你一邊走，一路順便開一開寶箱，由於此地進入後便出不去・所以你必須靠道具來幫你恢復了。

走到巨人內部通道（きょじんないぶのつうろ）後，在右上方有一個可以記錄（セーブ）及使用帳篷（コテージ）的魔法陣，補充之後，往中央上去進入白色的傳送地板後，便會進到上一層的巨人控制中樞（ぎょじんないぶふきぬけ），往前走到一半時，先前你打敗過的四名首領又會再度出現，自稱四天王，他們會阻止你前進而戰鬥，此時天空中也會傳來神力，將全隊HP及MP補滿，你就與他們決一死戰吧！

四天王中最先出現的是鬼面獠牙怪（スカルミリョネ）、再來是紅色惡魔（ルビカンテ），接下來是大海怪（カイナッツォ），最後才是金髮女妖（バルバリシア），第一個天王用火系最強魔法（フアイガ）打他，第二個天王你用冰系最強魔法（ブリザガ）打他，第三及第四個天王皆是用雷電系中的最強魔法（サンダガ）攻擊，以上的法術皆可以給他們9999的傷害，戰勝之後，如果你HP及MP已經消耗的差不多了，最好先往下走回魔法陣上，使用道具的帳篷（テント）來補足體力後，再到此地來。

由打敗四天王的路向上走到底便會見到往上的傳送地板，進去後便會到達冒險的終點站，巨人操作控制室（せいぎょそうち），你走到中央便會看見一個很大的黑色球體，旁邊並有許多小的球體護衛著地，走到他正下方後，戰鬥便會展開，他們一共會有三個裝置，最大的黑色球體是控制系統（せいぎょシステム），前方兩個小型的黑色球體中，上方的是攻擊系統（げいげきシステム），下方則是防禦用的修復系統。

這三個系統要如何打呢？首先有一個先決條件便是，若你直接一直攻擊大的黑球體之控制系統（せいぎょシステム），那修復系統（ぼうえいシステム）會一直恢復控制系統的能力，那你打了等於白打，你說好，我不打控制系統，我先打修復系統（ぼうえいシステム）和攻擊系統（げいげきシステム）總可以了吧！

哈！哈！那你就錯了，因為你打壞兩個小型的黑色球體後，控制系統（せいぎょシステム）會一次把兩個小系統修好，再度恢復動作，而在兩個小時系統被你打壞，控制系統尚未修復他們之時，你也會有遭到一擊必殺的重力199G（ぶったい199）攻擊的危險，你一定十分困惑，怎樣打才是最好的方法呢？以下便為你娓娓道來。

首先你便用羅莎（ローザ）白魔法中的（プロテス）來增加全員的防禦力後，再攻擊修復系統（ぼうえいシステム），用黑魔法中的（フレア），一次便可打壞他，這樣控制系統便無法依靠他來修補，皆下來你別管攻擊系統（げいげきシステム），反正他打你，你就讓他打，沒HP時再用白魔法的（ケアルガ）來個全員加血，那不就好了嗎！

接下來你要攻擊的便是大的黑色球體，由於他控制系統（せいぎょそうち）有時會用魔法反彈壁的魔法（リフレク）替自己防衛，所以你一定要趁他未用此魔法時，用（フレア）的魔法向他猛攻，如果你羅莎（ローザ）等級有在55級以上的話，也可以使用聖光的魔法（ホーリー）向他攻擊，但要注意的是，一旦他防禦的魔法反彈壁建立後，你便只能以手來攻擊他了。

控制系統（せいぎょそうち）的大型黑色球體被你破壞後，剩下的攻擊系統（げいげきシステム），就用（フレア）的魔法，給他再見的一發吧！

全部三個系統破壞後，整個中樞便會爆炸了，這樣機器人也會停止動作了，你正在高興的同時，突然一人氣急敗壞的衝過來，大家一看，原來便是作惡多端的哥魯貝沙（ゴルベーザ），他大罵我們破壞了機器人，就在此刻，伴伙中的老人菲斯亞（フースーヤ）站了出來大聲說道：「哥魯貝沙（ゴルベーザ）你清醒過來吧！」

隨後他便走到哥魯貝沙（ゴルベーザ）的身前，使勁了全身魔力，解開了機器人內邪惡的封印，然後便虛脫的倒在地上，在魔咒解除後，哥魯貝沙（ゴルベーザ）終於清醒過來，恢復了本性，此時他一見老人菲斯亞（フースーヤ）倒在地上便趕緊去扶起了他問道：「這是怎麼一回事？我只記得奉命去地球保護水晶，但在出發的前一天晚上，突然一個人衝入了我的房間，我還來不及反抗，他便在我眼前比了一個手勢，我只覺得頭昏眼花，後來的事便完全不記得了。」

此時倒在地上的老人菲斯亞（フースーヤ）高興的說：「你終於恢復本性了，那我也可以告訴大家一個秘密了，那就是，20年前哥魯貝沙（ゴルベーザ）所遺棄在地球的兒子，正是今天站在這裡的主角賽西魯（セシル）。」此時不但遊戲內的伙伴們大吃一驚，正坐在椅子上吃著泡麵的筆者我，也當場被這突如奇來的故事情節嚇得麵都弄翻了（好可惜哦！我才吃兩口而已）。

在賽西魯（セシル）身世之謎公開後，哥魯貝沙（ゴルベーザ）驚訝得看著賽西魯（セシル）說道：「你真的是我兒子嗎！太好了！當初我一時錯誤把你遺棄在地球的巴隆王國（バロン），後來我後悔了再去找時，你不知被誰抱走了，這些年你吃了不少苦，總算我們父子又團聚了！」

但賽西魯（セシル）卻不肯接受這個事實，因為在此之前，哥魯貝沙（ゴルベーザ）不知已殺了多少人民，這種沾滿血腥的人，怎麼會是我爸爸，我決不承認他是我父親。

不管大家如何勸賽西魯（セシル），他卻始終不肯回頭去見他的父親，哥魯貝沙（ゴルベーザ）見到自己親生的兒子如此恨他後，便難過的和月球老人菲斯亞（フースーヤ）一起回去月球了，而就在他們走後，機器人內部由於控制系統被毀，而引發了大爆炸，就在危急之時，龍騎士凱茵（カイン）的魔法，解除了身上所中的魔咒，他在清醒後，便聽見了爆炸聲，他從地上爬起到此地一看，才發現大家被困在此。

他會帶著全員逃出機器人，回到月之魔導船上，首先凱茵（カイン）會滿懷歉意的向大家道歉，但大家也知道他是被下了魔法而身不由己，所以並不怪他，但賽西魯（セシル）卻憤恨不平的說：「你意志就這麼不堅定嗎？為什麼每次都被惡魔佔據了你的正義之心，難道你有什麼心事放不下，才使得意志如此的不堅定。」

就在賽西魯（セシル）說話的同時，羅莎（ローザ）衝到前面來大喊一聲住口！然後接著說道：「你還好意思罵凱茵（カイン），他是被下了強大的咀咒魔法，才做出壞事來，這不是他所願意見到的事，況且他不是已經道歉了嗎？」

羅莎（ローザ）在停一下後，又繼續說道：「浪子回頭金不換，凱茵（カイン）他肯再為正義而戰，便表示他仍具有正直之心，不像你，自己的父親哥魯貝莎（ゴルベーザ）都不肯相認，縱使他做了那麼多的壞事，但他和凱茵（カイン）一樣，都是身不由己才做出與良心違背的事來，你對自己的父親那樣的仇視，這樣還敢有臉去斥責他人無正義之心，我看你先自己檢討檢討吧！」

說完之後，羅莎（ローザ）便怒氣沖沖的離開主控室，到下面的船艙房間關著門不出來，而莉蒂亞（リディア）看到了這情形，也尾隨著羅莎（ローザ）回房，勸他不要生氣。

降落之後，你便依先前找到月球老人菲斯亞（フースーヤ）的路，走到水晶塔下方的月球居民居住地（つきのちかのつうろ）的山洞中，然後先由入口左右兩方的路走上去踩魔法地板，把HP及MP完全回復後，最好先出來在門口記錄（セーブ）再來便由洞內中央的路走上去，繞過了祭壇進入後方的水晶大殿二樓。

上去之後便會看見八顆水晶以環狀排列在中央，光華燦爛的模樣，連神看見了，恐怕也忍不住要歎息吧！往前走到中央的地方，會看見一塊黑色的玻璃地板，那便是通往最後迷宮的道路，先前當哥魯貝莎（ゴルベーザ）及凱茵（カイン）尚未被破解魔咒之前，此地完全被封印住了，但現在你卻發現封印已經解開了，難道已經有人先進去了嗎？此時賽西魯（セシル）心中突然想起剛才菲斯亞（フースーヤ）及哥魯貝莎（ゴルベーザ）已經先行回月球了，難道他們已經進去了，想到這裡，賽西魯（セシル）便決定進去一探究竟，你只要踩在黑色的玻璃地板上，代表光明的八顆水晶，便釋放出神力之光，將全隊傳送到達一個地下通道之中，此時又響起了令人振奮的進行曲，朋友們！大家一同向前吧！

在此之前，我另外再告訴讀者們一件事，記不記得先前在地底王國幫你打造石中劍（エクスカリバー）的鐵匠庫庫洛（ククロ），他在幫你鑄劍完成後，會用剩下的材料做成忍者艾吉（エッジ）投射用的武器，及弓箭手所用的箭隻，你可以去購買，尤其是艾吉（エッジ）所用之手裡劍系列武器，在戰鬥中可有驚人的破壞力，雖然貴了一點，但的確相當有用，對日後你在攻擊各頭目及魔王時，他會發生強大的殺傷力，你視情況，多少買一點吧！

言歸正傳，你到了最後的迷宮之後，你先注意右方的牆壁，那有一條隱藏的路，沿著他走到左下方，便可看見一個寶箱，裡面是忍者艾吉（エッジ）最強的衣服黑色裝束（くろしょうぞく），穿上它後，照原路走回來，你再注意看左方牆壁，也有一條暗路，進去之後，向下走到底，便可由一個傳送站到達另一處的地下一樓，你往前再下了樓梯後，便可到地下二樓，往右繞上去可看見一個寶箱，調查後會遇見四隻敵人防守，打敗他們

攻略篇

太空戰士Ⅳ完全攻略

後，便可以得到賢者之杖（けんじゃのつえ），拿了之後由左下方的傳送站進去，會到達隔壁的另一處密室。

到達之後，你往左會看見牆壁上及下方各有一個隱藏入口，但別被騙了，他們只是相通的道路，並沒什麼奇怪，而最重要的寶物則放在此地最下方的入口內，你往下走到底後，會看見左方有一個樓梯，進去後便會到達地下三樓的一處密室，此時你會看見前方有一把神刀，正在半空中漂浮，你走到它前面一調查，竟發現它是艾布拉娜王國（エブラーナ）國寶，妖刀（ムラサメ）是也，但你正要拿取時，守護此物的白龍（はくりゅう）便會出來阻止，你用菲莉亞（フレア）給也兩、三發，他便掛了，你就可以拿到此刀給艾吉（エッジ）裝上。

拿了此刀後，便照原路走回一開始進入此迷宮的地下一樓，然後由下方的樓梯下去，便可到地下二樓，在右方的牆下有隱密的道路，你走到盡頭後，便可以穿牆到黑暗的牆中秘道，你先繞到上面打開寶箱，可取得莉蒂亞（リディア）最強的火焰鞭（ファイアビュート）來裝備，拿了之後，你再繞回中央，然後繼續向上沿著暗路走到底後，便會進入一個過渡用的小密室，不管他，往左繼續穿牆走入，出來之後，便會看見左方有一個寶箱，裡面是龍盾（ドラゴンシールド），拿了之後，便從旁邊的樓梯再下一層。

到了地下三樓後，你往下走可以看見一個樓梯，那是往地下四樓的，先不要下去，因為在此樓梯的下方有一個隱藏通道，沿著他走到右方的小密室內，可以見到一個寶箱，裡面是龍頭盔（ドラゴンヘルム），拿了之後你別急著出來，你注意看右方的牆壁，會發現還有一條通道，你沿著暗牆往下走到另一間較大的密室，又會看見另外兩個寶箱，分別裝著龍盔甲（ドラゴンメル）及龍護手（ドラゴンのこて），取得之後，便照著原路走回來，然後由樓梯再下去。

到了地下四樓後，往右走到山崖邊，可以看見一個寶箱，裡面是月神箭（アルテミスのや）；這是箭系的武器中，最強的一種，拿了之後，往下走過了樓梯，你會看見左方及右方各有一條路，左方那條走到底會看見一個洞口，裡面有一個放著強力溶劑（エリクサー）的寶箱，你可以視需要拿取。

再來便是由右方的長梯下去，便會到達一處死路，此地只有一個洞口，你進去之後往左上走到中央時，會看見右上的牆角有一個寶箱，那是白色牙齒（しろいきば）的攻擊道具，拿了之後，往左方走到盡頭時，會看見牆角的缺口內有一個寶箱，裡面是艾克斯藥草（エクスポーション），拿了之後，便由右方突出的黑色岩壁之中央缺口出到外面。

出來之後，會發現自己已從右方的斷崖過到對面的陸地來了，如此我們便可以繼續冒險下去，在左下方會有一個寶箱，裡面放的是星屑之棒（ほしくずのロッド），但有獅面獸（ベヒーモス）看守，你若沒萬全準備，千萬別惹他，因為他會一種超龍捲風的魔法，一次會讓你全隊的HP都剩下不到10，所以你一定得有心理準備，再去攻擊他。

拿了星屑之棒（ほしくずのロッド）後，由右下方的樓梯下去，便會到達地下五樓，此樓會出現一種金色的單眼球魔，叫做亞利曼（アーリマン），他會用一種死亡術（しのせんこく），被他以此法術打中之人，頭上會出現秒數，若在10秒內沒結束這場戰鬥，那便會氣絕身亡，請各位玩家們要特別注意。

在你到達此樓後，會出現在一條很長的梯子上，你往下走一點陸地之後，會看見右方的懸崖邊放著一把劍，但你現在還拿不到，沿著路往下走到底後，便會看見一個洞口及一個寶箱，先去開寶箱，但你一調查之後，會有赤龍（レッドドラゴン）及青龍（ブルードラゴン）看守，你使用魔法攻擊他們時，只要以莉蒂亞（リディア）的（フレア）及羅莎（ローザ）的（ホーリー）來攻擊，必定用的輕鬆，打得愉快，但千萬不能用火、冰、雷電這三系的黑魔法打他，因為會替他們加HP，只要掌握了這個大前提，一切就好辦了。

戰勝了兩隻龍後，可以得到盾中最強的水晶盾（クリスタルのたて），這是主角賽西魯（セシル）專用的盾牌，你可以把他裝上，而先前若是你已經裝了龍盾（ドラゴンシールド），現在可以改裝在凱茵（カイン）身上，如此推算下去，賽西魯（セシル）每拿一個物品，其身上的裝備便替換給凱茵（カイン）來用。

拿了之後便進入洞內，由右上方一直走到底，再穿過牆壁進去開寶箱，可得守護戒指（まもりのゆびわ），拿了之後繼續往右穿入牆中，沿著暗路向下走到底後，由牆中走出來，便會看見上面有一個到洞外的出口，但你先別出去，你先往下方走到底，也會看見一個缺口，你走出去之後，繞到右上開寶箱，裡面放著賽西魯所穿的最強防具水晶盔甲（クリスタルメイル），但他和先前你取得星屑之棒（ほしくずのロッド）時一樣，這也有一隻會使用超龍捲風的獅面獸（ベヒーモス）看守，若沒把握，最好花一點時間補充一下再打他，要不然如果被他打死，你經驗值不就白賺了嗎？

取得最強的盔甲之後，往左下走回洞內，然後一直向上走到底，由北端的洞口出去後，會到達地下五樓的山崖中，倒數的第二個平台陸地上，你先往右去打開寶箱，但會碰到兩隻赤龍（レッドドラゴン），打敗他們後才可以取得寶箱中的水晶護手（クリスタルのこて）。

拿了此寶箱之後，往左走到底，又會看見一個山洞，進去之後，先繞到左邊調查寶箱，可得白色之袍（しろのローブ），拿了後往中央上方的洞口出去，便到達地下五樓衆多山崖中，最下面的一個，你先往左上去開寶箱，這個寶箱內裝得是最好的頭盔水晶頭盔（クリスタルヘルム），但要先打倒看守寶箱的兩個敵人才行。

取得頭盔後，往右走可以看見一個往下的樓梯，先別下去，往右走去，可以看見另一個山洞，進去後會看見一個寶箱，裡面是赤色牙齒（あかいきば），拿了之後，你便出此山洞，由下方的樓梯下去地下六樓。

到了此樓後，在左及右方各有一個寶箱，左方的是月神箭（アルテミスのや），右方的是風魔手裡劍（ふうましゅりけん），拿了之後往下面走，可以看見有兩個往下的樓梯，先走左方的下去，有一個寶箱可以拿，裡面是帳篷（コテージ），拿了之後再過橋，由右方的樓梯下去，沿著路走到下面，可以看見一個山洞，進去後，有左右兩條路，你先去左方調查寶箱，會遇見四隻敵人，打敗他們後，可以得到智慧女神之衣（ミネルバビスチュ），拿了之後，便由右方的路走上去，會看見一個樓梯，那便是通往地下七樓的入口。

下去之後，往右下方走到懸崖邊，會看見岩壁上有三個洞口，你先進入最左方的洞內，便會看見期盼已久的魔法陣，趕緊以帳篷（コテージ）睡一覺，並記錄（セーブ）一下吧！

補充完畢之後，你走出了魔法陣之洞，繼續往右進入第二個洞內，會看見最強的聖光之槍（ホーリーランス），但你要拿他，得先打敗守護的紫色球魔（プレイグ），此怪相當厲害，一開始便會使全隊中死之術，若不在10秒內打敗他，你就會全滅，所以你下指令的速度一定要快，因為時間可是不等人的，而攻擊他最好的方法便是，賽西魯（セシル）直接打，凱茵（カイン）用跳躍（ジャ）來攻擊，而羅莎則用白魔法中的聖光（ホーリー），莉蒂亞（リディア）則是用核融（フレア），那艾吉（エッジ）要下什麼指令呢？如果你此時身上有帶著風魔手裡劍（ふうましゅりけん）或手裡劍（しゅりけん）這兩樣武器其中一項時，你便讓他以投擲（なげる）的指令丟出去吧！

戰勝之後，我們便可以取得聖光之槍（ホーリーランス），裝備之後，先回左方洞中的魔法陣記錄一下，再到第三個洞口內，便會看見兩個寶箱，你一向前走，突然一陣閃光，出現了兩隻骸骨龍（ルメザウルス），可別小看他們，在戰鬥一回合結束後，他們會用魔法反彈壁保護自己，然後再對自己施展毒菌（バイオ）的攻擊魔法，反彈回來擊中我們，一次傷害都在一千以上，加上我們又不能以魔法攻擊他，所以十分不好打。

但各位讀者請放心，我在此便為你解決這個問題，魔法反彈壁是吧！沒關係，他會我們也會，你用羅莎（ローザ）白魔法中的（リフレク），把自己及莉蒂亞（リディア）身前各建一個魔法反彈壁，然後你就以（ホーリー）的魔法打羅莎（ローザ）、（フレア）或（ファイガ）的魔法打莉蒂亞（リディア），他們全都會彈過去打中敵人，管他什麼魔法反彈壁，一樣照中，不僅現在好用，往後如遇到用魔法反彈壁的敵人，一樣可以如法泡製。

如果你認為太麻煩了，那我另外在告訴你，召喚魔法完全不受魔法反彈壁的影響，你可用月球所學的巴哈姆特（バハムート）龍王召喚術，以電波火焰（メガフレア）來燒他們。

戰勝之後，打開後面的兩個寶箱，皆可得到緞帶（リボン）這樣防具，你最好給羅莎（ローザ）及莉蒂亞（リディア）來配載，拿了此項防具後，你再回魔法陣補充記錄一下，不要覺得麻煩，小心總是好的，在精神充沛後，檢視一下身上的武裝，是否已經裝配齊全了，此時你會發現主角賽西魯（セシル）及忍者艾吉（エッジ）都還缺少最強的武器，為了提高我們自身的武力，絕對要找到他們。

由於艾吉（エッジ）最強的武器政宗刀（マサムネ）藏於月球核心走道內，所以不必急著先去拿，我們先去拿賽西魯（セシル）最強的武器超魔聖劍（ラグメロク），你出了魔法陣後，往左上走回地下六樓，再往右繞上去，便會看見剛才來時所走的兩座橋，原先我們到此地時，因為能力可能不是很高，加上長途爭戰，HP及MP幾乎都消耗的差不多了，所以我未告訴讀者，其實地下六樓左方的樓梯的陸地中，有一條隱藏的道路，我當時若跟讀者們講說，這有一條路，可帶你去取最強的劍，那想必大家一定連滾帶爬的爬也要爬去，到時候若不幸陣亡，從上一次記錄再開始的話，恐怕大家都要摔電視了。

到了地下六樓後，你由左方的樓梯下去，然後向西方走到崖邊，這個崖的形狀看起沒什麼特殊，但你若是由左方突出的地面走過去，竟然可以騰空走到對面的山崖，真是太奇妙了，過來之後，往左上走到底，可以看見黑色的岩壁中央，似乎有一個樓梯，你穿牆進入後，走到中央便可從這隱藏的樓梯傳送到同一樓右下角的陸地上，你往下之後可以看見一個寶箱，打開可得一個道具，名叫金色容器（きんのリンゴ），拿了之後，往右方走到底，便可看見另一個傳送站，踩上去後，便會再傳送到此樓最西端的另一傳送站，你再往上一直走到底後，便會看見往地下五樓的傳送器，踩上去之後，我們便來到了超魔聖劍（ラグメロク）所在之樓了。

上到了地下五樓之後，往前走到一半，會看見一個寶箱，他由一隻獅面獸（ベヒーモス）駐守，為了防止他還龍捲風的襲擊，你拿出看家本領對付他吧！

打勝之後又可以取得一個守護戒指（まもりのゆびわ），裝備上後，繼續往上沿著路走到底，便會看見傳送處，踩上去後會傳送到一密室，一看之下，樂歪了，這也有一個魔法陣，由於等一下要與守護武器的敵人決戰，現在你最好先補充並記錄（セーブ）一下吧！

一切OK之後，走出了洞口，便會發現自己的右上方，放著超魔聖劍（ラグメロク），你走到他前面調查後，守護者達克龍王（ダークバハムート）便出現了，他會使用魔法反彈壁來抵擋你的攻擊，此時你莉蒂亞（リディア）若會黑魔法中的（メラオ），就儘量對他施放，因為這是唯一不受魔法反彈壁影響的黑魔法，若你等級還太低，沒有此魔法的話，就只有用召喚魔法中的巴哈姆特（バハムート）來與他決戰了。

你戰勝之後，最強的超魔聖劍（ラグナロク）便落入你手中了，你把他裝備上後，回到左下角的魔法陣洞內，在補充及恢復一下之後，便請大家依來時的道路，慢慢走回到地下七樓的另一個魔法陣內，（就是先前那三個洞口最左邊的那一天），回去之後睡覺記錄一下，然後就繼續向取得艾吉（エッジ）最強武器政宗刀（マサムネ）的冒險前進。

由魔法陣的山洞出來，你便往右沿著路一直向上去，不久便會繞到北方外圍的道路上，在中段的部分，有一個往下面的樓梯，下去之後會看見左方有一個山洞，那便是通往月球核心的最後迷宮。

進了迷宮之後，你首先往右走，沿著路繞到左下方後，可以看見角落有一個寶箱，裡面是風魔手裡劍（ふうましゅりけん），拿了之後，繼續由樓梯往右下方走到底，便會看見最強的刀系武器政宗刀（マサムネ），但拿他之前先得與月心之蛇（タイダリアサン）一戰，他會一種恐怖的大海嘯（つなみ），而且有時會連放兩次，不得不小心，打他的時候，羅莎（ローザ）最好不斷的以（ケアルガ）來恢復全隊的HP才行。

勝利之後，拿了政宗刀（マサムネ）給艾吉（エッジ）裝上，然後再由中央的樓梯下去，到達另一層地下樓，然後由中央的樓梯下去，右方有一個寶箱，裡面是強力溶劑（エリクサー），拿了之後，繼續往下走到底，又可以看見一個寶箱，裡面是基沙魯的笛子（ギサールのふえ），拿了之後，由右方的傳送站進去，便又會向下走了一層。

下到此層之後，沿著路往下走，中途有兩個寶箱，分別裝著風魔手裡劍（ふうましゅりけん）2隻，拿了之後，走到最右下角，又可以看見一個傳送標誌，你下去之後，便清晰的看見月球中央的核心，真是太美了，為了讓宇宙永保安寧，我們一定要擊敗邪惡的敵人。

你沿著路一直繞到最左下角後，便會看見最後一個傳送標誌，由此下去便到達了最終層的月球核心，你向上一直走到前面後，果真發現月球老人菲斯亞（フースーヤ）及哥魯貝莎（ゴルベーザ）在那，他們兩人自從離開地球後，便決心擊敗黑暗魔神傑洛姆斯（ゼロムス），於是早先一步進入迷宮之中與他戰鬥，這也是為什麼你當初由八顆水晶傳送進來時，封印已被人解開的原因。

當你見到兩人時，他們正在攻擊最後魔王，但奇怪的是，他名字不是傑洛姆斯（ゼロムス），而是傑姆斯（ゼムス），這可真奇怪，難道其中有什麼玄機嗎？想著想著，菲斯亞（フースーヤ）及哥魯貝莎（ゴルベーザ）便與它發生了戰鬥，傑姆斯（ゼムス）雖然頑強抵抗，但在三回合的戰鬥結束後，哥魯貝莎（ゴルベーザ）與菲斯亞（フースーヤ）聯手使出了超越（メテオ）魔法的加強版，雙人殞石術（Wメテオ），巨中的火球由空中墜下後，當場便給予他9999的傷害，他在狂嚎一聲後，便倒了下來。

戰鬥結束後，兩人轉身過來，高興的向大家說：「這宇宙又再度恢復和平了。」正當大家高興的時候，突然倒在地上的魔王傑姆斯（ゼムス）身體動了起來，原來剛才打倒的並不是他的正體，他在復活之後，化成一堆火焰，並以魔力擊向我方五人，當場全隊便重傷不起，菲斯亞（フースーヤ）在見到此種情況之後，便與哥魯貝莎（ゴルベーザ）再度衝上去與之交戰。

兩人再度戰鬥後，才發現他才是真正的魔王傑洛姆斯（ゼロムス），兩人原本以為（メテオ）的魔法依然有效，便先後各使出一次，不料他完全無動於衷，吃驚的菲斯亞（フースーヤ）在仔細思考了之後，大聲叫喊著說：「我記起來了，傳說中只有水晶（クリスタル）原石，才能破解邪惡的化身，而此寶物，世世代代都是由月宮守護的戰士所配戴。」

哥魯貝莎（ゴルベーザ）聽完後，想起自己便是這一任的守護戰士，於是便從身上找出了水晶原石（クリスタス），對著傑洛姆斯（ゼロムス）使用，當正義的力量侵入傑洛姆斯（ゼロムス）體內後，他痛苦的大叫說：「你竟敢如此無禮！」盛怒之下，他使出了更強大的（メテオ）魔法，擊斃了兩人。

全員倒地後，傑洛姆斯（ゼロムス）狂笑的說：「再也沒人能阻止我了，從今天開始，我將支配全宇宙，成為最強大的魔王。」隨後他便釋放出更大的力量，震動著月球的核心，若不趕快阻止，月球一旦承受不了如此的壓力，便會產生大爆炸，那後果便不堪設想了，但究竟此刻有誰能阻止他呢？

就在此時，畫面回到了地球上的米西底亞王國（ミシディア）高塔內，國王明（ミンウ）站在祭壇上突然大叫了一聲，衆人追問之下，長老便對大家說：「由地球去的五名戰士，現在皆被擊倒了。」聽到此消息後，大伙兒吃了一驚，便齊聲向國王明（ミンウ）說：「為了地球的和平，與千千萬萬人民的生命，我們懇求你，將我們的祝福之心傳達到月球上，告訴他們雖然我們無法在一起，但他們永遠是我們最好的朋友。」

隨後明（ミンウ）便和帕洛姆（パロム）及波洛姆（ポロム）一同以魔力，將在場衆多人的鼓勵，傳達到月球上給我們真誠的祝福，首先賽西魯（セシル）爬了起來，當他看見父親哥魯貝莎（ゴルベーザ）倒地後，便不知為什麼的叫了他一聲爸爸，這大概便是天地間永遠無法抹滅的親情吧！

當哥魯貝莎（ゴルベーザ）聽見賽西魯（セシル）的叫喊，心中欣慰的流下淚來，然後他便從懷中掏出了剛才所用的水晶原石（クリスタル）說道：「剛才傑洛姆斯（ゼロムス）已被我用此物打中一次，現在他的體內已被正義的力量所攻擊，但他很頑強，你現在攻擊他，依然沒有勝算，一定要再使用一次水晶原石（クリスタル）才能逼他現出原形來。」

當賽西魯（セシル）由父親哥魯貝莎（ゴルベーザ）手上接過了水晶之後，便不顧一切危險，一人衝上去應戰，在戰鬥開始後，地球上的伙伴們，便出現在你的眼前，首先出現鼓勵你的是帕洛姆（パロム）及波洛姆（ポロム），他們會將死去的四名伴伙再度復活。

接下來出現的便是特拉（テラ）及基魯巴德（ギルバート），特拉（テラ）是所有伙伴中，唯一死去後沒有再復生的，現在他也從天堂前來，一同鼓勵我們，兩人會把你伙伴中的兩人恢復到HP全滿，然後才離去。

而接著他們出現的便是冴（ヤン）及希德（シド），他們在大聲替你祝福後，又會回復二人的HP到最滿，如此一來，除了賽西魯（セシル），全員都已經恢復正常了。

五人再度站立後，你便看見到失控的傑洛姆斯（ゼロムス），不停的扭動身體，你一定要照剛才哥魯貝莎（ゴルベーザ）所交代的事做，再對傑洛姆斯（ゼロムス）使用寶物欄（アイテム）中的水晶原石（クリスタル）才行，而此任務除了賽西魯（セシル）外，任何人皆無法執行，所以當你輪到賽西魯（セシル）下指令時，就趕快選擇寶物（アイテム）中的水晶原石（クリスタル）吧！

當水晶第二度釋放出正義的力量後，傑洛姆斯（ゼロムス）便出現了真正的原形來，是一隻體積龐大的生命體，他的HP相當高，總值是11萬5千左右，他會使用一種超級閃電（ビッグバーン），傷害十分強大，你要隨時以羅莎（ローザ）來用補血的魔法（ケアルガ）恢復全隊HP才行，至於如何攻擊他，首先以羅莎（ローザ）的（リフレク）魔法，幫特定的幾個人做出魔法反彈壁，若他對你用（フレア）的魔法時，你便可以把他彈回去。

另外最好也以（バーサク）的魔法，加強凱茵（カイン）及艾吉（エッジ）的攻擊力，而凱茵（カイン）的攻擊方式便是跳躍（ジャンプ），艾吉（エッジ）若用風魔手裡劍（ふうましゅりけん）來投擲，效果也是一等一的，至於莉蒂亞（リディア），你使用他召喚魔法中的（バハムート），可給予強力的傷害，另外值得一提的是，若你羅莎（ローザ）或莉蒂亞（リディア）HP或MP不足時，可使用道具中的強力溶劑（エリクサー）來個完全回復，如此一來魔王便不足為慮了。

經過了數十回合的激戰後，我們的正義之劍終於劃破了傑洛姆斯（ゼロムス）的身體，隨後正義的力量便源源不斷的源入他的身軀，在如此驚人的威力之下，傑洛姆斯（ゼロムス）終於敗亡，消失在雲層之中，宇宙的和平終於來臨了。

戰鬥結束後，一陣閃光照亮了大地，代表邪惡的傑洛姆斯（ゼロムス）所化身的火焰，也漸漸的消失了，如清晨的黎明一般，整個天空又恢復了光明，而倒在地上的菲斯亞（フースーヤ）及哥魯貝莎（ゴルベーザ），也清醒的爬了起來，走到你的兩旁向你道賀，在一陣交談之後，老人便決定帶著哥魯貝莎（ゴルベーザ）再進入上方的樓梯，叫躲藏在裡面的月球居民出來，因為他們不必再懼怕邪惡的勢力了。

而我們也決定返回故鄉地球，告知世界上的人民，邪惡已被水晶再度封印，就當大家要分手時，哥魯貝莎（ゴルベーザ）卻頻頻回頭看著賽西魯（セシル），他多麼希望聽見兒子再以原諒的口氣叫他一聲父親，但賽西魯（セシル）卻還是想起以前的事，而不願認他，就在如此的狀況下，哥魯貝莎（ゴルベーザ）只有難過的隨著菲斯亞（フースーヤ）要離去，而就當他們漸漸離去時，四名伙伴會力勸賽西魯（セシル）原諒自己的父親，人非草木，賽西魯（セシル）在沈思之後，終於想通了，就在其父親背景消失之際，他親口叫了哥魯貝莎（ゴルベーザ）一聲爸爸，他父親在聽見兒子的原諒之聲後，便淚流滿面的與賽西魯（セシル）抱在一起，失落二十年的親情，在此刻可謂表露無遺。

就在父子相擁的時候，令人歎為觀止的畫面，及類似電影落幕的音樂便會在畫面上出現，在旁白完畢後，音樂突然由緩轉快，節奏由輕轉急，原來是大家又重回地球了，在完成任務後，月之魔導船又會靜靜的沈入海中，等待著下一次的冒險。

而伙伴們又如何呢？首先是米西底亞王國（ミシディア）的帕洛姆（パロム）及波洛姆（ポロム），他們為了能再進一步學好魔法，便告別了河邊的母親，兩人結伴再度去試練之山（しれんのやま）修行。

而忍者艾吉（エッジ）也替代了父親的王位，繼續統領艾布拉娜王國（エブラーナ），但多情的他，不知從何時起，愛上了伙伴中成熟的召喚士莉蒂亞（リディア），所以便微服出巡要去找他，他這一動，可苦了老臣在後面慢慢追趕，小心一點，別跌倒了。

接著畫面又回到了莉蒂亞（リディア），他離開我們之後，便獨自一人去地底王國學習新的召喚魔法了，而蒙古和尚冴（ヤン）在回城後，便受老國王大任持讓位，成了菲布魯王國（ファブール）之國王，但可憐的他，雖然孔武有力，但對身邊站著的老婆，可是一點辦法也沒有。

隨後畫面回到了達姆西安王國（ダムシアン），病癒的王子基魯巴德（ギルバート），為了重建經濟大國的威名，正努力在指揮士兵，修築破損的地方，此時的他，不在像以前那樣的哀傷，出現在此地的他，已經是一個受過歷練的勇敢青年了，相信他死去的女友安娜（アンナ），在天之靈也能瞑目了。

接下來畫面又轉換到了地底王國的特瓦夫城，國王及他的女兒回來後，告知了全城的民衆，邪惡已經不存在了的消息之後，大家便高興的手舞足蹈，就在此時一名兵士來報，他說巴隆王國的人民一致推舉賽西魯（セシル）為新國王，在盛情難卻之下，賽西魯（セシル）便答應了，近日內並要舉行登基大典，特瓦夫人民在知道這個消息後，又是歡呼了一陣。

再過來畫面便轉換到了高山上，一名金黃色頭髮的戰士，正遙望著遠

攻略篇

太空戰士IV完全攻略

方流動的雲，他便是龍騎士凱茵（カイン），他回到地球後，便來到此山沈思，最後他覺得羅莎（ローザ）跟著賽西魯（セシル），才能得到真正的幸福，於是他便決定祝福他們，自己做個流浪的騎士吧！

而月球上的菲斯亞（フースーヤ）及哥魯貝莎（ゴルベーザ）如何了呢？由阿加魯特村（アガルトのむら）的天文台望遠鏡看出去，不知怎麼了，月球突然脫離了軌道，向宇宙深處飛去，為什麼原因呢？沒有人能了解，或許是替故事留下一個伏筆，留待下一個故事的開端吧！

最後畫面便回到巴隆王國（バロン）的賽西魯（セシル）家中，他與父親在月球分別後，便和羅莎（ローザ）及希德（シド）一同回到巴隆城內，三人在商量一陣後，便決定了賽西魯（セシル）登基的時間，隨後希德（シド）便先行離去了，剩下賽西魯（セシル）及羅莎（ローザ）兩人在此，歷經了那樣多的劫難，總算是圓滿結束了，兩人的感情也更加堅定了，此時此刻羅莎（ローザ）終於對賽西魯說了一聲：「我喜歡你。」然後便滿臉通紅的跑掉了，只留下又驚又喜的賽西魯（セシル）一人獨自在家中傻傻的笑了起來。

經過了數日之後，賽西魯（セシル）的登基大典終於展開了，當天除了死去的特拉（テラ），及不知行踪的凱茵（カイン）外，全員皆到了巴隆王國慶賀，大家同聚一堂高聲吶喊著：「打倒邪惡，維護正義。」的口號後，便全體轉身，高唱著勝利的樂章，整個故事便在雄壯的進行曲中圓滿落幕。

（筆者後記）

太空戰士IV這個遊戲，可說是RPG中數一數二的「棒」！不論畫面、音效、顏色都是一流的，尤其他記憶體搭載的是128K RAM，所以文字處理或訊息處理，都比SFC另外一卷RPG「太空小妖精」勝過許多，尤其此遊戲的內容，與其說他是在玩遊戲，不如說他是在看小說，裡面的故事真的是好的不能再好了，所以為了讓玩家們了解到一個遊戲中真正玩到的東西，筆者此次特地把故事情節描述的甚為詳細，大家可從彩色頁中的各項資料便可得知，為了怕故事不符合，我也參考過很多的書籍，再獨自將他改寫在內文之中，如此一來，相信各位玩家們定可了解筆者我的用心良苦，為了做太空戰士IV代的完整攻略資料，筆者我足足趕了將近一個月，每天也只能吃泡麵，不過總算是苦盡甘來，完成了這一次的攻略，在製作期間也使得公司上下趕進度趕的很急，在此對大力幫忙的一些同事們謝謝了！最後我再向讀者們講一句話，太空戰士IV代真的是好的不能再好的遊戲，希望沒玩過的人，趕緊去想辦法弄來玩一玩，保證你不會後悔，言盡於此，時天空曙光已露，哎！又熬了一晚了。

（內文攻略全部結束）

道具一覽表

一、脫出用道具：

寶物日文	寶物中文	圖樣	效果
ひじょうぐち	出入傳送器		在某些迷宮山洞中使用，可使全隊一下子傳送到地上入口，與魔法的テレポ同義。

二、HP、MP同時回復用道具：

寶物日文	寶物中文	圖樣	效果
テント	帆布		以帆布搭成天蓬，在一般的地圖畫面，及迷宮中的魔法陣使用，可使全隊的HP及MP恢復大量數值。
コテージ	帳蓬		搭起密閉式的蒙古包帳蓬，可使全隊的HP及MP恢復到最大值。

三、自己犧牲用道具：

寶物日文	寶物中文	圖樣	效果
ボムのたましい	爆裂的靈魂		在戰鬥中使用此寶物後，使用者會自爆，以它自爆時，所剩的HP來扣除敵人的HP。

四、吸收用道具：

寶物日文	寶物中文	圖樣	效果
バンパイアのきば	吸血鬼之牙		吸血鬼多拉的牙齒，對敵人使用可吸取他的HP，但也要扣除自己HP值，與魔法ドレイン同義。
リリスのくちづけ	妖精之吻		魔女莉莉斯的石像，對敵人使用可吸取他的MP給自己，與魔法アスピル同義。

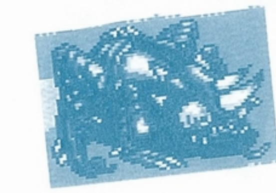
五、攻擊用道具：

寶物日文	寶物中文	圖樣	效果
ボムのかけら	爆裂的碎片		帶有爆炸的效果，在戰鬥中丟向敵人，可以把他炸傷，效果和ファイア魔法相近。
ボムのみぎうで	爆裂的右手		比爆裂的碎片更強力的火藥威力，與魔法的ファイラ同義。
なんきょくのかぜ	南極之風		收藏南極冷風的結晶石，對敵人使用可產生和魔法ブリザド同樣的冷氣，攻擊敵人。
ほっきょくのかぜ	北極之風		收藏北極冷風的結晶石，效用比南極之風更強，與魔法的ブリザラ效用相近。
ゼウスののいかり	宙斯之怒		宇宙至高無上之神的憤怒一擊，與魔法的サンダー同樣的功效。
かみがみのいかり	諸神之怒		天界衆神的憤怒一擊，與魔法的サンダラ有相同的功效。
ほしのすな	流星之砂		在戰鬥中使用，可從天空呼來流星擊打敵人。
あかいきば	赤色牙齒		赤色神龍的牙齒，戰鬥中使用可產生和火系最強魔法ファイガ一樣的效果。
しろいきば	白色牙齒		白色神龍的牙齒，戰鬥中使用可產生和冰系最強魔法ブリザガ一樣的效果。
あおいきば	青色牙齒		青色神龍的牙齒，戰鬥中使用產生和雷電系最強魔法サンダガ一樣的效果。
だいちのドラム	大地之鼓		大地之神使用之鼓，在戰鬥中使用，產生地震的功效，與魔法的クエイク同義。
おうぎのしょ	奧義之書		記載幻界魔物的手扎，在戰鬥中使用後，會自動挑選出一個名喚魔法使出。
クアールのひげ	死神的鬍子		死神身上的鬍子，在戰鬥中對敵人使用成功的話，可一擊殺害敵人，與魔法的デス同義。

六、狀態回復用道具：

寶物日文	寶物中文	圖樣	效果
フェニックスのお	不死鳥之尾		傳說中火之鳳凰鳥的尾巴羽毛，對死去的人使用，可使他復活起來，與魔法レイズ同義。
きんのはり	金針		當你被敵人以石化（せきか）打中時，身體會慢慢硬化，用此針刺入自己身上，可以解救此態。
おとめのキッス	少女之吻		當你被變成青蛙（トード）時，用此道具可以恢復成人形。
うちでのこづち	萬寶槌		當你被敵人的魔法變成小人時，用此道具可以恢復成人形。
ダイエットフード	減肥食品		當你被敵人變成豬時，用此道具可以恢復成人形。
やまびこそう	回聲草		當敵人對你施用沈默（ちんもく）魔法時，你會變啞無法唸咒用魔法，但用了此道具可以回復。
めぐすり	眼藥		當敵人用盲目（もうもく）的魔法使你暫時看不見而命中率下降時，用此道具才能治好。
どくけし	解毒草		當你中毒（どく）時，每回合戰鬥及走路時，都會扣HP值，需要用此道具才能治好。
じゅうじか	十字架		若是中了敵人的咀咒（のろい），會完全打不中敵人，要此道具才能除去魔障。
ばんのうやく	萬靈藥		天下珍貴藥材混製而成，除了死去的人，任何特殊狀態都能治好，與エスナ魔法同義。
めざましどけい	鬧鐘		當你中了敵人催眠（ねむり）的魔法時，用此寶物可以把伙伴叫醒，繼續來作戰。
ユニコーンのつの	獨角獸之角		在戰鬥中被敵人施用暫時性的特殊攻擊時（如催眠（ねむり）、麻痺（まひ）），用此物可以治好。





七、回復用道具：

寶物日文	寶物中文	圖樣	效果
ポーション	藥草		用此道具可以將一人的HP恢復少許的數值，大約100左右。
ハイポーション	哈依藥草		用此道具可以將一人的HP恢復中量的數值，大約500左右。
エクスポーション	艾克斯藥草		用此道具可以將一人的HP恢復大量的數值，大約2000左右。
エーテル	溶劑		用此道具可以將一人的MP恢復少許的數值，大約30左右。
エーテルドライ	乾燥溶劑		用此道具可以將一人的MP恢復大量的數值，大約150左右。
エリクサー	強力溶劑		藥物與溶劑的混合劑，使用後可使伙伴一人的HP及MP完全回復到最大值。

八、防禦用道具：

寶物日文	寶物中文	圖樣	效果
スケープドール	史克普娃娃		奇怪的娃娃，對自己使用後，在戰鬥中可以分出好幾個幻影，讓你被敵人打中的機率下降。
ひかりのカーテン	光的窗簾		以光亮的魔法窗簾擋在身前，若敵人對你用魔法，則會反彈回去，與魔法リフレク同義。
つきのカーテン	月的窗簾		和光的窗簾效用一樣，不過他可以把更強力的魔法反彈回去。



九、其它用途道具：

寶物日文	寶物中文	圖樣	效果
こびとのパン	小人的麵包		獨特的食物，吃下此東西後，可以將你所站之地縮小，看到周圍陸地，與サイトロ魔法同義。
ギサールのやさい	基沙魯的野菜		在隱藏的超級傑可布鳥出現之地使用，可以把他叫出來，能提供你存取道具的服務。
アラーム	呼敵器	未公開	遊戲中未公開的寶物，在有敵人出沒的地形使用，可以叫當地敵人出來，供你賺取經驗值。
ぎんのリンゴ	銀色容器	未公開	遊戲中未公開的寶物，你把他對我方一人使用後，可使他HP的最大值上升50的數值。
ソーマのしずく	魔力之水滴	未公開	遊戲中未公開的寶物，你把他對我方一人使用後，可使他HP的最大值上升10的數值。
ギサールのふえ	基沙魯的笛子	未公開	遊戲中未公開的寶物，你在月球上的役官之洞內可以購得，使用後可叫出超級傑可布鳥供你存取道具。
きんのリンゴ	金色容器	未公開	遊戲中未公開的寶物，在月球上的寶箱中才會出現，使用後可使一人的HP最大值，向上提升100的數量。

重要寶物一覽表

以下十四種物品，皆是除了道具以外，過關必需的物品，只有線一、二樣不是，以下便將他們的功用一一介紹。

寶物日文	寶物中文	效果
ボムのゆびわ	爆裂戒指	剛開始巴隆王送你的物品，你帶到米斯特村（ミストのむら）之後，會發生意想不到的災禍。
さばくのひかり	砂漠之光	藏於安特利歐山洞內，用它能夠治好羅莎（ローザ）的高熱病，使他加入我方。
バロンのカギ	巴隆鑰匙	放在巴隆之町的宿屋中，有了它才能打開鎮上上鎖之門，以進入巴隆王國的秘密通道之用。
ひそひそう	感應器	生病的基魯巴德，在特洛依亞的房中交給你的寶物，有了它之後，在磁力山洞內，可以藉此物傳達訊息給它。
つちのクリスタル	土之水晶	第一顆取得的水晶，在拿到之後，會在天空城堡內被哥魯貝沙（ゴルベーザ）取走。
かいいしょう	觀賞卷	在特洛依亞之町的一處房內，向女子購買所得，有了他之後，才能進入當地的劇場，看一場歌舞秀。
マグマのいし	瑪古瑪之石	凱茵所給，將他投入阿加魯特村內的水井，可以打開往地底王國的通道。
ルゲイエカギ	魯葛依艾鑰匙	在地底王國高塔中，找頂樓的博士，打敗他之後便可取得，是用來開啟本塔五樓的一處機關門之用。
ルカのくびかざり	露加的項鍊	地底王國的國王所給，是他女兒的飾物，能夠用來破解封印山洞內上鎖的大門。
やみのクリスタル	黑暗之水晶	在封印洞窟最底層所得，但在洞口時，又會被發生混亂的凱茵所奪走。
ネズミのしっぽ	老鼠的尾巴	在嚴厲的山洞的地下城鎮中開寶箱所得，是地上世界某種種族鍾愛的物品。
アダマンタイト	阿達曼礦石	把老鼠的尾巴拿到地上世界的阿達曼塔山洞內和小人交換所得，有了它可以去地底王國找鐵匠做新劍。
あいのフライパン	愛的料理	汚的老婆所給，拿它給汚吃之後，可得一個名喚魔法，你再把此物拿回去交還給他老婆，還可得一把菜刀。
クリスタル	水晶原石	最後決戰時，哥魯貝沙身上所帶，要使用它才能破除魔王的咒法，現出原形來。

武器一覽表

武器日文 / 武器中文	裝備者	提升攻擊力	武器命中率	價格	魔法	追加	有效	磁	投	後	力	速	體	知	精	取得方法
↑①	↑②	↑③	↑④	↑⑤	↑⑥	↑⑦	↑⑧	↑⑨	↑⑩	↑⑪	↑⑫	↑⑬	↑⑭	↑⑮	↑⑯	↑⑰

（表格看法介紹）

①名稱：武器中日文名稱對照

②裝備者：能使用此武器之人。（在此表格中，僅以每人姓名的第一個字代表，寫在此表格之中，其中特別要大家注意的是，主角賽西魯（セシル）所能裝備的武器，在他未轉職成光明騎士時，所能裝備的武器是以セ的字樣來代表，若是一定要轉職後，才能使用這武器的話，在此項目中，就會以㊀的字樣來表示。）

③提升攻擊力：表示裝上此武器後，你攻擊力（こうげき）可以上升多少的數值。

④武器命中率：表示你裝上此物攻擊後，在出手打敵人時，此武器可以擊中敵人的機率。

⑤價格：此武器在商店處的售價，若是你把他賣掉的話，價格便是此項數值的一半。

⑥魔法：表示你在戰鬥中，若將此物器以一般道具一樣的使用，能產生什麼魔法出來。

⑦追加：表示此武器在砍中敵人時，有可能附加的效果，比如說火焰劍在打中敵人時，會讓人有灼熱的感覺，又比如說鞭子，他在打中敵人時，會有讓敵人麻痺的可能。

⑧有效：表示此武器用來攻擊那一種種族，會發生更強大的力量。

⑨磁：若打〇記號的武器，表示他有金屬的反應，那當你遊戲中，走到特洛依亞王國的磁力山洞時，便會因此武器的磁場反應，而產生麻痺的狀態。

⑩投：表示此武器能否用來當作艾吉（エッジ）投擲（なげる）的飛行武器，若打〇記號的武器，你便可以在戰鬥中用艾吉把他投出去攻擊敵人，但要注意的是，東西丟出去後，那便會不見了。

⑪後：在戰鬥時，你隊伍有的人排在前排，有的人則排在後排，通常被排在後排的人，應為距敵人較遠，所以他所持的武器攻擊力會受到影響而減弱，但若此項目內打〇的記號，那便表示此武器的持有人，不論站在前排或後排，依然可以發揮正常的攻擊力。

⑫～⑯（力、速、體、知、精）：這表示著此武器裝備上後，對身體的基本五項數值所造成的反應，打×便表示無反應，打↑便表示可提升，打↓則表示會下降，至於各數值的作用，請參考個人狀況表說。

⑰取得方法：此武器可在何地取得，是打怪物送的，或是開箱拿的，還是商店買的，要不然就是其它的方法。

一、劍系

此系武器共分為暗黑騎士用劍、光明騎士用劍、及一般用劍三種，共有十五種，其中的暗黑騎士用劍，可以在賽西魯（セシル）主角尚未轉職之前，給予你特殊的戰鬥指令暗黑（あんこく）的攻擊方式，可藉自身的HP值消耗，來攻擊所有敵人。

①（暗黑騎士用劍）

武器日文／武器中文	裝備者	提升攻擊力	武器命中率	價格	魔法	追加	有效	磁	投	後	力	速	體	知	精	取得方法
あんこくのつるぎ／暗黑之劍	セ	10	80%	×	×	暗黑	×	○	×	×	×	×	×	×	×	其它
シャドーブレイド／蝙蝠劍	セ	20	85%	×	×	暗黑	×	○	×	×	×	×	×	×	×	寶箱
デスブリンガー／德斯布林卡劍	セ	30	90%	×	×	暗黑	×	○	×	×	↑	↑	↑	↑	↓	其它

②（光明騎士用劍）

武器日文／武器中文	裝備者	提升攻擊力	武器命中率	價格	魔法	追加	有效	磁	投	後	力	速	體	知	精	取得方法
でんせつのつるぎ／傳說之劍	セ	40	99%	×	×	聖力	×	○	×	×	×	×	×	×	↑	其它
ひかりのつるぎ／光之劍	セ	99	99%	×	×	聖力	×	○	○	×	↑	×	×	×	↑	寶箱
エクスカリバー／石中劍	セ	160	99%	×	×	聖力	×	○	○	×	↑	×	×	×	×	其它
ラグナロク／超魔聖劍	セ	200	99%	×	×	聖力	死體	○	×	×	↑	×	↑	×	↑	寶箱

③（一般用劍）

武器日文／武器中文	裝備者	提升攻擊力	武器命中率	價格	魔法	追加	有效	磁	投	後	力	速	體	知	精	取得方法
ミスリルソード／合金劍	セ、カ	50	80%	6000	×	×	靈體	○	×	×	×	×	×	×	×	商店 怪物
フレイムソード／火焰劍	セ、カ	65	80%	14000	×	炎	×	○	×	×	×	×	×	×	×	商店、寶箱、怪物
アイスブランド／冰凍劍	セ、カ	75	80%	26000	×	冰	×	○	×	×	×	×	×	×	×	商店 寶箱
ディフェンダー／防禦劍	セ、カ	105	90%	×	プロテス	×	×	○	○	×	×	×	↑	×	×	寶箱
ブラッドソード／吸血劍	セ、カ	45	50%	×	×	HP吸收	×	○	○	×	↓	↓	↓	↓	↓	寶箱
こだいのつるぎ／古代之劍	セ、カ	77	77%	×	×	咀咒	靈體	○	○	×	×	×	×	×	×	寶箱
わむりのけん／催眠之劍	セ、カ	77	77%	×	スリプル	催眠	×	○	○	×	×	×	×	×	×	寶箱
アヴェンジャー／狂戦士之劍	セ、カ（需要雙手才行）	80	95%	×	バーサク	×	×	○	○	×	↑	↑	↑	↓	↓	寶箱
ブレイクブレイド／破裂劍	セ、カ	77	66%	×	×	慢慢石化	×	○	×	×	×	×	×	×	×	怪物

二、槍系：

為龍騎士凱茵（カイン）獨特專用的武器，對於用來攻擊空中的敵人特別有效，共計有8種。

武器日文／武器中文	裝備者	提升攻擊力	武器命中率	價格	魔法	追加	有效	磁	投	後	力	速	體	知	精	取得方法
スピア／長槍	カ	9	99%	60	×	空	×	○	×	×	×	×	×	×	×	商店
ウインドスピア／風之槍	カ	55	80%	×	×	空	×	○	×	×	×	×	×	×	×	其它
ブラッドランス／吸血之槍	カ	88	22%	×	×	空、HP吸收	×	○	○	×	↓	↓	↓	↓	↓	寶箱
ほのおのやり／火焰之槍	カ	66	80%	11000	フアイラ	空、炎	×	○	×	×	×	×	×	×	×	商店 怪物
こおりのやり／冰凍之槍	カ	77	80%	21000	ブリザラ	空、冰	×	○	×	×	×	×	×	×	×	商店、寶箱、怪物
グングニル／古郡之槍	カ	92	80%	×	×	空	×	○	○	×	×	×	↑	×	×	其它
ホーリーランス／聖光之槍	カ	109	80%	×	ホーリー	空、聖力	靈體	○	○	×	×	×	×	×	×	寶箱
ひりゅうのやり／飛龍之槍	カ	99	80%	×	×	空	龍	○	不明	不明	不明	不明	不明	不明	不明	怪物 寶箱

三、豎琴系：

為所有武器中，種類最少的一個，這大概也是因為會使用此武器的基魯巴德（ギルバート）王子本人，並不會在遊戲中出現太久的緣故吧！

武器日文／武器中文	裝備者	提升攻擊力	武器命中率	價格	魔法	追加	有效	磁	投	後	力	速	體	知	精	取得方法
ゆめのたてごと／夢之豎琴	ギ	8	85%	×	×	催眠	×	×	×	×	×	×	×	×	×	其它
ラミアのたてごと／蛇女之豎琴	ギ	18	90%	×	×	混亂	×	×	×	×	×	×	×	×	×	寶箱 怪物

四、弓系：

此武器是使用者最多的人，但使用時有一個先決條件，那便是你兩手一定要空著才行，另外，若不和箭系一起用的話，他完全沒有攻擊力，還有要注意的是，此系列的武器裝在左手或右手時，所提升的攻擊力也不會相同，以下便就六種不同的弓加以介紹。

武器日文／武器中文	裝備者	提升攻擊力	武器命中率	價格	魔法	追加	有效	磁	投	後	力	速	體	知	精	取得方法
ゆみ／弓	ロ、セ、リ、ギ、シ、パ、ポ（需要雙手）	10	30%	220	×	空	×	×	×	○	×	×	×	×	×	商店
クロスボウ／十字弓	ロ、セ、リ、ギ、シ、パ、ポ（需要雙手）	20	35%	700	×	空	×	×	×	○	×	×	×	×	×	商店 寶箱
グレートボウ／大型弓	ロ、セ、リ、ギ、シ、パ、ポ（需要雙手）	30	40%	2000	×	空	×	×	×	○	↑	×	×	×	×	商店 寶箱
キラーボウ／殺人弓	ロ、セ、リ、ギ、シ、パ、ポ（需要雙手）	40	50%	3000	×	空	×	×	×	○	↑	×	×	×	×	商店 寶箱
エルフィンボウ／妖精十字弓	ロ、セ、リ、ギ、シ、パ、ポ（需要雙手）	50	50%	×	シェル	空	魔法師	×	×	○	×	×	×	↑	×	寶箱
よいちのゆみ／源氏弓	ロ、セ、リ、ギ、シ、パ、ポ（需要雙手）	60	60%	×	×	空	×	×	×	○	↑	×	×	×	×	寶箱

五、箭系：

此武器系列的使用者和弓系的使用者完全一樣，但種類卻有十二種之多，他在裝備時，雖然可以單獨裝上，並且和盾牌一同配備，但如果不和弓搭配使用，也是毫無攻擊力量可言，所以還是和弓一起使用比較保險。

武器日文 武器中文	裝備者	提升攻擊力	武器命中率	價格	魔法	追加	有效	磁	投	後	力	速	體	知	精	取得方法
てつのや 鐵箭	ロ、㋝、リ、ギ、シ、パ、ポ（需要雙手）	5	0%	10	×	×	×	○	×	○	×	×	×	×	×	商店 寶箱
せいなるや 聖火箭	ロ、㋝、リ、ギ、シ、パ、ポ（需要雙手）	10	0%	20	×	聖力	死體、靈體	×	×	○	×	×	×	×	×	商店 寶箱
ほのおのや 火焰箭	ロ、㋝、リ、ギ、シ、パ、ポ（需要雙手）	15	0%	30	×	炎	×	×	×	○	×	×	×	×	×	商店 寶箱 怪物
こおりのや 冰凍箭	ロ、㋝、リ、ギ、シ、パ、ポ（需要雙手）	15	0%	30	×	冰	×	×	×	○	×	×	×	×	×	商店 寶箱 怪物
いかづちのや 呼雷箭	ロ、㋝、リ、ギ、シ、パ、ポ（需要雙手）	15	0%	30	×	雷電	機器系	×	×	○	×	×	×	×	×	商店 寶箱
くちふうじのや 封口箭	ロ、㋝、リ、ギ、シ、パ、ポ（需要雙手）	35	0%	100	×	沈默	魔法師	×	×	○	×	×	×	×	×	商店 寶箱
くらやみのや 黑暗箭	ロ、㋝、リ、ギ、シ、パ、ポ（需要雙手）	20	0%	40	×	黑暗	×	×	×	○	×	×	×	×	×	商店
どくや 毒箭	ロ、㋝、リ、ギ、シ、パ、ポ（需要雙手）	30	0%	70	×	毒	×	×	×	○	×	×	×	×	×	商店 怪物
メデューサのや 梅托沙之箭	ロ、㋝、リ、ギ、シ、パ、ポ（需要雙手）	1	0%	×	×	石化	×	×	×	○	×	×	×	×	×	寶箱 怪物
てんしのや 天使箭	ロ、㋝、リ、ギ、シ、パ、ポ（需要雙手）	40	0%	110	×	混亂	巨人	×	×	○	×	×	×	×	×	商店 寶箱 怪物
よいちのや 源氏箭	ロ、㋝、リ、ギ、シ、パ、ポ（需要雙手）	50	0%	×	×	×	×	×	×	○	×	×	×	×	×	寶箱 怪物
アルテミスのや 月神箭	ロ、㋝、リ、ギ、シ、パ、ポ（需要雙手）	75	0%	×	×	×	龍	×	×	○	×	×	×	×	×	寶箱 怪物

六、杖系：

一般魔道士常用的武器，許多都具備魔法的效用，在戰鬥中不妨利用利用。

武器日文 武器中文	裝備者	提升攻擊力	武器命中率	價格	魔法	追加	有效	磁	投	後	力	速	體	知	精	取得方法
つえ 杖	ロ、テ、ポ、リ、㋝	4	45%	160	エスナ的不完全型，僅能解毒	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	商店 其它
しやしのつえ 治療之杖	ロ、テ、ポ、リ、㋝	8	50%	480	ケアル	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	商店 怪物
ミスリルのつえ 合金之杖	ロ、テ、ポ、リ、㋝	12	55%	4000	エスナ的不完全型，可以解除暫時的變化	×	死體	○	×	×	×	×	×	×	↑	商店 寶箱
ちからのつえ 力量之杖	ロ、テ、ポ、リ、㋝	30	99%	2000	×	バーサク	×	×	×	○	↑	×	×	×	×	商店
はどうのつえ 罵倒之杖	ロ、テ、ポ、リ、㋝	36	60%	7000	ディスペル	×	×	×	×	×	×	×	×	×	↑	商店
けんじゃのつえ 賢者之杖	ロ	48	65%	×	レイズ	×	×	×	×	×	×	×	×	×	↑	寶箱
ルーンのつえ 古文之杖	ロ、テ、ポ、リ、㋝	52	60%	×	サイレス	沈默	×	×	×	×	×	×	×	↑	×	怪物 寶箱

七、槌系：

機械技師希德（シド）的專用武器，由於他出現在遊戲中的時間也不是很多，所以種類僅以下三種。

武器日文 武器中文	裝備者	提升攻擊力	武器命中率	價格	魔法	追加	有效	磁	投	後	力	速	體	知	精	取得方法
きづち 木槌	シ	45	75%	×	×	×	機械系	×	×	×	×	×	×	×	×	商店 其它
ミスリルハンマー 合金槌	シ	55	75%	8000	×	×	靈體，機械系	○	×	×	×	×	×	×	×	商店 怪物
だいちのハンマー 大地之槌	シ	65	75%	×	クエイク	×	機械系	○	×	×	↑	×	×	×	×	寶箱

八、棒系：

在魔道士之中，只有會使用黑魔法的人，才能使用這一系列的武器，共有七種，每種皆能使出魔法來攻擊。

武器日文 武器中文	裝備者	提升攻擊力	武器命中率	價格	魔法	追加	有效	磁	投	後	力	速	體	知	精	取得方法
ロッド 木棒	リ、テ、パ	3	40%	100	ェネルギーボルト	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	商店 怪物 其它
アイスロッド 冰凍棒	リ、テ、パ	5	45%	220	ブリザド	冰	爬蟲類	×	×	×	×	×	×	×	×	商店 寶箱
フレイムロッド 火焰棒	リ、テ、パ	7	45%	380	ファイア	炎	×	×	×	×	×	×	×	↑	×	商店
サンダーロッド 閃電棒	リ、テ、パ	10	50%	700	サンダー	雷電	×	×	×	×	×	×	×	↑	×	商店
へんげのロッド 變化之棒	リ、テ、パ	15	50%	×	ポーキー	×	×	×	×	×	×	×	×	↑	×	怪物
ようせいのロッド 妖精之棒	リ、テ、パ	30	55%	5000	コンフュ	×	×	×	×	×	×	×	×	↑	×	商店 寶箱
ほしくずのロッド 星屑之棒	リ、テ、パ	45	60%	×	プチメテオ	×	×	×	×	×	×	×	×	↑	×	寶箱

九、爪系：

蒙古和尚冴（ヤン）專用的武器，雖不會使攻擊力提升，但每隻爪都有追加的特殊效果

武器日文 武器中文	裝備者	提升攻擊力	武器命中率	價格	魔法	追加	有效	磁	投	後	力	速	體	知	精	取得方法
ほのおのつめ 火焰爪	ヤ、エ	○	80%	350	×	炎	×	×	×	×	×	×	×	×	×	商店 其它
こおりのつめ 冰凍爪	ヤ、エ	○	80%	450	×	冰	×	×	×	×	×	×	×	×	×	商店
いかづちのつめ 呼雷爪	ヤ、エ	○	80%	550	×	雷電	機械系	×	×	×	×	×	×	×	×	商店
ようせいのつめ 陽性爪	ヤ、エ	○	50%	×	×	混亂	巨人	×	×	×	×	↑	×	×	×	寶箱
じごくのつめ 地獄爪	ヤ、エ	○	90%	×	×	毒	×	×	×	×	↑	×	×	×	×	寶箱
ねこのつめ 貓爪	ヤ、エ	○	99%	×	×	催眠	×	×	×	×	↑	↑	×	×	×	商店 其它

十、鞭系：

莉蒂亞（リディア）專用的武器，每一種皆能給予敵人麻痺的追加傷害，可以好好利用。

武器日文	武器中文	裝備者	提升攻擊力	武器命中率	價格	魔法	追加	有效	磁	投	後	力	速	體	知	精	取得方法
むち	鞭子	リ	20	50%	3000	×	麻痺	×	×	×	○	×	×	×	×	×	商店 其它
チェンウィップ	長鞭	リ	30	55%	6000	×	麻痺	×	○	×	○	×	×	×	×	×	商店
でんげきむち	電擊鞭	リ	40	60%	10000	×	雷電、麻痺	×	×	×	○	×	×	×	×	×	商店
ファイアビュート	火焰鞭	リ	50	65%	×	×	炎、麻痺	×	×	×	○	↑	↑	↑	↓	↓	寶箱

十一、匕首系：

普通的攻擊武器，雖效用不大，但他卻能夠讓艾吉（エッジ）以投擲（なげる）來使用。

武器日文	武器中文	裝備者	提升攻擊力	武器命中率	價格	魔法	追加	有效	磁	投	後	力	速	體	知	精	取得方法
ミスリルメナイフ	合金匕首	㋝、カ、リ ギ、パ	20	99%	3000	×	×	靈體	○	○	×	×	×	×	×	×	商店 寶箱 怪物
メイジマッシャー	魔術匕首	㋝、カ、リ ギ、パ	35	35%	×	×	沈默	魔法師	○	○	×	×	×	×	↑	×	寶箱
ダンシングダカー	攻擊小刀	㋝、カ、リ ギ、パ	28	28%	×	ダンシング	×	×	○	○	×	×	×	×	×	×	商店

十二、飛行武器系：

忍者艾吉（エッジ）專用的武器，共分裝備用及投擲用兩大類，其中投擲類的武器，並不能在裝備在身上，僅能在戰鬥中以（なげる）的特殊指令使用，不像一些劍、刀、槍、匕首系中的武器，既能投擲，也能裝備。

①（裝備用飛行武器）

武器日文	武器中文	裝備者	提升攻擊力	武器命中率	價格	魔法	追加	有效	磁	投	後	力	速	體	知	精	取得方法
ブーメラン	迴力鏢	エ	20	80%	3000	×	空	×	×	×	○	×	×	×	×	×	商店
えんげつりん	半月迴力標	エ	40	85%	×	×	空	×	×	×	○	×	×	×	×	×	寶箱 怪物

②（投擲用飛行武器）

武器日文	武器中文	裝備者	提升攻擊力	武器命中率	價格	魔法	追加	有效	磁	投	後	力	速	體	知	精	取得方法
しゅりけん	手裡劍	エ（投擲用）	40	99%	20000	×	×	×	○	○	○	×	×	×	×	×	商店 寶箱 怪物
ふうましゅりけん	風魔手裡劍	エ（投擲用）	80	99%	50000	×	×	×	○	○	○	×	×	×	×	×	商店 寶箱
ほうちょう	菜刀	エ（投擲用）	120	99%	×	×	×	任何敵人	○	○	○	×	×	×	×	×	其它

十三、斧系：

威力中等的攻擊武器，但由於武器過重，所以往往要用兩手才能裝備，如此一來便因無法拿盾牌，而使迴避敵人攻擊的能力大打折扣。

武器日文	武器中文	裝備者	提升攻擊力	武器命中率	價格	魔法	追加	有效	磁	投	後	力	速	體	知	精	取得方法
ドワーフのおの	特瓦夫之斧	㋝、カ、シ	62	69%	15000	×	×	×	○	×	○	↑	×	↑	×	×	商店 寶箱
オーガキラー	巨人之斧	㋝、カ、シ	80	69%	45000	×	×	巨人	○	×	×	×	×	×	×	×	商店 寶箱 其它
ポイズンアクス	毒斧	㋝、カ、シ	95	60%	×	ポイズン	毒	巨人	○	×	×	×	×	×	×	×	寶箱 怪物
ルーンアクス	古文斧	㋝、カ、シ	100	60%	×	×	×	×	×	不明	不明	不明	不明	不明	不明	不明	怪物

十四、刀系：

忍者艾吉（エッジ）專用系列武器，雖然攻擊力最高不過65，但是如果雙手皆裝上的話，依然可以產生驚人的攻擊力量。

武器日文	武器中文	裝備者	提升攻擊力	武器命中率	價格	魔法	追加	有效	磁	投	後	力	速	體	知	精	取得方法
くない	刀	エ	25	90%	4000	×	×	×	○	○	×	×	×	×	×	×	商店 其它
あしゅら	阿修羅刀	エ	32	90%	7000	×	×	×	○	×	×	×	×	×	×	×	商店 寶箱
こてつ	古代刀	エ	40	90%	11000	×	×	×	○	×	×	×	×	×	×	×	商店 寶箱
きくいちもんじ	菊一文字刀	エ	48	90%	×	×	×	×	○	○	×	↑	×	×	×	×	寶箱
ムラサメ	妖刀	エ	55	90%	×	プロテス	×	×	○	○	×	↑	↓	↑	↑	↓	寶箱
マサムネ	政宗刀	エ	65	99%	×	ヘイスト	×	×	○	○	×	×	↑	×	×	×	寶箱

防具一覽表

防具日文 / 防具中文	裝備者	提升防禦力	防具迴避率	價格	提升魔法防禦力	提升魔法迴避率	特殊防禦	對何種敵人有特殊的防禦能力	磁	力	速	體	知	精	取得方法
①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩	⑪	⑫	⑬	⑭	⑮	⑯

（表格看法介紹）

①名稱：防具中日文名稱對照。
②裝備者：能使用此防具之中。（有關介紹，請參閱武器一覽表之說明）
③提升防禦力：表示你裝上此防具後，可使自身防禦力（ぼうぎょ）上升多少數值。
④防具迴避率：表示你裝上此防具後，可使你在戰鬥中能閃掉敵人攻擊的機率。
⑤價格：表示此防具在商店中的販賣價格，如果你要賣掉時，商人向你收購的價錢，便是此項數值的一半。
⑥提升魔法防禦力：表示你裝上此防具後，可使自身魔法防禦力(まほうぼうぎょ)上升多少數值。
⑦提升魔法迴避率：表示你裝上此防具後，可使自身魔法迴避率(まほうかいひりつ)上升多少數值。
⑧特殊防禦：表示你裝上此防具後，可以防止敵人所對你施用的那些特殊攻擊。
⑨對何種敵人有特殊的防禦能力：表示你裝上此防具後，遇到那些敵人種族對你攻擊時，你能夠處於有利的作戰情勢。
⑩磁：表示你所裝的防具有無金屬反應，如打○記號的，表示他有此反應，那當你在遊戲中到特洛依亞王國(トロイア)時，若進入海島中的磁力山洞便會因此武器的磁場反應，而產生麻痺的狀態。

⑪～⑮：這表示著此防具裝備上後，對身體的基本五項數值(力、速、體、知、精)所造成的反應，打×的便表示無反應，打↑的便表示可提升，打、的便表示會下降，至於五項數值的作用，請參考個人狀況表說明。

⑯取得方法：表示此防具的獲得地方，是在商店中買到的，或是在寶箱中取得的，要不然便是打怪物取得的，最後才是用其它的方法取得的。

一、盾牌類：

防具日文 防具中文	裝備者	提升防禦力	防具迴避率	價格	提升魔法防禦力	提升魔法迴避率	特殊防禦	對何種敵人有特殊的防禦能力	磁	力	速	體	知	精	取得方法
アイアンシールド 黑鐵盾	㋝、カ、シ	1	20%	100	○	0%	×	×	○	×	×	×	×	×	商店、其它。
あんこくのたて 暗黑之盾	セ	1	22%	×	○	0%	×	×	○	×	×	×	×	×	其它
デモンズシールド 惡魔盾	セ	2	24%	×	○	1%	×	×	○	×	×	×	×	×	寶箱
ひかりのたて 光之盾	㋝	2	24%	700	1	1%	×	死體	○	×	×	×	×	↑	商店
ミスリルシールド 合金盾	㋝、カ、シ	3	26%	1000	2	2%	×	靈體	○	×	×	×	×	×	商店、怪物、其它
フレイムシールド 火焰盾	㋝、カ、シ	6	50%	1250	1	2%	冰與炎的傷害，可減半其威力。	×	○	×	×	×	×	×	商店、怪物、寶箱
アイスシールド 冰凍盾	㋝、カ、シ	5	45%	10000	2	2%	冰與炎的威力減半。	×	○	×	×	×	×	×	商店、寶箱。
ダイヤシールド 鑽石盾	㋝、カ、シ	4	32%	15000	2	32%	對雷的攻擊，效果會更好。	×	×	×	×	×	×	×	商店
イージスのたて 伊吉斯盾	㋝、カ、シ	4	34%	20000	5	4%	防石化	魔法師	○	×	×	×	↑	×	商店
げんじのたて 源氏盾	㋝、カ、シ	5	36%	×	3	4%	×	×	×	×	×	×	×	×	寶箱、其它。
ドラゴンシールド 龍盾	㋝、カ、シ	6	38%	×	3	5%	炎、雷電、冰這三法術威力減半。	龍	×	×	×	×	×	×	寶箱
クリスタルのたて 水晶盾	㋝	7	40%	×	4	6%	×	死體	×	×	×	×	×	×	寶箱

二、帽子頭盔類：

防具日文 防具中文	裝備者	提升防禦力	防具迴避率	價格	提升魔法防禦力	提升魔法迴避率	特殊防禦	對何種敵人有特殊的防禦能力	磁	力	速	體	知	精	取得方法
かわのぼうし 皮帽	除了セ之外，全員皆可裝。	1	5%	100	1	1%	×	×	×	×	×	×	×	×	商店、怪物、其它。
はねつきぼうし 插羽帽	除了セ之外，全員皆可裝。	2	6%	330	3	3%	×	×	×	×	×	×	×	×	商店、怪物、寶箱其它。
さんかくぼうし 三角帽	㋝、リ、テ、ロ、パ、ポ	3	7%	700	5	5%	×	×	×	×	×	×	×	×	商店
しさいのぼうし 法師之帽	㋝、リ、テ、ロ、パ、ポ	5	8%	2000	7	7%	×	死體	×	×	×	×	×	↑	其它
きんのかみかざり 金色頭飾	リ、ロ、ポ	7	10%	20000	10	9%	×	靈體	○	×	×	×	×	↑	商店、
リボン 緞帶	除了セ以外，全員皆可裝。	9	×	×	12	12%	戰鬥中的永久特殊狀態防止	魔法師	×	×	×	×	×	×	寶箱、怪物。
ねじりはちまき 螺旋頭巾	除了セ以外，全員皆可裝。	1	10%	450	1	1%	混亂	×	×	↑	×	×	×	×	商店、怪物。
グリーンベレー 防爆頭套	除了セ以外，全員皆可裝。	3	12%	×	1	1%	×	×	×	↑	×	↑	×	×	寶箱、其它。
くろずきん 黑頭巾	除了セ以外，全員皆可裝。	5	14%	×	1	1%	催眠	×	×	↑	↑	↑	×	×	寶箱
アイアンヘルム 黑鐵頭盔	㋝、カ、シ	3	0%	150	0	0%	×	×	○	×	×	×	×	×	商店、其它。
あんこくのかぶと 暗黑頭盔	セ	4	0%	×	0	0%	×	×	○	×	×	×	×	×	其它
ハデスのかぶと 哈帝斯頭盔	セ	5	0%	×	1	0%	×	×	○	×	×	×	×	×	寶箱
デモンズヘルム 惡魔頭盔	セ	6	0%	980	1	1%	×	×	○	×	×	×	×	×	商店
ひかりのかぶと 光之頭盔	㋝	7	0%	4000	2	1%	×	死體	○	×	×	×	×	↑	商店、寶箱。
ミスリルヘルム 合金頭盔	㋝、カ、シ	8	0%	3000	2	2%	×	靈體	○	×	×	×	×	×	商店、其它。
ダイヤのかぶと 鑽石頭盔	㋝、カ、シ	9	0%	10000	2	2%	雷電系法術威力減半。	×	×	×	×	×	×	×	商店
げんじのかぶと 源氏頭盔	㋝、カ、シ、エ	10	0%	×	6	3%	×	×	×	×	×	×	×	×	寶箱、其它
ドラゴンヘルム 龍頭盔	㋝、カ、シ	11	0%	×	7	4%	炎、冰、雷電系等魔法，威力減半。	龍	×	×	×	×	×	×	寶箱
クリスタルヘルム 水晶頭盔	㋝	12	0%	×	8	5%	炎、冰、雷電系等魔法，威力減半。	死體	×	×	×	×	×	↑	寶箱

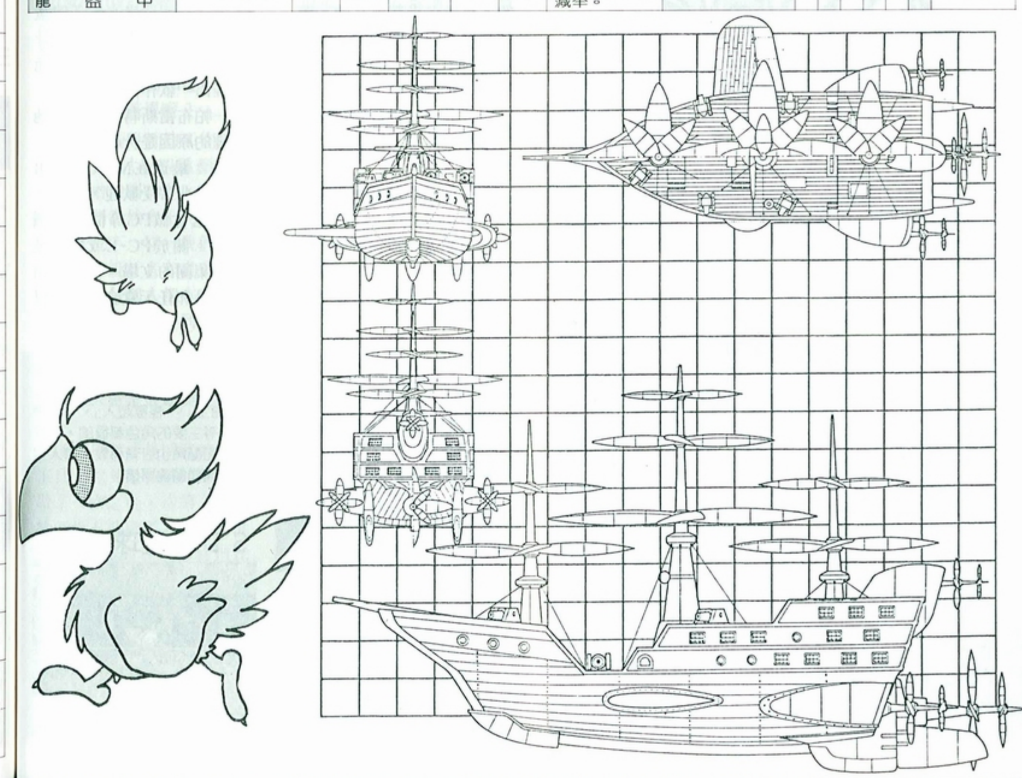
三、護手、護腕、戒指類：

防具日文 防具中文	裝備者	提升防禦力	防具迴避率	價格	提升魔法防禦力	提升魔法迴避率	特殊防禦	對何種敵人有特殊的防禦能力	磁	力	速	體	知	精	取得方法
ルビーのゆびわ 紅玉戒指	除了セ以外，全員皆可裝。	0	10%	1000	3	2%	猪	×	×	×	×	×	×	×	商店、寶箱、怪物其它。
てつのうでわ 鐵手環	リ、テ、ギ、ロ、ヤ、パ、ポ、エ。	2	10%	100	2	1%	×	×	×	×	×	×	×	×	商店、寶箱、其它
ぎんのうでわ 銀手環	リ、テ、ギ、ロ、ヤ、パ、ポ、エ	4	10%	650	0	0%	×	×	○	×	×	×	×	×	商店、其它。
てつのこて 鐵護手	㋝、シ、エ	2	0%	130	0	0%	×	×	○	×	×	×	×	×	商店、其它。
パワーリスト 力量拳套	㋝、カ、リ、ヤ、シ、エ	2	10%	×	2	2%	×	×	○	↑	×	×	×	×	寶箱、怪物
あくまのこて 黑死護手	セ	4	0%	×	0	0%	×	×	○	×	×	×	×	×	其它
ルーンのうでわ 古文手環	リ、テ、ギ、ロ、ヤ、パ、ポ、エ	5	10%	2000	8	8%	沈默	魔法師	×	×	×	×	↑	↑	商店、怪物
ミスリルのこて 合金護手	㋝、カ、シ、エ	6	0%	2000	2	2%	×	靈體	○	×	×	×	×	×	商店、其它
ガントレット 閃電護手	㋝	5	0%	3000	1	1%	×	死體	○	×	×	×	×	↑	商店
まもりのゆびわ 守護戒指	除了セ以外，全員皆可裝。	10	15%	×	12	10%	炎、冰、雷電系等魔法，威力減半。	×	×	×	×	↑	×	×	商店、怪物
ダイヤのうでわ 鑽石手環	リ、テ、ギ、ロ、ヤ、パ、ポ、エ	6	10%	4000	8	6%	雷電系魔法威力減半。	×	×	×	×	×	×	×	商店
ダイヤのこて 鑽石護手	㋝、カ、シ	7	0%	5000	3	3%	雷電系魔法威力減半。	×	×	×	×	×	×	×	商店



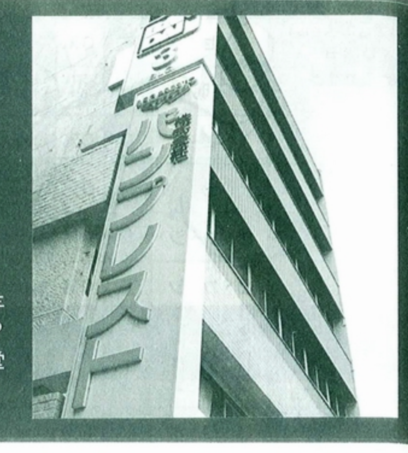
四、衣物盔甲類：

防具日文／防具中文	裝備者	提升防禦力	防具迴避率	價格	提升魔法防禦力	提升魔法迴避率	特殊防禦	對何種敵人，有特殊的防禦能力	磁	力	速	體	知	精	取得方法
おんこくのこて 暗黑護手	セ	2	0%	×	0	0%	×	×	○	×	×	×	×	×	其它
ハデスのこて 哈帝斯護手	セ	3	0%	×	0	0%	×	×	○	×	×	×	×	×	寶箱
きょじんのこて 巨人護手	㋝、カ、シ、エ	10	0%	×	不明	不明	不明	不明	不明	↑	不明	不明	不明	不明	怪物
げんじのこて 源氏護手	㋝、カ、シ、エ	6	0%	×	5	3%	×	×	×	×	×	×	×	×	寶箱、其它。
ドラゴンのこて 龍護手	カ、㋝、シ	9	0%	×	6	3%	炎、冰、雷電系等魔法	龍	×	×	×	×	×	×	寶箱、怪物。
クリスタルのこて 水晶護手	㋝	10	0%	×	7	4%	×	死體	×	×	×	×	×	↑	寶箱
ふく 布衣	除了セ以外，全員皆可裝	1	10%	50	0	0%	×	×	×	×	×	×	×	×	商店、其它
しじんのふく 詩人衣	除了セ以外，全員皆可裝	2	10%	770	1	0%	沈默	×	×	×	×	×	×	×	商店、其它
しゅうじんのふく 工作服	除了セ以外，全員皆可裝	1	10%	×	1	0%	催眠	×	×	×	×	×	×	×	其它
かわのふく 皮衣	除了セ以外，全員皆可裝	2	10%	200	1	1%	×	×	×	×	×	×	×	×	商店、其它
だいちのころも 大地之衣	㋝、リ、テ、ロ、パ、ポ	3	10%	500	3	3%	慢慢石化	×	×	×	×	×	×	×	商店、其它
アイアンアーマー 黑鐵盔甲	㋝、カ、シ	4	10%	600	1	0%	×	×	○	×	×	×	×	×	商店、其它
しさいのローブ 法衣	㋝、リ、テ、ロ、パ、ポ	5	10%	1200	5	5%	×	×	×	×	×	×	×	↑	商店、寶箱
くろのローブ 黑色之袍	リ、テ、パ	8	10%	10000	7	7%	×	×	×	×	×	×	↑	×	商店
ひかりのローブ 光之袍	㋝、リ、テ、ロ、パ、ポ	12	10%	30000	9	9%	雷電系魔法威力減半	死體	×	×	×	×	↑	↑	商店
けんぽうぎ 武門服	除了セ以外，全員皆可裝	5	20%	4000	2	1%	×	×	×	↑	×	×	×	×	商店
くろおびどうぎ 黑衣帶背心	除了セ以外，全員皆可裝	10	30%	14000	3	2%	×	×	×	↑	×	↑	×	×	商店、寶箱
おんこくのよろい 暗黑盔甲	セ	7	0%	×	2	0%	×	×	○	×	×	×	×	×	セ
しろのローブ 白色之袍	㋝、テ、ロ、ポ	18	10%	×	10	6%	黑暗	死體、靈體	×	×	×	×	×	↑	寶箱
クリスタルメイル 水晶盔甲	㋝	25	0%	×	10	6%	蛙豬、小人、毒、黑暗	死體	×	×	×	×	×	↑	寶箱
ハデスのよろい 哈帝斯盔甲	セ	7	0%	×	2	0%	×	×	○	×	×	×	×	×	寶箱
ちからだすき 力量大衣	不明	15	不明	4000	不明	不明	×	不明	×	不明	不明	不明	不明	不明	不明
デモンズアーマー 惡魔盔甲	セ	9	0%	3000	3	0%	×	×	○	×	×	×	×	×	商店
ナイトのよろい 騎士盔甲	㋝	11	0%	8000	3	1%	×	死體	○	×	×	×	×	↑	商店
ミスリルアーマー 合金盔甲	㋝、カ、シ	13	0%	17000	4	2%	×	靈體	○	×	×	×	×	×	商店、怪物、其它
フレイムメイル 火焰盔甲	㋝、カ、シ	15	0%	30000	4	2%	冰系的魔法威力減半	×	○	×	×	×	×	×	商店、寶箱、怪物
アイスアーマー 冰凍盔甲	㋝、カ、シ	17	0%	35000	4	2%	火焰系的魔法威力減半	×	○	×	×	×	×	×	商店、寶箱、怪物
ダイヤアーマー 鑽石盔甲	㋝、カ、シ	19	0%	40000	4	2%	雷電系的魔法威力減半	×	×	×	×	×	×	×	商店
ミネルバビスチエ 智慧女神之衣	リ、ロ、ポ	20	40%	×	5	5%	麻痺	×	×	↑	↑	↑	↓	↓	寶箱、怪物
げんじのよろい 源氏盔甲	㋝、カ、シ、エ	21	0%	×	7	4%	×	×	×	×	×	×	×	×	寶箱、其它
くろしょうぞく 黑裝束	エ	24	70%	×	15	8%	×	×	×	×	↑	×	×	×	寶箱
ドラゴンメイル 龍盔甲	㋝、カ	23	0%	×	8	5%	炎、冰、雷電系等魔法威力減半。	龍	×	×	×	×	×	×	寶箱



廠商見聞錄

帕布雷斯特



以萬岱集團的一員身份加入去年任天堂遊樂市場的帕布雷斯特，以遊戲廠商而言，他只不過是一個新興勢力，但他卻受到青少年的支持，在遊戲業界建立了穩固的地位，這原因到底是什麼呢？加入後第二波的開發也已經漸入佳境的帕布雷斯特對超級任天堂有什麼期待呢？他們以後希望做什麼遊戲呢？讓我們來聽看看！

想把活生生的角色實現在SFC上

——我們想請教貴公司加入超級任天堂的原因。

下道：從開發方面來看超級任天堂仍是未知的機種，我們想做的原因只有一個，對萬岱集團而言，角色商品供應計劃是公司的主流，從規格方面來考慮，爲了要創造出角色，就只有加入超級任天堂了。

——你認爲今年超級任天堂會普及到什麼程度呢？

下道：大概有300～400萬台吧！這個夏季和冬季的情況可能會有所影響。雖然是想將每月生產量提高到40萬台，但仍得看市場的情況而改變。6月至10月左右會有期待較高的作品推出，應該會造成一股風潮。我們會視最近的情況，臨機應變地改變出貨台數，如果每月出貨40萬台的話，一年內應該會有300萬台以上可資供應。

——帕布雷斯特的目標階層在哪裏？

下道：我們完全以中小學生爲對象。遊戲上所出現的英雄角色大部分都是中小學生所喜愛的，我們最主要的對象是今年從小學高年級升上國中的學生。這就是我們加入超級任天堂的原因，而且永遠都不會改變。



SFC對廠商們彼此影響知多少

——超級任天堂主機和軟體的價格會不會成爲普及的絆腳石？

下道：孩子們也許會認爲貴了一點，但是家中不是也有很多大人嗎？所以我們認爲這些買不起的小孩會要求家裏的大人買給他們。軟體的價格每一個廠商都在7000日幣以上，不可能會降價。「SD躲避球」是8M和電池記憶，所以價格會超過9000日幣。若以小孩爲目標，價格貴會比較辛苦，但是，想買的人無論多貴都會買的。雖然我們站在消費者的立場來看是貴了一點，但現在我們只有守住現狀。

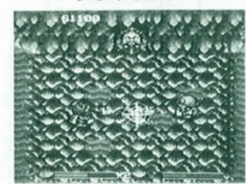
——超級任天堂已經推出半年多了，它對其他機種的影響有多少呢？

下道：你指的機種我想是指PC−E和M.D吧！我認爲不是沒有影響，但對廠商方面的影響會更大。因爲要開發超級任天堂軟體必須花更多的錢，超級任天堂出現之後，還不是一樣有廠商加入PC−E和M.D。如果要調整開發環境，或要推出幾十萬台的數量，必須要有相當的財力。目前還沒有太多的廠商可以輕易地推動。即使一年簽了三個契約，也有可能只推出一款作品。

——帕布雷斯特不對應其他機種的原因是什麼？

下道：最近在MSX上推出的作品非常受歡迎，今後，可能也會做PC等個人電腦軟體。關於PC-E或M.D是萬岱集團的立場，但是目前我們是和任天堂合作，所以方針是不會改變的。當然，以開發的立場而言，都希望能夠都嘗試看看。

SD英雄挑戰



加入超級任天堂的第一款軟體。SD英雄們的動作遊戲。

「假面騎士」、「怪獸超人」、「機動戰士」等主要的角色都很帥，但敵方角色和配角也很有可愛，讓人覺得打敗他們頗爲可惜。

SD躲避球



推出第二款的躲避球遊戲。各位熟悉的SD角色無敵鐵金剛和閃電雷神等也參加了。而增加的SD角色們各自構成了遊戲，使躲避球更加熱鬧。當然除了英雄們的戰鬥之外，還要加入必殺的技倆。

一年要出各機種遊戲相當辛苦。今年也會加入PC。

量力而爲不受限於角色遊戲

——開發的人員和任天堂開發上有沒有差異呢？

下道：畫面設計的工作是有差異。FC只有四種顏色，而SFC增加到16色，所以描繪的時間當然會不同，描繪的方法也不一樣。我們分成畫色角的設計者和畫背景的設計者，每個人都有適當的負責範圍，更能達到分工合作的效果。

——我們曾聽過，有人反應超級任天堂是很難開發的硬體。

下道：這當然是開發的支援工具，尤其是較難的部分，做了一次之後，從第二次開始就沒有問題了。這也是從8位元機器的程式轉移到16位元機器的踏腳石。製作遊戲的廠商程式絕對不會這麼侷限於小範圍的。

——任天堂主機和超級任天堂主機要怎麼區分？

下道：現在還不太能區分，但是，動作比較細密的大概就是超級任天堂。在推出企畫之後，就可以判斷是屬於哪一種，但仍無法明確地以體裁來分。

——可不可以告訴我現階段可以發表的遊戲順序。

下道：超級任天堂方面在「SD躲避球」之後有模擬三國志的遊戲。接著考慮做RPG，但在今年是來不及了。G.B方面有「超級機器人大戰」和一款動作遊戲，然後在年底再推出一款遊戲。任天堂方面也製作了「吾夢吾愛」，並且也要做「超級機器人大戰」，或是「超級棒球」。

——還是以角色遊戲較多。

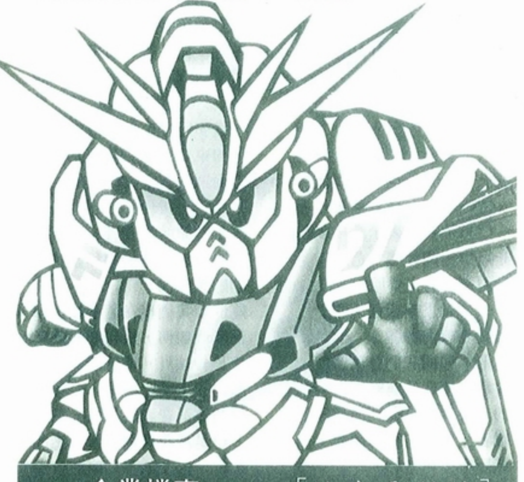
下道：我們公司不會只拘泥於角色的遊戲，可以出幾部就出幾部，但一年的能力是3款遊戲，所以推出一款原創版之後，就會考慮推出兩部角色遊戲。萬岱集團給人的感覺往往是以角色遊戲爲主，其實也是有推出原創遊戲，以後也打算繼續推出。

——這是因爲製作角色遊戲時，最初的角色企畫比較麻煩嗎？

下道：推出來的企畫通常不會只針對角色。從一開始企畫時就會分成利用這些角色來做遊戲的企畫，和以原創版來做的企畫兩種。然後再搭配角色，看看哪一種不會矛盾，就採用哪一種。

——最後能不能請你介紹一下貴公司的產品？

下道：「SD躲避球」是全部都使用按鈕的困難遊戲，但是聯盟戰、2P對戰、RPG模式等都相當有趣，請各位欣賞SD角色們的精彩演出。



企業檔案［帕布雷斯特］

1977年　以豐榮產業(股)的名義設立。開始企畫與開發娛樂相關的項目。

1982年　公司名稱改爲核心技術(股)。

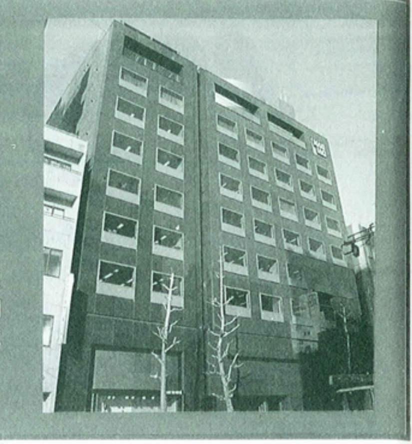
1989年　公司名稱改爲帕布雷斯特(股)。開始開發消費者遊戲。

1990年　發售GB軟體「SD魯邦3世」「亂馬½」「鬼忍降魔錄」、「MSX軟體」、「膠囊戰記II」、FC軟體「SD大相模」「SD戰國武將列傳」「SD英雄總決戰」「必殺仕事人」、SFC軟體「SD英雄挑戰」。

1991年　發售GB軟體「超級機器人大戰」。另外，今年內予定發售GB軟體「不倒翁方塊」、FC軟體「吾夢吾愛」「超級棒球」「超級機器人對戰2」、SFC軟體「SD躲避球」、「英雄戰爭」。

廠商見聞錄

萬岱



總公司在東京淺草，從1950年創立以來不斷地爲孩子創造夢想的萬岱。它不斷地提供任天堂、遊戲小子的作品，角色具有壓倒性的強悍。另外，卡拉OK、家庭遊樂器等也通吃。現在我們就來看看超級任天堂是用什麼方法創造出這麼多受歡迎的角色。

超級任天堂十足地表現出角色的特色

——請問最初加入超級任天堂的原因是什麼？

尾形：我們一直以任天堂爲主來做，另外也順著潮流加入遊戲小子，至於超級任天堂則是消費者表示希望我們能推出相關軟體，這也就是我們加入的主要原因。

——你認爲超級任天堂對遊戲業界有何影響？

尾形：如同我們在第一次大會和去年底的商戰中所看到的一般，這是受到業界和消費者注意、期待的硬體，而其影響也相當大。

——接下來會提供任天堂、遊戲小子、超級任天堂等各別適用的軟體，但這些軟體你們預定要怎樣區分呢？

尾形：從品質方面來看，任天堂和超級任天堂就如同“錄影帶和雷射影碟”的差異一樣。因此，各別提供其需要的東西。至於目標和內容方面則沒有很大的差異。只是希望超級任天堂能吸引較高年齡層的消費者。

——發售前的預測和發售後的感想如何？

尾形：我們現在還不知道那個階段如何，最初的軟體發售是4月6日。最近消費者回函到達了一定數量，公司業已知道消費者的想法。只是，這是消費者都相當熟悉的遊戲，因此，身爲廠商就一定要製作出更好的東西出來。

——超級任天堂的軟體價格以一款8000日幣爲主，關於這一點，你又認爲如何呢？

尾形：「怪獸超人」賣7800日幣算是比較便宜了。超級任天堂的價格總是會比較貴，所以廠商必須要考慮如何製作與價格同等價值的作品了。

——第一部作品完成時，在性能方面的反應如何？

尾形：未知的部分還很多，大部分都是先有材料，再擴大、旋轉、試作等各方面嘗試，至於比這個更好的作品，因爲現在都還沒做，也不能說些什麼。

——關於決定角色魅力的影像又如何呢？

尾形：在影像方面是比較容易製作。以任天堂來說，要表現角色還是有限，但是，從今以後就可以在超級任天堂上展開角色了。它可以忠實地將角色表現出來。我們都認爲它是很容易做的軟體。

——目標的年齡層在哪一個階層呢？

古田：關於「怪獸超人」，從小學生到二、三十歲的年齡層都是消費範圍。

尾形：關於「怪獸超人」是這樣，但是我們認爲每一個角色所擁有的迷戀層都很自然地成爲目標。

——超級任天堂今年預定要推出幾台？

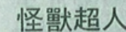
尾形：這很難回答。當然以推出軟體的立場來看是賣得愈多愈好。必須等考試季節結束，假期來臨時才可以知道。但我個人則認爲不會出太多。

——任天堂推出時，家庭遊樂器等獨特的展開令人印象深刻，但超級任天堂是不是也有這種想法？

尾形：當然也是希望有那麼多的消費者，所以我們也想做出個愉快的遊戲。



宣傳負責人古田眞美小姐



怪獸超人



頗受各種年齡層注意的「怪獸超人」於4月6日發售，是萬岱加入超級任天堂的第一款。畫面、聲音和設定都忠實地再現是最大的魅力。也是遊戲迷最無法忍受誘惑的一部遊戲。



第二款是目前仍擁有狂熱遊戲迷的新系列作品。我們原本預測爲動作遊戲，但這次卻是模擬的遊戲。像機動戰士這麼細密的機器，在超級任天堂中仍可再現。這和ＳＤ系列有不一樣的眞實體驗。

機動戰士 F 91



玩具第２事業部男孩玩具部ＦＣ課主任尾形和正先生。

吸引各年齡層玩家「怪獸超人」現身

——爲什麼會將「怪獸超人」當作超級任天堂的第一款呢？

尾形：首先，超級任天堂希望能擁有更高手齡層的消費者。另外，希望任天堂無法表現的部分能在超級任天堂完成。我們認爲要驅動更大的角色，吸引更多年齡層的消費者還是以「怪獸超人」最適合。

——「怪獸超人」的特點在哪裏？

尾形：連細微的地方都很用心，影像和聲音的設定也都有，不是只有適合孩子的畫面，背景方面也相當出色。實際上，連我自己在玩時都會沈迷於其中，相信任何人來玩也都能相當盡興。

——可否告知「機動戰士F91」以後的軟體發售順序。

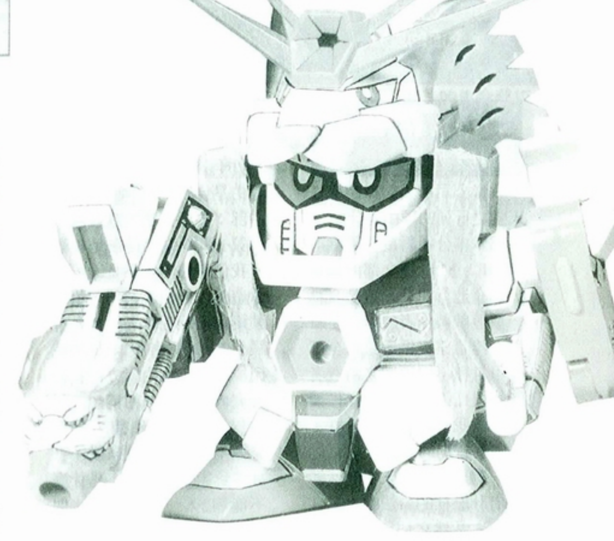
尾形：除了剛推出的「機動戰士F91」之外，預定推出「SD機動戰士外傳」。

——關於「機動戰士F91」其魅力爲何？

古田：這部作品仍然用了相當受歡迎的角色。最初看機動戰士的是20幾歲，以下則透過SD，連國小的小孩子都會知道。它是適合任何年齡層的親切角色。

——萬岱除了製作遊戲之外有沒有其他較爲重視的事呢？

古田：將角色的遊戲表現得更接近遊戲，這就是萬岱對自己的自負。如果沒有將角色的形象照著原樣移植到遊戲的世界就不行。遊戲就是遊戲，一定要有趣才可以，因此這就是基本上的使角色更像角色，更具有真實性。



企業檔案 ［萬岱］

1950年設立。以後生產許多角色玩具、模型、遊戲等產品。近年來跨足影像、衣料、音樂等多方面，擴大了事業。在電腦遊戲方面，1985年加入任天堂，1989年加入遊戲小子。以下是其代表作。

1985年 「金肉人」
1986年 「妖怪大魔境」
1987年 「聖鬥士星矢 黃金傳說」。
1988年 「七龍珠２ 大魔王復活」
1989年 「英雄列傳」
1989年 「七龍珠３ 悟空傳」
1990年 「ＳＤ戰國傳」（遊戲小子）「七龍珠２強襲賽亞人」
1990年加入超級任天堂。
1991年４月６日發售「怪獸超人」。

廠商見聞錄

泰德

泰德以電動版遊戲之製作者的身份發表了許多熱門的作品，特別是「宇宙大作戰」，更是風靡整個日本，使得泰德得以在遊戲業中有顯著進步。之後該公司加入任天堂、PC Engine、MEGA DRIVE與超級任天堂等所有機種的研究陣容，經常傾聽消費者的心聲而持繼全面的成長。泰德今後的動向是不容忽視的。



以消費者爲主導開發遊戲

——貴公司加入製作超級任天堂之行列的理由是什麼？

占部：本公司對於任天堂、PC−E、M.D.等全部的機種，都有進行開發。這是身爲一個遊戲製作者的責任，所以泰德希望提供遊戲給全部使用各種不同硬體之消費者。超級任天堂也是一種硬體，當然我們也會提供遊戲，不需要特別的理由。

——對於超級任天堂的性能，有什麼樣的看法呢？

占部：當然它是具備相當優秀之性能的硬體。但是PC E和M.D.也有它們的優點存在，依照各種機種不同的特性來製作遊戲，我認爲這是作爲一個遊戲製造業者的工作。

——選擇「太空戰鬥機TWIN」作爲第1件作品的理由是什麼？

占部：要選擇哪一款遊戲做爲第1件作品，實在是很難。我們考慮的重點是，哪一款遊戲才能代表泰德，值得讓玩家來玩呢？去年12月曾經以M.D.版出版「太空戰鬥機Ⅱ」，在內容方面我們有完成度非常高的構想，但是以MEGA的硬體，畢竟是做不到的。舉例來說，有許多玩家寫信來說：爲什麼不能夠2人一起玩呢？這個原因是硬體的性能不足的緣故。

如果是使用可以2人一塊玩的硬體——超級任天堂來玩的話，當然遊戲就能2人一塊玩了。

在標題方面，我們仍然延用了「太空戰鬥機TWIN」這個名稱……，因爲我們要從玩家的意見最多的部份來開始進行。

——以泰德的做法來看，經常是像「太空戰鬥機」一樣，一個標題同時以各種機種的版本出現？

占部：是的，就以剛剛才提到的M.D.版的「太空戰鬥機Ⅱ」來說，經常有PC−E的使用者對我們說，爲什麼沒有PC−E的移植版呢？對我們來說，M.D.的使用者比較適合當初我們設計「太空戰鬥機」這一款遊戲時的構想……這是理由之一，當然以前我們也有過重複製作的情形出現，但是我們爲了緊緊掌握住各種硬體的消費層，打算今後的遊戲，將以一件題材只製作成適合一種硬體的遊戲。

這一點目前還沒有做成最後的決定，所以我不敢拍胸脯保證將來一定如此。



CP事業部商品企畫　占部昭彥

靈活運用遊戲性軟體製作視爲第一

——超級任天堂的性能中有什麼性能是特別優秀的？

占部：說到它最好的地方，應該是它有4面捲軸這一點最特別。使用此捲軸的話，不但可以做到具相當深度的表現，而且也可以做出巨大的角色而不會發生閃爍的現象。在「太空戰鬥機TWIN」中，我們就設計了非常大的角色，因爲我們要向超級任天堂的硬體之界限挑戰，看它能到達什麼樣的程度。

——關於擴大縮小及回轉機能方面如何呢？

占部：我們利用這些部份來製作遊戲，或者是用來加强遊戲性。使用此種機如果能夠使遊戲性增加的話，當然要使用它，如果是使用後也不能發生大效用的機能，那麼我們會再尋找其它更具特色的功能來試做。因爲我不想太過於依賴硬體方面的機能，遊戲本身的內容才是最重要的。

——容量方面也增大不少的樣子嘛！

占部：說到超級任天堂的容量爲什麼大了許多，舉例來說，任天堂的捲軸只有一面，超級任天堂的捲軸卻有四面，所以角色的大小，最小也必須畫出4倍大不可。此外顏色也是有特別的使用方式，這些部份都會不斷地吃掉容量。再加上還要表現出遊戲的深度，所以容量就接近電動版的容量了。「太空戰鬥機TWIN」就是這種情形，在不能妥協的情況下而使用8M的容量。

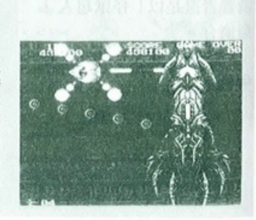
——將超級任天堂與其之硬體相比較的時候，它的地位立場是如何呢？

占部：以本公司的立場而言，當我們在進行電動版之軟體移植時，我們以M.D.爲最主要的考慮對象。我們感覺超級任天堂的地位是介於M.D.與任天堂之間。也就是說，超級任天堂進入經常到遊樂場的小朋友們，與不能到遊樂場的小朋友他們的中間，形成一種橋樑的性質。

依本公司今後的構想，是電動版的軟體將持續不斷地移植到超級任天堂版，此外也打算繼續開發創作性的軟體。總歸一句話，超級任天堂它的位置，就是一座橋樑。

太空戰鬥機 TWIN





泰德的招牌系列遊戲中，其中電動版遊戲有3個普通畫面並排成橫長畫面，以及可以依金字塔的形狀朝自己喜歡的行進方向前進。目前的射擊遊戲中，這是畫時代的系統，使得遊戲非常受矚目。



CP營業部代理課長奧富洋幸(左)，有相當詳細的說明。

下一款軟體每一個人都能玩

——超級任天堂自發售以來已經有半年多了。在軟體方面，到目前爲止的成績與發售前的預期成績之間，有些什麼樣的差別呢？

占部：首先硬體方面要比我們當初所預料的更難買到。這也許是造成軟體行銷狀況低迷的理由，因爲即使人們想要購買軟體，但是沒有硬體的話，人家還是不會買的。只要硬體能夠普及，那麼軟體的市場也就能看得到了。人們一定是將硬體的設備準備齊全後才會去考慮軟體如何如何，所以目前軟體市場還有靜觀的必要。

——今後任天堂主機的命運會如何呢？

占部：理由我們現在還不明白，但是目前任天堂主機的銷售狀況非常好。我想信今後任天堂仍然會持續下去，不會因爲超級任天堂的出現而絕跡。

總歸一句，對喜歡玩新遊戲的人而言，任天堂是最合適不過的硬體。

但是如果是任天堂被打敗，玩家要求在機能方面更上一層的時候，就不得不朝超級任天堂或是M.D.發展了。若是要脫離家庭用遊戲的領域的話，那就是非電動版莫屬了。

——這麼說來，任天堂的市場也不會急遽地縮小了？

占部：我們是做如此的預測。因此在本公司今後的計劃中仍然保留了任天堂的計劃。

——在「太空戰鬥機TWIN」之後的計畫呢？

占部：由於開發「太空戰鬥機TWIN」使得公司的成員對超級任天堂的硬體非常有信心，集結了這股熱情，本公司下一款作品正在强力製作中，新作是運動型式的「足球英雄」，相信製作出的成果絕對不遜色於「太空戰鬥機TWIN」。

——僅就此項開發之中的訊息就好，可不可以讓大家知道呢？

占部：現在正進入作業的狀態，但卻是活用超級任天堂硬體機能的王牌遊戲。

說起來，「太空戰鬥機TWIN」無論從哪一個角度來看，感覺上它是比較傾向爲狂熱者所製作的遊戲，所以「足球英雄」的構思就以每個人都能玩爲前提來製作遊戲。遊戲中也設計有2人對戰的模式。

——最後，請說一說「太空戰鬥機TWIN」的生命藝術以及貴公司今後的抱負。

占部：如先前所提到的，遊戲是可以2人同時玩的。因此，現在想買硬體卻沒有錢的人，不妨和朋友合買，這樣也是不錯的（一笑）。

此外，這一次的「太空戰鬥機」其中的世界與一般的電動版式遊戲的世界不一樣，在遊戲時應該可以享受新的「太空戰鬥機」另一種不同風貌的樂趣。

今後泰德的期望就是開發出適合任天堂、PC−E、M.D.與大家所希望的軟體，能夠讓大家滿意就是我們最大的快樂，所以今後還請大家多多支持、愛護。

企業檔案　[泰德]

- 1953年　太東貿易成立。
- 1954年　遊樂場之機器的租售業務開始
- 1972年　爲了經營多角化而變更名稱爲泰德。
- 1973年　發表日本第一款獨創電動版遊戲「エレポン」。
- 1978年　發表電動版遊戲「宇宙大作戰」。
- 1981年　發表「地面大作戰」。
- 1985年　正式進入家庭遊戲軟體業(任天堂、ＭＳＸ)。
- 1986年　發表電動版遊戲「太空戰鬥機」等。
- 1987年　發表電動版遊戲「究極虎」「忍者戰士」等。
- 1988年　發表電動版遊戲「トップ・ランデイング」。
- 1989年　加入PC Engine MEGA DRIVE 的行列。
- 1990年３月　發售超級任天堂版處女作「太空戰鬥機TWIN」。

廠商見聞錄

艾雷蒙



爲因應廣大消費者的需求而不斷地製作遊戲的艾雷蒙。連超級任天堂的第一款也加入了消費者的要求，並決定軟體爲「超級R・TYPE」。爲滿足人類知識的好奇心和本能的需求，艾雷蒙站在消費者的立場、以製作人的身分來思考遊戲的可能性。

大小年齡層通吃 廠商新的策略出招

——請問你們加入超級任天堂的原因是什麼？

藤田：我們原本將全力放在電動版遊戲上，以移植爲中心來製作遊戲，但因爲要產生現在的技術，製作一個可以滿足的遊戲就只有靠超級任天堂，因此我們才決定加入。

——你認爲超級任天堂將來會如何普及呢？

高津：應該不會像現有的機種那麼普及吧！要像任天堂時代那樣急速增加，達到每兩家有一台的普及率是很難了。不過，應該會很快達到300萬台。如果有這麼多就很不錯了。

——超級任天堂的目標放在哪裏呢？

高津：關於購買層方面，和當初預測的有一點差異。因爲我們都認爲超級任天堂的消費層爲高中生，任天堂爲小學生。但可能是受到瑪俐兄弟的影響，年齡層竟然降低了。反之，原本因興趣而玩任天堂的大人也來購買超級任天堂。

藤田：因此，我們現在將範圍擴大。只要任天堂有超級瑪俐，我們也不會加以限定。超級任天堂推出之後，任天堂就有可能降低年齡層，但是超級任天堂本身還是要掌握更多的消費者階層。

——從主機和軟體的價格來考慮的話，應該是某個階層以上才有辦法買得起罷！

藤田：這要怎麼說才好呢？若考慮到開發的過程與時間，這種價格應該算是便宜的了，如果以零錢就可以買到的東西來考慮的話，這也許就很貴了。

高津：現在受歡迎的軟體都熱烈地銷售著。發售之後應該很快就會降低價格了罷！這麼一來，即使這個軟體是以定價出售，如果價格沒有降低就賣得不好，或者會因軟體而產生差別。我認爲能賣的東西就能賣，不能賣的東西就不可能賣得好。



販賣部販賣促進主任
藤田正禎先生

藉「超級 R・TYPE」助長聲勢，有信心

——超級任天堂登場之後，對其他機種有沒有什麼影響呢？

藤田：超級任天堂出現之後，不可能其他機種就沒辦法賣了罷！這只會影響若干消費者的購買基準而已。像遊戲小子等市場仍是頗爲穩固，一時之間不會輕易地被打下來。

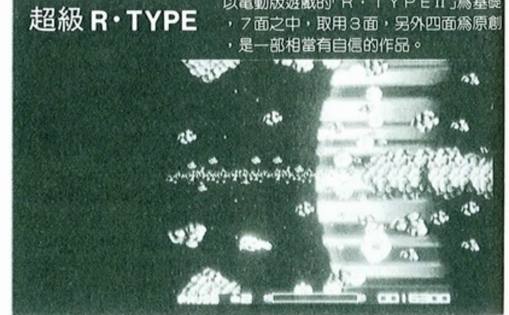
高津：PC Engine和超級任天堂一樣偏向於較高年齡層，但任天堂的名聲相當響亮，只要它再推出新的周邊，就不會那麼輕易被追過了。

——加入超級任天堂是有什麼吸引人的地方呢？

藤田：現在由電動版遊戲的部門作評價，在消費者方面現在就缺乏一股熱潮。加入超級任天堂的第一款「超級R・TYPE」應該可以增加一點熱絡。但是，仍然不會因此而改變方向性的。

超級 R・TYPE

以電動版遊戲的「R・TYPEⅡ」爲基礎，7面之中，取用3面，另外四面爲原創，是一部相當有自信的作品。





強力發售中的「超級R・TYPE」。

從開發到製作完成 爲求完善竭盡全力

——開發陣容以什麼的姿態在製作呢？

高津：分成電動版遊戲和消費者兩部分在進行。若是移植的，則有若干的電動版遊戲的負責人參加，但基本上仍是分開的。

——第一款選擇「超級R・TYPE」的原因是什麼？

高津：當然也是因爲消費者的要求，爲了要讓消費者知道我們全力加入超級任天堂一定推出招牌軟體，所以才會選擇「R・TYPE」。只是，如果照這樣做並不會很有趣，所以我們才會加入超級任天堂，沾上超級之名，就和原版不太一樣了。

——這次的開發人數有多少？

高津：這次的開發花了不少人力。和任天堂遊戲小子製作的時候比起來，可以算是竭盡全力了。



銷售部促銷課　高津祥一郎

——會不會很難開發？

藤田：這不能說。剛推出的硬體總是會比較困難的，但只要習慣之後就沒有問題了，這大可不必擔心。

——開發期間多久了？

藤田：大概花了10個月或一年。一般在任天堂通常是一年，移植的作品會比較快，但仍因作品而異。

——任天堂和超級任天堂有什麼差別呢？

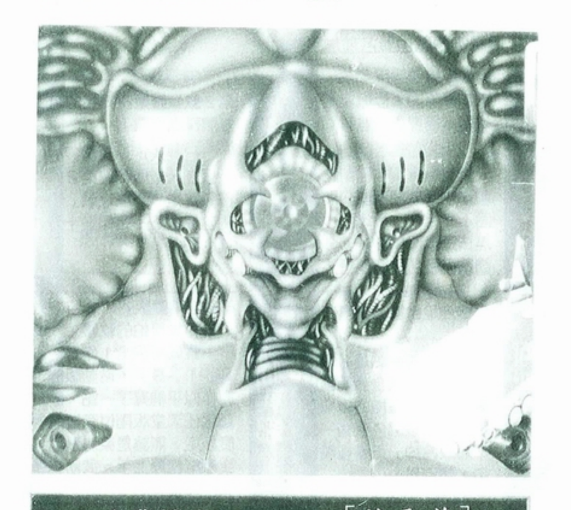
高津：這很難說。首先是在企劃上，其次是目標層、遊戲的內容。超級任天堂較難鎖定目標，無論在製作或銷售方面都難以區分。

藤田：任天堂和超級任天堂都有原版和移植版的不同。

——最後請告訴我們「超級R・TYPE」的優點。

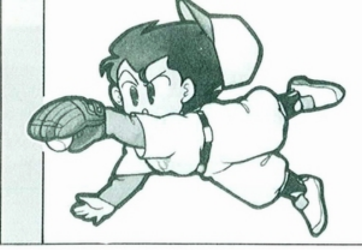
高津：全部都很不錯。「R・TYPE」遊戲本身都和大家所想的一樣，這部作品一點也不比電動版的遜色。敵方角色和首領角色幾乎是原創的，7面之中有3面從「R・TYPEⅡ」移植的，剩下的部分都是原創版。

藤田：難易程有幾項可以選擇，所以遊戲的範圍相當廣泛。也許有人認爲硬體太過於簡單，也有人認爲太難，但無論怎樣，在操作方面都可以帶來相當的樂趣。我們就以這個方向來製作超級任天堂的遊戲，讓小孩也可以瞭解射擊遊戲的樂趣。這也包含著教育消費者的意義在裏面。



企業檔案 ［艾雷蒙］

1974年　成立ＩＢＭ。
1979年　公司名稱改爲艾雷蒙
1983年　發售電動版「ジツピーレース」、「10 ヤードファイト」
1986年　發售ＭＳＸ第一波「スペランカー」、ＦＣ「きね子」
1987年　發售電動版「R-TYPE」「Mr. HELI 的大冒險」、ＦＣ「超級路跑者」
1988年　發售電動版「ビジランラ」「夢幻戰鬥」、ＦＣ「拿破崙戰記」、「不如歸」
1989年　發售電動版「四川省」「神龍王子」、「R-TYPEⅡ」、ＰＣ「功夫小子」、ＦＣ「棒球監督」
1990年　發售電動版「大力工頭」ＦＣ「夢幻戰鬥」、「パーマン」ＰＣ98「四川省」、ＧＢ「四川省」
1991年　發售電動版「羅沙夢」、ＧＢ「賽車魂」PC「ＥＴ英雄傳說」。7月3日發售超級任天堂第一款「超級R・TYPE」。





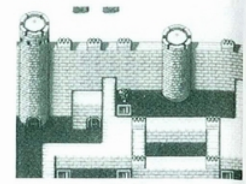



廠商熱線

電視遊樂雜誌裡常常會有專欄介紹製作廠商的新軟體特報，而本超任特輯中也特別訪問了全部軟體廠商，作成本篇報導，想要知道一些極秘開發中的消息？還是想多了解一下又有什麼有趣的軟體即將出爐？超級任天堂的新加入製造商正與日俱增，遊戲的體裁也具各種種類都有，而且將不斷地發售上市。

在本專欄中刊載的說明是來自製造商的直接聲明，仔細閱讀的話，也許可以瞧出各製造商心中的真心話。心中已經有所屬的人，也可以閱讀本專欄後，再期待遊戲的問世。


⬆標題已經發表，但離發售日還很早的遊戲，魅力與熱力又將是如何？


⬆發售之後的反應正如意料中的熱烈！

I・G・S
正加緊努力，但體裁等是秘密，需要再一些時間

I．G．S的超級任天堂情報。1、目前正在製作中（機密不能公開。哈！）。2、今年內也許無法完成（或許）。3、體裁保密（敬請期待！）

艾雷蒙
第2款軟體是將同名的電影製作成遊戲

已經決定!!艾雷蒙的超級任天堂版軟體第2作已決定是「恐龍之戰」！內容保密！不過保證十分精彩喲～

亞斯基
「辟邪除妖Ｖ」正在開發中。發售日也尚未決定

「辟邪除妖Ｖ」的製作非常順利……，但是進度還沒有推到畫面的製作，所以無法讓讀者觀賞。再等一下，就會有別人追不上的超級ＲＰＧ出現！

講談社
第1款軟體保證超級可怕震撼

亞斯克講談社的超級任天堂第一款軟體是「尼克斯要塞」，而其內容可以說是ＰＣ－Ｅ版「尼克羅斯要塞」故事、人物等其它要素的超級加強版，敬請期待！

阿斯米克
今秋預定發售「垂直作戰」

第1款軟體是「垂直作戰」，是完全活用擴大縮小、回轉機能的新類型射擊遊戲。另外還有一款「超攻合神」正積極開發中，類別是……。

雅典娜
移植自電動版的「Ｓ.Ｔ.Ｇ」是相當可怕的軟體

雅典娜的第1作是「Ｓ．Ｔ．Ｇ」，電動版的原作似乎稍難了一點，但超級任天堂版則付有難易度設定，無論是菜鳥是高手都能輕鬆上手。武器有12～15種。

亞特拉斯
將同名的卡通動畫遊戲化，名字叫做「機甲警察」

亞特拉斯的超級任天堂第1作是「機甲警察」，遊戲內容和一部目前相當走紅的同名卡通大致一樣，類別為ＳＴＧ，「真女神轉生」也順利進行中。

想像者
預定發售2款移植海外版的模擬遊戲

想像者接下來的超級任天堂用軟體是「試管地球」與「開天闢地」。都是「試管城市」與「諸神紀世」原作者的超級傑作，非常棒的！

SNK
目前什麼都還未做決定，但今後的動向引人注目

目前正在企劃應製作何種類的遊戲，有考慮移植NEO.GEO上的名作…。

艾尼克斯
是可以期待「勇者鬥惡龍Ｖ」的發售，但……

6月1日～4日在美國芝加哥舉行的ＣＥＳ中，「雷莎出擊」相當受好評。本公司有打算要制作續編，不過應會在「勇者Ｖ」之後推出吧！

EPIC・SONY
預定發售「白熱野球」和「史萊姆大冒險」

已經有所覺悟要進行前所未有的大激戰啦！

Ａ撲克
「屠龍記」和「小丸子日記」即將發售

Ａ樸克的超級任天堂用軟體有「屠龍記」和「小丸子日記」二款，非常非常有趣喔，一定要試一試！發售日就在眼前～

卡普空
發售日越來越近的ＡＣＴ遊戲「超魔界村」

得讓大家久等了！「超魔界村」的發售日終於決定在9月，還請大家告訴大家此外，以「魔劍」為首的各種新作也在順利的開發中。

文明腦
「超能力棒球」現正好評發售中

以200%實現棒球遊戲迷之夢想的「超能力棒球」您是否喜歡？動作爽快，守備打擊十分完美，再加上可以使用魔球秘打的超聯盟比賽，真是有趣。

K・娛樂圈
據稱有2款軟體正在製作中，但詳情……

超級任天堂的開發工作真不簡單。目前有2款遊戲正在製作中，但是標題、內容等目前還不能發表。不會很失望吧!?

肯姆寇
第3款是動作ＲＰＧ的「礁瑚傳說」，預定今秋上市

Ｘ68000名作的「礁瑚傳說」將由肯姆寇移植成超級任天堂版軟體，內容可並不比伊蘇Ｉ、II代遜色喲～。開發正在順利進行中，秋季時大家就能享用了。

光榮
秋季前後預定發售「超級三國志II」

超級任天堂版光榮第1款軟體終於敲定，就是「超級三國志II」！相當不錯吧！另外「麻雀大會」與「武將風雲錄」正積極展開，敬請期待。

日本椰子
據說第1款軟體仍然是柏青哥的遊戲

說到日本椰子，就令人聯想到小鋼珠。因此第1款的軟體當然是「柏青哥遊戲」囉！它的滿足感是超過目前的一般柏青哥。發售日未定，請期待上市的日子！

柯拿米
第3款決定為「惡魔城傳說」

10月時，「吸血鬼伯爵」將在超級任天堂版中復活，標題為「惡魔城傳說」，將掀起一陣恐怖的旋渦。這是柯拿米的傾力之作，敬請期待!!

克皮亞系統

為構思精采絕倫的遊戲，頭都快禿啦，不過相信本公司的承諾吧！

太陽電子
第1款軟體似乎有所變更的樣子

太陽軟體的超級任天堂用軟體第1款，是在英國再作改變的動作模擬遊戲「旅鼠總動員」。咦？某款動作遊戲怎麼沒有消息了？會有怎樣的下場呢？(忤噎！)

G・歡樂
預定首先發售〝「鈴木亞久里的超級Ｆ1」

該公司的超級任天堂用第1款軟體是「鈴木亞久里的超級Ｆ1」。開發人員曾遠到加拿大去取材。賽車名手亞久里也親自參加製作工作喲！

傑力可
第2款軟體是射擊遊戲的「Ｅ．Ｄ．Ｆ．」（暫定）

「Ｅ.Ｄ.Ｆ.」將在9月底登場，是來自電動版的超級移植版。為什麼說是超級？因為它比電動版更具威力，所以說是超級的移植。

新日本雷射軟體
以受歡迎之系列名作移植或是製作續編為企劃進行方向

雷射軟體的超級任天堂用第1作是預定製作暢銷名作的移植「××戰士」!?本著開發優秀作品的信念而努力，請期待佳作的呈現。

史克威爾
「Ｆ．Ｆ．IV」正造成一場瘋狂旋風

大家在體驗「F.F.IV」之後是否很感動？有沒有看過裡頭的傑可布鳥？構想可是來自澳洲的鴕鳥唷～！

塞塔
將發售「初段 森田將棋」，之後還有3款新作

預定在8月下旬發售「初段森田將棋」。此外從秋季到年末之間預定製作3款新作，有賽車、動作、ＲＰＧ，每一種都非常有趣，一定要試試！

索菲爾
第1款的軟體開發進行得相當順利。

我們都是索菲爾公司的超級任天堂用開發小組成員，隨時都處於緊急備戰狀態。最近，已著手進行開發的工作，至於標題是什麼……。

泰德
第2款軟體是電動版的移植作

超級任天堂軟體的第2款已經敲定，是曾在電動版轟動一時「足球英雄」。發售日還未決定，不過，仍然請大家期待上市的日子。

瓊安軟體
預定發售前所未有的遊戲小說「弟切草」

遊戲＋小說的「弟切草」是前所未有的新型態遊戲。請在夜晚一個人偷偷地玩。沈迷在小說的舞台中，將是你未曾體驗過的新滋味！

TAD
製作似乎進行得很順利。但是標題目前暫時保密

該公司的超級任天堂第1作目前正積極開發中。關於標題、發售時期等，目前仍然不能告訴你，對不起囉～！

T&E軟體
運動類型作品「３Ｄ高爾夫」正在開發中

超級任天堂似乎就要在美國發售了！本公司可要兩邊忙了！

DECO
預定發售電動版作品「摩登原始人」，敬請捧場

「摩登原始人」原本是電動版，該公司則將它變成現在超級任天堂用的有趣遊戲。當然保留住它原來的趣味性。請期待!!

技術軟體
「熱血國雄君」可說是ＦＣ版的「熱血硬派」超級加強版

技術軟體予定的超級任天堂第1作是「熱血國雄君」，是使用寫實類型角色，ＲＰＧ要素強的動作遊戲。目前工作人員正努力製作當中。

特庫磨
超級任天堂版的「天使之翼」已經決定要登場了

特庫磨終於決定超級任天堂的第1款是「天使之翼III」！它可是歷史悠久的優秀作品。但是大伙兒可得再等一下下，將有新風貌的加強改良系統。

東映動畫
移植自電動版的「雷電傳說」預定在8月發售

ＳＦＣ的第1款是「雷電傳說」，是來自電動版非常受歡迎之作品的移植，可以縱捲軸，2人同時玩…好處多得談不完！8月發售。

東芝EMI

有製作「ZIODA」 中央大陸之謎的意思，不過…

東寶
第1款預定為縱向捲軸的射擊遊戲

東寶的ＳＦＣ軟體第1款是「超級銀河號」，以縱捲軸射擊遊戲之超級版為目標，製作陣容現正努力開發中。請期待發售日。

東京書籍
第2款的「超級網球」正打算在8月堂堂推出

該公司的ＳＦＣ用軟體第1作是「伊蘇國III」，玩得如何？而第2款的「超級網球」又是另一個完全不同的新感受預定在8月底發售。

那克沙特
預定發售比ＰＣ－Ｅ版更精采的「超幻彈珠台」

短離發售還需要一段時間，那克沙特的ＳＦＣ第1款軟體是「超幻彈珠台」！當然熱中度No1!!保證叫您嚇破膽！

拿茲美
第1款軟體似乎是以猿人做為主角的遊戲……

拿茲美的ＳＦＣ第1款軟體，是以有名的人猿作為主角的「反省猿のジローくん」，ジローくん將在畫面中大冒險，是非常有趣的遊戲。

拿姆科

第1款軟體決定爲「瓦強世界」

拿姆科以「瓦強世界」作爲加入ＳＦＣ後的第一個獻禮。

HAL研究所

8月下旬預定發售３Ｄ射擊遊戲「極速地帶」

ＨＡＬ研究所將在8月下旬發售３Ｄ射擊遊戲「極速地帶」，以極速奔馳過立體路線的刺激遊戲！不用說，是非常容易入迷的遊戲。

勝利音產

預定在秋季發售超大型３ＤＲＰＧ「迷宮魔獸」

知道勝利的ＳＦＣ第１款遊戲是什麼了嗎？就是「迷宮魔獸」呀！它是全世界的遊戲迷所期待的實時處理遊戲，保證好玩。請期待發售日的到來！

波尼卡尼恩

第１款軟體馬不停蹄地開發中

目前第１款軟體正在開發中。標題名稱還在保密階段，應該可以在秋季之前發表。

亞諾曼

ＳＦＣ的第１款軟體決定發售ＲＰＧ……

８Ｍ的容量非常不容易掌握，所以只得慢慢來。不過開發的成果即將可以看得到，敬請期待遊戲的出現！遊戲名稱是？？

西克瑪商事

ＲＰＧ正在開發中，但內容還在保密階段……

西克瑪的第１款是ＲＰＧ，而且是全新的佈局。角色、劇本、音效方面全都是各界名人組成的大卡司、大陣容詳細情形以後再做介紹！

日本網路

企畫似乎正在進行，但還不是可以對外發表的階段

軟體的企畫正持續進行中，但也許會有意外發生，所以目前還不能發表。今年中一定能發表的，所以請大家再等一等!!

萬代

發售「ＳＤ機動戰士外傳」，新作也將一一上市

「ＳＤ機動戰士外傳」將在11月左右發售！

希望玩家實際地操作騎士鋼彈共同遨遊中古風味的ＳＤ世界。另外有個「ＸＸ珠２」的開發計畫也正……。

大東海

據說第１款軟體是ＲＰＧ，但還沒決定到底是…

ＲＰＧ有些落後，要展現在人前則必須再些時間，但工作人員現在都很拚命，一定製作出絕對有趣的事，所以大家再忍耐一下，ＯＫ!?

家庭資訊

預定在11月發售「豪槍神雷傳說」

ＳＦＣ第１款軟體是將在11月25日發售的「豪槍神雷傳說」，是武者將逼近的妖怪一一打倒的動作遊戲。公司對其魅力及音樂非常有自信，敬請期待！

王牌唱片

夏天眞是有夠熱，還是耐性子等一等我們的傑作，好嗎？

任天堂

可望發售「新薩爾達傳說」

現在正是炎炎夏季、熱氣難當。現在最大的享受莫過於在冷氣房中喝可樂、玩電動玩具了！

「薩爾達」的開發很順利，敬請期待10月的早日到來!!

帕布雷斯特

「ＳＤ躲避球」於７月20日發售，新作也將陸續推出

帕布雷斯特的ＳＦＣ第２款軟體「ＳＤ躲避球」在７月20日發售，第３款軟體是超正統模擬遊戲「ＳＤ指揮官」是款風格獨特有趣的戰鬥模擬遊戲。

休曼

「休曼足球」是第１款ＳＦＣ軟體

休曼的ＳＦＣ第１款軟體是「休曼足球」！不斷有３Ｄ畫面的迫力畫面出現。夏季時不妨到休曼廣場來，一定讓你玩個痛快！

米底亞

正在開發一款運動遊戲，但詳情不清楚

目前正往ＳＦＣ努力，開發以目前所少見的技術發展運動遊戲。發售日未定，請再等待一下下！

魁斯克

新加入的開發廠商之一，但不知道將推出何種類的軟體

魁斯特正式決定開發ＳＦＣ的遊戲！目標鎖定在明年春天，將發售趣味性、娛樂性極高的遊戲。詳細情形將在一切明朗化時再做介紹。

哈德森

模擬戰爭的「太空模擬戰」是先鋒隊

哈德森的加入計畫將在秋季開始進行，標題是「太空模擬戰」，是正統的模擬遊戲，其正點是現今ＳＬＧ迷的最愛。它是使用ＳＤ角色的有趣遊戲，請期待它!!

BPS

計劃在年內發售而正在進行開發

ＢＰＳ的ＳＦＣ第1款軟體預定在年內完成開發。至於是什麼樣的遊戲？保密中。

哈特比

秋季時預定發售「超級上海」

哈特比預定今年秋天發售「超級上海」。此款軟體將完全刺激腦筋。敬請期待它的出現!!

梅魯達克

第１款軟體是以同名之汽車駕駛技術比賽爲題材

比"巴黎・達卡"更嚴苛的汽車駕駛技術比賽將在日本舉行！梅魯達克的ＳＦＣ第１款軟體是駕駛模擬類遊戲。

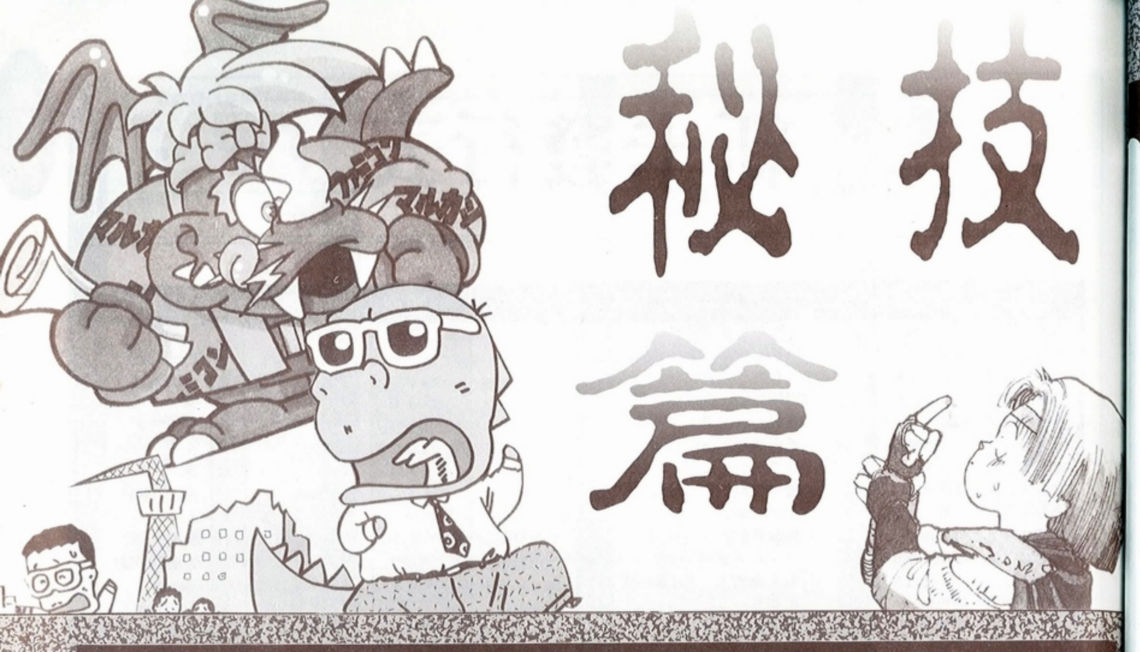
薩米工業

數款遊戲正在製作當中，但詳細情形不清楚

萬事俱備，再上戰場！薩米工業目前正有數款遊戲正在製作中喔。現在還不能具體地發表，但是屬於運動類型及滑稽的動作類型，敬請期待！

新卡發行表

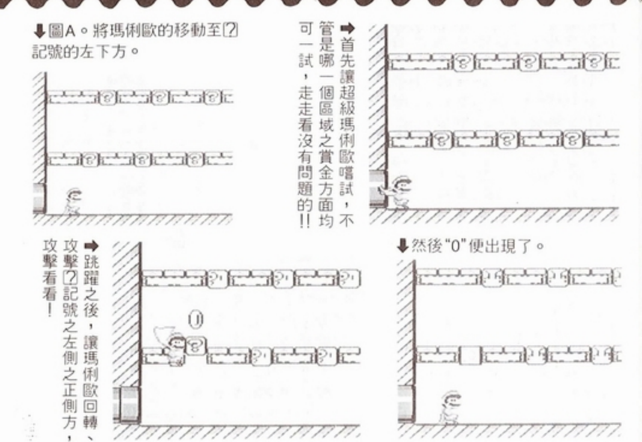
日期	中文卡名	日文卡名	類別	廠商	容量	價格
8月30日	超級網球	スーパーテニス	ＳＰＧ	東京書籍	4	7,800
8月31日	極速地帶	ハイパーゾーン	ＳＴＧ	ＨＡＬ研究所	8	8,500(込)
9月20日	職業足球賽	プロサッカー	ＳＰＧ	想像者	4	8,000(込)
9月27日	超級ＥＤＦ	SUPER E. D. F.	ＳＴＧ	傑力可	未	未
9月予定	超級三國志II	スーパー三國志II	ＳＬＧ	光　榮	未	14,800※
9月予定	太空模擬戰	アースライト	ＳＬＧ	哈德森	8	未
9月予定	礁瑚傳說	ラグーン	A·RPG	肯姆寇	未	未
9月予定	雷電傳說	雷電伝説	ＳＴＧ	東映動畫	8	8,700(込)
9月中旬	史萊姆大冒險	Jerry Boy	ＡＣＴ	EPIC · SONY	8	8,500
10月4日	超魔界村	超魔界村	ＡＣＴ	卡普空	8	8,500
10月25日	超級上海III	スーパー上海ドラゴンズアイズ	ＰＺＧ	哈特比	8	7,800(予価)
10月予定	摩登原始人	戦え原始人　JOE&MAC	ＡＣＴ	ＤＥＣＯ	未	未
10月予定	弟切草	弟切草	──	瓊安軟體	8	8,800
10月予定	惡魔城傳說	悪魔城ドラキュラ	ＡＣＴ	柯拿米	8	8,800(込)
10月予定	風速Ｆ１	F1エキゾースト・ヒート	ＳＰＧ	塞　塔	8	8,900(込)
11月25日	豪槍神雷傳說	豪槍神雷伝説MUSYA	ＡＣＴ	DATAM	8	8,800
11月予定	ＳＤ機動戰士外傳	SDガンダム外伝ナイトガンダム物語	ＲＰＧ	萬　岱	8	9,500(予価)
11月予定	休曼大摔角	サンダープロレスリング	ＳＰＧ	休　曼	8	8,500(予価)
11月予定	超級立體足球	SUPER CUP SOCCER	ＳＰＧ	傑力可	未	未
11月予定	古城救美	ノスフェラトゥ	ＡＣＴ	塞　塔	8	8,800(込)
11月予定	超級中國人世界	スーパーチャイニーズワールド	ＡＣＴ	文明腦	未	未
12月予定	北斗之拳Ｖ	北斗の拳Ｖ	ＲＰＧ	東映動畫	未	未
12月予定	休曼３Ｄ足球	スーパーフォーメーションサッカー	ＳＰＧ	休　曼	4	7,700(予価)
12月予定	機甲警察	機甲警察メタルジャック	ＡＣＴ	亞特拉斯	未	未
12月予定	超攻合神	超攻合神サーディオン	ＳＴＧ	阿斯米克	8	未
12月予定	魔法傭兵	シルウァ・サーガ	ＲＰＧ	塞　塔	8	8,900(込)
12月予定	飛龍拳IV	飛龍の拳IV	ＡＣＴ	文明腦	未	未
秋予定	新薩爾達傳說	新ゼルダの伝説	A·RPG	任天堂	8	未
冬予定	試管地球	シムアース	ＳＬＧ	想像者	未	未
冬予定	放鼠總動員　旅	レミングス	ＰＺＧ	太陽電子	8	未
冬予定	魔法世界	バズー！　魔法世界	ＲＰＧ	哈特比	8	未
年末予定	迷宮魔獸	ダンジョンマスター	ＲＰＧ	勝利音產	8	未
年末予定	超級銀河號	スーパーアレスタ	ＳＴＧ	東　寶	8	未
来春予定	神殿少女	おざなりダンジョン	ＲＰＧ	DATAM	未	未
来春予定	見習英雄	ソングマスター(仮)	ＲＰＧ	亞諾曼	8	未
未定	足球英雄	ハットトリックヒーロー	ＳＰＧ	泰　德	未	未
未定	電腦大作戰	ポッパーズ	ＡＣＴ	太陽電子	未	未
未定	阿拉伯之夢２	シェラザード2	A·RPG	文明腦	未	未
未定	勇者鬥惡龍Ｖ	ドラゴンクエストＶ天空の花嫁	ＲＰＧ	艾尼克思	未	未
未定	超級重裝機	スーパーノウァ	ＳＴＧ	克皮亞系統	未	未
未定	辟邪除妖Ｖ	ウィザードリィＶ	ＲＰＧ	亞斯基	8	未
未定	屠龍記	ドラゴンスレイヤー英雄伝説	ＲＰＧ	Ａ樸克	8	未
未定	小丸子日記	ちびまる子ちゃん「はりきり365日」の巻	ＲＰＧ	Ａ樸克	4	未



超級瑪俐歐

利用加分面的必勝法

利用加分面得分，在此爲您介紹簡簡單單便可讓"0"出現而得分的技巧。玩法是，首先讓瑪俐歐往加分方向走，然後如同圖A所示，在?記號處讓瑪俐歐移動。從那個位置開始跳動、以回轉跳動的方式攻擊?記號左側的正橫面。這樣一來，"0"一定會出現而得分。使用這種得分技巧，只要攻擊?記號處的話，"0"便出現而得分，如此簡簡單單地就增加了1分，而讓蘑菇出現了哦！

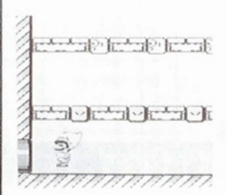


⬇圖A。將瑪俐歐的移動至?記號的左下方。

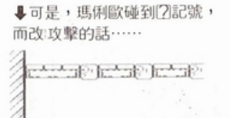
➡首先讓超級瑪俐歐嘗試，不管是哪一個區域之賞金方面均可一試，走走看沒有問題的!!

➡跳躍之後，讓瑪俐歐回轉、攻擊?記號之左側之正側方，攻擊看看！

⬇然後"0"便出現了。

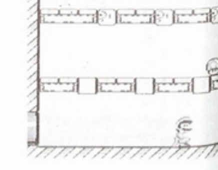


⬆"0"便很難出現了。



⬇可是，瑪俐歐碰到?記號，而改攻擊的話……

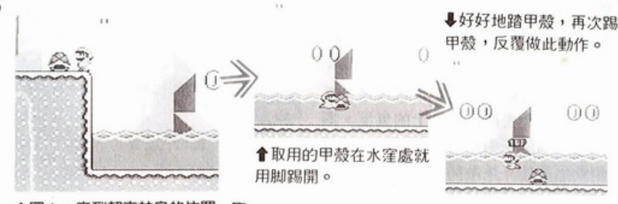
簡簡單單便1UP了!!



超級瑪俐歐

在超高林島無限地1UP

在超高林島可發揮瑪俐歐的無限增值技。玩法是，首先前往超高林島（如圖A處）。取得在那裏有隻烏龜的甲殼，前往水窪處踢開甲殼。甲殼彈跳回來之位置處好好地踩踏，再試圖踢開甲殼。如此反覆操作便可無限進級。但是若碰到地面便要重新來過。



⬆圖A。來到超高林島的位置，取用烏龜的甲殼，然後潛入水窪中。

⬆取用的甲殼在水窪處就用腳踢開。

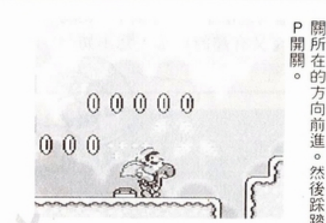
⬇好好地踏甲殼，再次踢甲殼，反覆做此動作。

只踏一次P開關便可復活

在此介紹只踏一次P開關便可復活的技巧。玩法是，首先乘上耀西，往有P開關的方向前進。然後在乘著耀西的同時踩踏P開關。在被蠶食的P開關消失之前，趕快把P開關讓耀西吃，吐吐看，P開關便因此而復活了哦！可是這種得分技巧，吃法是十分困難哦！







⬅首先一邊乘耀西一邊往P開關所在的方向前進。然後踩踏P開關。

⬆在被蠶食的P開關消失之前，將P開關讓耀西吃。

⬅一吐，P開關便復活。

使用無敵甲殼的三種效果

只要將藍色的甲殼含在口中就有在空中飛行的本領；如果是紅色甲殼的話，就能噴火。可是一種甲殼僅有一種功能，在此介紹您用三效合一的方法，只要將無敵的甲殼讓耀西含在口中即可。如此一來，又能飛上天又能驅散塵沙又能噴火了。可是只要噴一次火，甲殼便消失無踪。





⬆然後，讓耀西吃了無敵的甲殼。

⬇一邊乘上耀西，一邊往藏有無敵甲殼所在地前進。

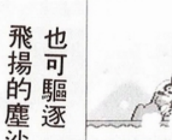


也可以噴火

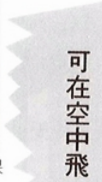


⬆紅色的甲殼也有相同的效果，可是僅噴一次火，甲殼就會消失。

也可驅逐飛揚的塵沙



⬆黃色的甲殼也有相同的效果，可以好好地教訓敵人一番。



可在空中飛



⬆藍色的甲殼也有相同的效果，因此可自由自在的在高處飛翔。可在天空飛。

超級瑪俐歐

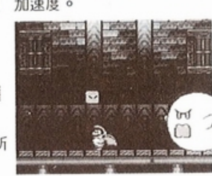
擊倒原子衛星

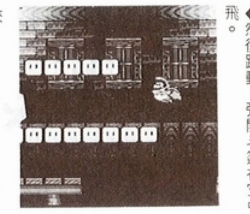
被認爲是舉世無敵的原子衛星，事實上是可以擊倒的哦！玩法是，首先讓瑪俐歐去原子衛星上的鬼屋。瑪俐歐來到原子衛星所在處，此時讓瑪俐歐加速使斗篷敞開高飛。在不變的情況下往原子衛星所在的位置緩緩下降，斗篷敞開的狀態下滑到地板上。這種情況下直接撞到原子衛星的身體，因此能夠迫使原子衛星倒下。此爲一種新奇又有趣的玩法，您不妨一試！



⬆讓斗篷瑪俐歐去原子衛星所在之鬼屋。

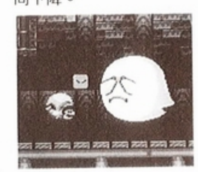
⬇朝向原子衛星完全反方向來加速度。





⬅然後跳動，張開斗篷在空中飛。

⬇往原子衛星所在處之方向下降。





⬆斗篷張開的狀態下滑向地面。

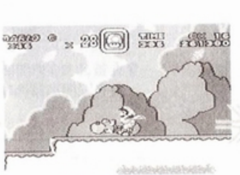
擊倒原子衛星了哦!!

一顆果實可食用二次

以一顆果實的份量可以變成二個果實份量的得分技巧出現了。玩法是，首先乘上耀西，接着走到有果實處。然後在食用果實時，耀西在食之前伸出舌頭。進行順利的話便可以一個果實的份量當成二個果實的份量。看看硬幣數目的話，也可一個增爲2個。



⬅首先乘上耀西，往有果實處前進。



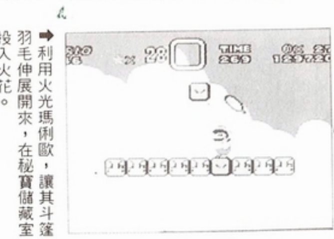
⬆在正當要食用果實時，耀西伸出舌頭。



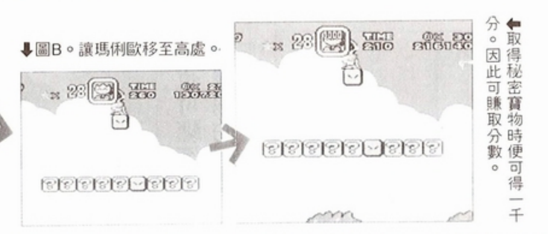
⬇一次可食2個份。

用秘密寶物賺取分數

可以利用秘寶來賺取分數哦！玩法是，轉變爲火花瑪俐歐，將斗篷羽毛張開並取下。然後如圖所示地將瑪俐歐移到高處，讓瑪俐歐盡量接近密寶儲藏處。在那個位置按下選擇鈕。此時，瑪俐歐變形，得分1,000分。照此方法反覆不斷地操作的話，輕而易舉地便可使分數節節上升。



⬅利用火光瑪俐歐，讓其斗篷羽毛伸展開來，在秘寶儲藏室投入火花。



⬇圖B。讓瑪俐歐移至高處。

⬅取得秘密寶物時便可得一千分。因此可賺取分數。

F-ZERO

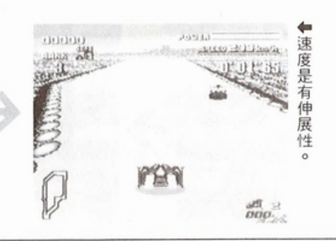
用連續按B鈕開始！

遊戲開始之後，不要減慢速度，在此我們發現了在現有狀態不變更的情況下，可以加速的方法。玩法是，只要在開始的信號燈響了之後到開始這段時間連續按B鈕即可。這樣一來，放手不按B鈕，此和剛開始時的情況不同，開始之後的速度，實在是很具伸縮性哦！！此一巧妙的方法，您不妨試試看！！

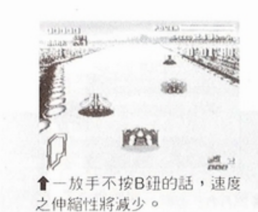
⬇只要連續按B鈕，啓動之後，速度不會慢下來。







⬅速度是有伸展性。

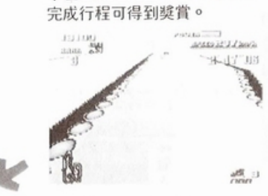


⬆一放手不按B鈕的話，速度之伸縮性將減少。

利用專科班平步青雲

此遊戲中專科班之方法被發現了哦！往專科班前進的方法是，首先在國際長途大賽模式中選出適當的隊伍。在5個行程內得到前三名的可以得獎。然後，在出現訊息的畫面上按開始鈕即可。下次再選相同隊利用專科班平步青雲。

⬇在自機之能量尚未用完之前完成行程可得到獎賞。

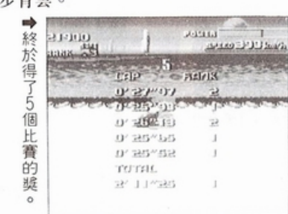


全部5個行程中得前三名，即可得獎



⬆利用國際長途大賽模式適當地選擇隊伍。

行家專科班



⬅終於得了5個比賽的獎。

⬇這樣的訊息一出現的話，按1開始鈕的話……



用國際長途大賽來玩吧!!



⬅選擇與國際長途大賽相同的隊，這樣的課便會出現。

太空戰鬥機TWIN

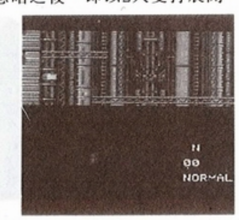
用故障技進行雙打

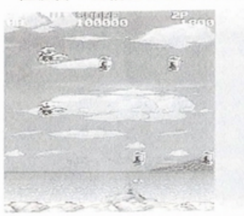
在本款遊戲中，雖沒有選擇2人雙打遊戲，但卻能用此技法，進行2人的雙打遊戲。進行方式是在選擇方式中，以游標配合EXIT，持續地按著控制器②的A鈕。如此一來，等畫面像故障一樣忽明忽暗之後，即以2人雙打展開進行遊戲哦！爾後，即可如以往一樣，盡情享受遊戲所產生的種種樂趣，所以不要擔心，請安心大膽地嘗試此種技術，相信會有精彩效果內容哦！

⬅選擇EXIT……按下控制器②的A



⬅就那樣一直按著控制器②的A鈕的話，畫面就會像故障一樣。



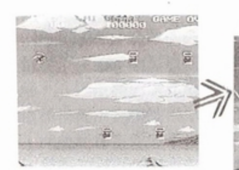


⬅不知不覺變成2人雙打，遊戲即將開始嘍！

不交戰也能與頭目碰面

在地帶A中，發現不用戰鬥，即可前往頭目所在處的有效技法。

進行方法非常簡單，只要遊戲一開始之後，像照片A一樣，趕緊往畫面中央的最上方移動。如此做的話，即使不攻擊敵人，也能來到此位置，而且還能在不被敵人或敵人子彈射中的情況下，到達頭目出現的地方哦！但是全然無法提升自機的威力，對這個畫面的頭目，完全無效，所以是個沒有幫助的安全地帶。


⬆照片A。遊戲一開始的話，會馬上來到這個位置。

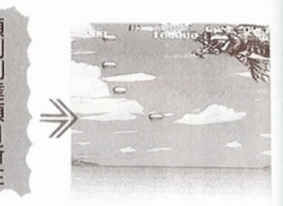
⬇連中頭目也會逃走！





⬆平安無事到達頭目的所在地。

順利到達頭目所在


⬆會被頭目的子彈射中。

在展示畫面上不會出現敵人

在這款遊戲的展示畫面中，發現敵人不會出現的有效技巧。

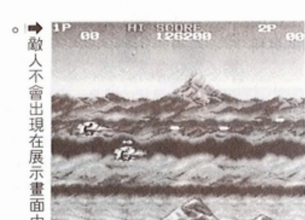
進行方法是，遊戲一開始即打出最高成績表，在名字登入欄中，輸入「ZTT」的話，即告OK。在下一個展示畫面，敵人幾乎完全不會再出現。但是就這樣展開遊戲的話，敵人就會出現，所以必須注意小心，不要被突如其來的攻擊所傷害。

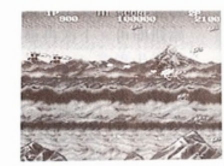
⬇排名無所謂，只要能將名字輸入。

HI SCORE

RANK	NAME	SCORE	ZONE
1	ZTT	02609200	L
2	BAN	00100000	I
3	YMZ	00090000	H
4	J.N	00080000	G
5	MTO	00070000	F
6	KWI	00060000	E
7	SIN	00050000	D
8	MYN	00040000	C

打出最高成績表，將「ZTT」輸入

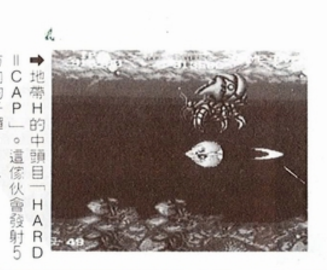

➡敵人不會出現在展示畫面中


⬆平常一看到展示畫面，敵人即會出現。

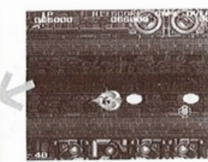
中頭目不會出現在凝固汽油彈中

這種技巧，只有在地帶H中，才行得通。

在本款遊戲中，光波射擊比凝固汽油彈射擊具貫穿力且便利，但在地帶D的話，請不要取交換膠囊，而以凝固汽油彈射擊，往前前進看看。照這樣往地帶H前進的話，中頭目即不會出現哦！就這樣，用凝固汽油彈射擊，慢慢往前進行。


➡地帶H的中頭目「HARD=CAP」。這傢伙會發射5方向的子彈。


➡討厭的中頭目不會出現。


⬆在這裡不設法取得交換膠囊，即往前進的話……

自機變成50架

在普通的遊戲中，自機最多只能增加到8架，但在此款遊戲中，卻發現使自機增加到50架的有效技巧。

進行方式爲，先將兩個控制器連接起來。然後在遊戲方式選擇畫面中，按下①控制器的選擇鈕及②控制器的L、R，也同時按下①或②控制器的開始鈕，即OK。此種技巧，即使遊戲難易度已定，也能進行。2人雙打也能做。

⬇將2個控制器接連起來，在此畫面，輸入以下指令。



SELECT MODE
1 PLAYER
2 PLAYER
OPTION
© TAITO CORPORATION 1991
ALL RIGHTS RESERVED

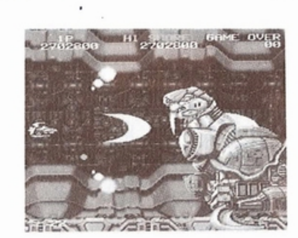
⬆平常的話，頂多只能設定到8架。

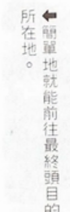
在按下①控制器的選擇、②控制器的L、R同時也按下①或②控制器的開始鈕。


⬆這樣就能使自機變成50架

OPTION MODE
PLAYER STOCK 1P 00 2P 00
RAPID FIRE ON
SOUND TEST 00
GAME LEVEL EASY
EXIT

⬆即使難易度已決定也能進行。

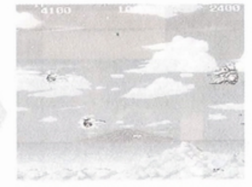


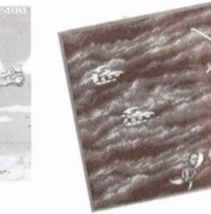

⬅簡單地就能前往最終頭目的所在地。


⬅這樣的話，在地帶L的難關中，即使受到傷害也不要緊。

⬇進行2人雙打的時候也……

SELECT MODE
1 PLAYER
2 PLAYER
OPTION
© TAITO CORPORATION 1991
ALL RIGHTS RESERVED


⬆兩方皆用50架展開遊戲。



諸神紀世

用最後戰鬥指令得高分

在本款遊戲中，只要輸入引起奇蹟的指令，即能增加得分。這是能取得高分的好技巧。

操作方式是將神力指示計提升到最頂點，並連續使用最後戰鬥的指令。光這樣使用最後戰鬥指令，即能使得點各增加5萬分。但是，如果在此失敗的話，即無法增加分數，所以請務必小心。


⬅像這個樣子，連續實行最後戰爭的指令，取得勝利的話……

GAME WON
YOUR SCORE 152650
NEW GAME

⬅能簡單的奪得高分哦！



⬅不使用技巧時的得分。

遊戲人數變成99人

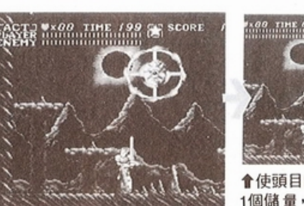
在本款遊戲的動作方法中，發現可使遊戲人數變成99人的有效技法哦！

進行方式是，首先前往廸斯黑依姆。目前爲止，在動作方式中出現的頭目也會一個接一個不斷地在此出現，當遊戲人數成0的狀態下，請與這裏的頭目交戰。然後使頭目的體力只剩1個的儲存量，當時間剩下3秒的話，頭目很快地就會倒下了。如此一來，時間一到，即使玩者倒下也沒關係。進行成功的話，遊戲人數就會變成99人哦！想要掌握此技巧的適當時機非常困難，但只要擁有這些人的話，即可簡單地戰勝最後頭目。

⬇首先往廸斯黑依姆前進

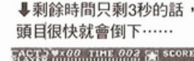


➡然後與頭目奮戰到底，直到時間終了爲止。



⬆使頭目的體力，只剩下1個儲量，注意剩餘的時間

⬇剩餘時間只剩3秒的話，頭目很快就會倒下……




⬇光有這個，即可安心囉！





⬆能像這樣子地使遊戲往前繼續進行。

⬇遊戲人數變成99人



➡時間終了時，會倒下來。順利成功的話……



能輕而易舉地突破

此技法能夠輕而易舉地突破位在諾斯瓦魯第2動作方法中的肥皂泡地帶。

進行操作方法相當簡單。當坐上肥皂泡之後，只要在肥皂泡的上面，進行跳躍即可。如此一來，平常很容易破裂的肥皂泡，此時會變得堅耐難割，而使你能夠簡單地突破此地帶，一點也不覺得辛苦。

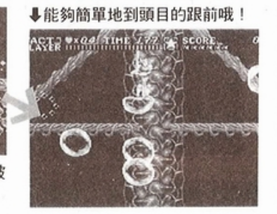


⬆像這樣子，坐在肥皂泡上………



⬆做跳躍的話，就很難割破肥皂泡。

⬇能夠簡單地到頭目的跟前哦！



發現「生命之源」

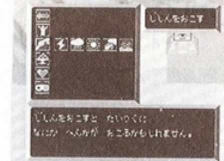
在本款遊戲的生命之池與卡沙特拉中，會發現「生命之源」的密寶，此密寶會使動作方法的剩餘人數，增加1位。

取得密寶的方法有兩個地方，在布魯德普魯時，等湖水淨化之後，在湖的附近，使用雨奇跡，即可取得密寶。而在卡沙特拉時，等金字塔一出現，馬上使用地震奇蹟的話，即可得到密寶。



⬆湖被淨化之後，在湖的附近使用雨的奇蹟。如此做的話，湖水即會增加……

⬇能夠得到這個「生命之源」哦！



⬆金字塔在此出現的話，就使用地震奇蹟

發現特殊的方法

在此遊戲中，具有只能進行操作動作方法的特殊方法哦！

在操作此方法時，首先要遊戲過關。接著，在最後結束之後進行整理。然後等標題畫面出現之後，在選擇鈕或十字鈕的上或下，按2次即會出現特殊方式的內容表哦！這個特殊方法中，敵人的攻擊力及耐久力比普通的動作方法強2倍！另外，因爲無法續關，所以想要過關，可不是件容易的事。

⬇結束之後，進行整理，然後輸入下一個指令。



在選擇鈕或十字鈕的上或下，按2次

⬅會出現特殊方法。



⬇只進行操作動作方法。



⬅敵人的耐久力及攻擊力，會變成2倍哦！

沙羅曼蛇Ⅲ

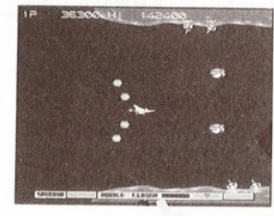
子機攻擊範圍會變寬

這種技法可以使子機的間隔變寬廣哦！

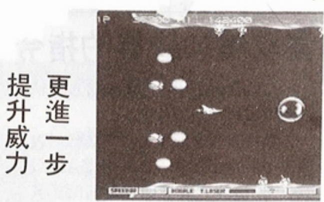
進行方法是，在兵器選擇的編輯模式中，選擇陣形子機或回轉子機。然後裝上4架子機之後，收集提升威力的膠囊，直到變成子機的標準配備爲止。接著在這個地方，按下威力提升鈕，即告OK。

⬇選擇陣形子機或回轉子機

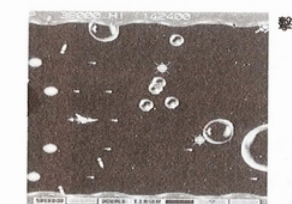
⬅在遊戲中，不管怎樣，一定要聚集4架子機。



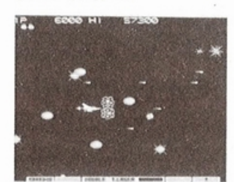
更進一步提升威力



⬆子機間隔變寬哦！



⬅可像這樣，進行寬範圍攻擊。

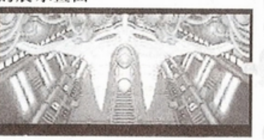


⬅採用回轉子機的話，就會變成這樣哦！

看看硬體的展示畫面

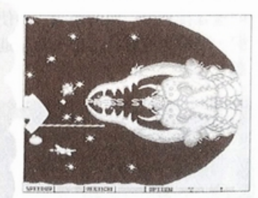
你會發現使本款遊戲的展示畫面比一般普通展示畫面，更有可看性的硬體技巧。

進行的方式是，繼標題畫面之後的大毒蛇出發畫面中，持續不放的按著Ⅰ控制器的A、B、X、Y中的其中一種。如此敵人彈數及速度，即會變成平常的倍數，而能看到硬體的展示畫面。



⬆繼標題畫面之後出現的畫面中，輸入以下的指令。

持續按著Ⅰ控制器A、B、X、Y中的其中一個



⬆速度與彈數皆非比尋常。

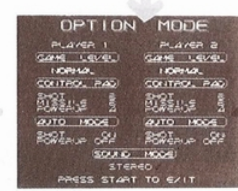
有電動版模式

在這遊戲中，除了有高難度的模式之外，還有超難度的電動版模式。

玩法是在標題畫面中，選擇子機，並叫出模式，設定畫面。在此，用游標配合遊戲等級，並用A鈕做16次以上的連發就可以了。這樣就能變成超難度的電動版的模式，而遊戲就開始進行。這個模式的砲彈數量與速度，都比高難度的模式，多而且更快。而這個時候，只要連按A鈕，就能夠進行連發。不過，即使是按得不快，難易度都不受影響，這一點你大可不用操心。



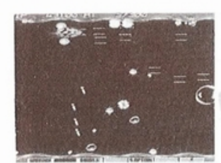
➡首先在標題畫面中，選擇子機，然後叫出模式設定的畫面。



⬆在遊戲等級上設定游標。

連續按A鈕16次以上

⬇轉變成電動版的模式。


⬆比高難度模式更高的砲彈速度與數量更高。

有爆炸指令進行自爆

在這遊戲中，有自爆的指令哦！

在遊戲中，可以按開始鈕來決定姿態，而要按上、上、下、下、左、右、左、右、B、A。這時就能提升威力，而進行自爆的行動。這個絕招只要有自機還有儲存量的範圍，就可以不斷重複使用，對敵人進行攻擊，而這個絕招，對敵人的傷害非常大。


⬆在遊戲中，可以進行下一次的輸入，完全不受影響，這點值得注意。

按上、上、下、下、左、右、左、右、B、A


⬆爲什麼用大毒蛇來進行自爆

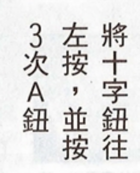
發現增加殘機的指令

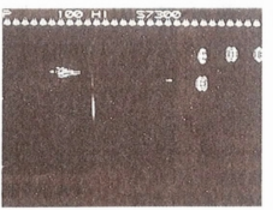
在此款遊戲中，你將會發現能使殘機增加到29的指令哦！

進行方式很簡單，只要在標題畫面中，將十字鈕往左按，並將A鈕按3次，以這種方式展開進行的話，就與威力提升訓練的種類無關，而使殘機變成29架，殘機的表示，會由畫面的邊緣排到另一頭的邊緣。即使要續關，殘機也能維持29架，繼續進行遊戲。



⬅在標題畫面中，輸入以下指令。


將十字鈕往左按，並按3次A鈕



⬅一出發的話，殘機會變成29架。只要這樣去做，即能過關哦！



沙羅曼蛇III

減慢速度使威力提升

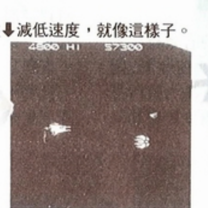
這是一種能簡單安裝4架子機、防護罩及飛彈的絕招。

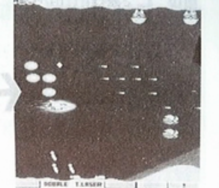
進行方法即是在兵器選擇畫面中，選擇編輯模式。然後在各威力計量表中，選擇自己喜歡的東西，在最後的[!]中，一定要使速度減低。遊戲一開始之後，不提高速度，而將威力膠囊收集到[!]的程度，使威力提升的話就OK啦！



⬆這是編集武器的選擇鈕，在[!]中，是選擇減低速度以提升威力。

⬇減低速度，就像這樣子。

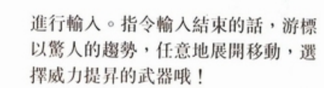



⬆總之不要提升速度，盡可能去收集提升威力的秘寶。

輪盤賭博武器

像輪盤賭博一樣，具有選擇大毒蛇的兵器技法。

操作方式是，在標題畫面之後的武器選擇畫面中，選擇編輯模式，然後按照X、Y、X、Y、X、Y的順序進行輸入。指令輸入結束的話，游標以驚人的趨勢，任意地展開移動，選擇威力提昇的武器哦！



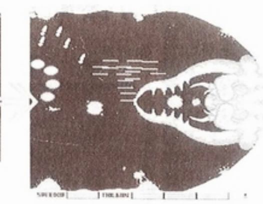
X、Y、X、Y、X、Y、依序輸入

⬇在武器選擇畫面中，輸入指令的話……





⬆可以任意地選擇武器。


⬅與自己所選的趣味性不同

增加接關次數的秘技

此種技巧，能夠增加接關次數。進行方法即是在標題畫面中，當1P、2P、子機的顯示出現時，趕快按X鈕，進行連打。如此一來，接關數就會逐漸增加，而且最大能夠增加到9爲止。一旦變成展示畫面的話，即會無敵，所以只要增加之後，請馬上展開行動，才不會後悔哦！



⬅在這個標題畫面中，將下面的指令輸入。


在展示畫面快開始之前，按X鈕進行連打增加接關次數



⬅接關指令會逐漸增加哦！馬上開始吧！

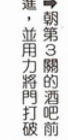




爬上酒吧的牆

這是玩家爬上牆壁的有效技法。

進行方法是，首先要前往第3關的酒吧館之門前。然後，用力將門打破，並使玩家往照片A的位置移動。接著再使玩家往畫面左方移動。等他回到畫面左方時，請將十字鈕往上按看看。如此做的話，玩家便能往上爬，直到只看到腳的程度為止哦！但是，只要十字鈕往下按的話，即會往下降下來哦！




➡朝第3關的酒吧前進，並用力將門打破

⬇圖片A。往這個位置移動。



➡慢慢地往上爬攀上去。最後只能看到腳而已。但是會立刻回到原來的地方。



⬆十字鈕往上按，即會變成這樣。



⬆然後再回到畫面的左邊。



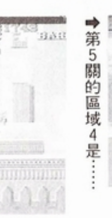
在看不到的地方有秘寶

在本款遊戲的第5關中，你會發現在你看不到的地方，會有秘寶掉下來哦！

這種情形將會發生在第5關的區域3最後出現，以及位在電梯前的牆壁後邊。而且在這個地方也會有原始肉及鑽石。



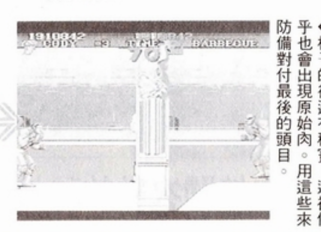
⬇這裡是第5關的區域3



➡這裡會有原始肉。能一口氣回復體力



➡第5關的區域4是……



⬅柱子的後邊有秘寶。這裡似乎也會出現原始肉。用這些來防備對付最後的頭目。

用口香糖回復體力

在這款遊戲中，你將會意外地發現，能使體力回復的秘寶哦！

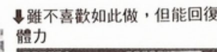
第3關的頭目耶帝依登場時，他會將嚼過的口香糖吐出來。只要撿起耶帝咬過的口香糖吃，即能使體力回復一半以上哦！在這個地方會出現許多唆囉，所以能夠發現使體力回復的秘寶，實在是件幸運的事。




➡第3關的頭目耶帝終於登場。落在腳下的東西是他嚼過的口香糖



⬆體力減弱時，趕快前去口香糖落下的地方




⬇雖不喜歡如此做，但能回復體力

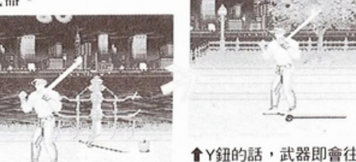
能搬運2個武器

這是一種可以搬運2個武器的有效技法。

進行方式是，首先要使角色擁有武器。然後使角色站在落下來的武器之上。在此，採向後的姿勢，並按Y鈕。玩家拾取落下的武器時，先前擁有的武器，便會朝玩家的後面移動並跟過來。反覆這些動作的話，即能搬運這2個武器。



➡刀與鐵管出現。兩種各想帶走的時候，採取向後的姿勢，站在武器的附近



⬆Y鈕的話，武器即會往前進，所以要反覆的按鈕



⬇如此即能擁有2種武器，引出敵人的地方。

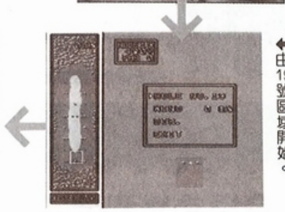
看不見的球洞

在沒有果嶺練習方式的19號區域中，會有球洞出現。|

選擇「SHOT」的話，即會出現這種情形，在完全不動到白色點線，嘗試著把剩餘的碼數變成0狀況的揮桿。在路線全體圖上，雖然什麼也看不見，但也會有球突然進洞的畫面出現哦！殘餘的碼數成爲1位數的話，只要輕輕推桿，即能輕而易舉地入洞哦！

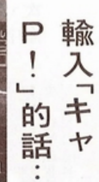
⬇選擇練習方式。





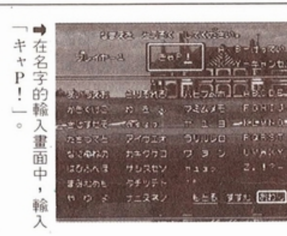
⬅由19號區域開始。





➡讓剩下碼數變成0爲目標的揮桿。

⬆球洞突然出現。



➡但是，一超過的話，即會變成OB哦！

改變球僮

將在本款遊戲的建議畫面中出現的球僮，改變成與以往不同的女孩。

進行方式是，在名字的輸入畫面中，輸入「キャP！」即可。將此名字輸入後，再選擇「おわり」。如此一來，會再度出現名字的輸入畫面。這時輸入新的名字也可以，或仍舊輸入「キャP！」也沒關係。然後當遊戲一開始，在建議的畫面中，會出現一位與以往不同的女孩。全部共有4位登場。還有優勝的視覺畫面也和以往的不同哦！

另外，當你將名字輸入時，球僮會變成一位很可愛的女孩。但在單打中，你無法知道會是哪位女孩出現。



➡在名字的輸入畫面中，輸入「キャP！」。





輸入「キャP！」的話……

⬆出現的女孩，共有4人。

⬆各自的指示也不同。

⬇她最可愛動人？

⬆年輕又活潑可愛的球僮。

用金屬頭球桿操作

比普通的木製球桿，更能擊出好成績的飛行距離中用金屬頭球桿進行操作密碼。

在輸入名字的畫面中，輸入「じえいず」看看。遊戲一開始的話，球桿會變成金屬頭球桿，其擊出的飛行距離比普通球桿遠20碼，而鐵製球桿的飛行距離中也比普通球桿遠出10碼哦！這個密碼，將會指點我們，如何在此類遊戲中，取得勝利。

輸入「じえいず」

⬇名字輸入畫面中……




⬇球桿變成金屬製的。

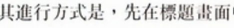


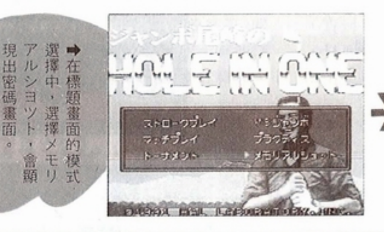
⬆飛行的距離比平常遠。

發現音樂模式

在本款遊戲中，會發現音樂方式。

其進行方式是，先在標題畫面中，選擇×モリアルショット。然後輸入音樂密碼就可以了。在這個音樂模式中，用十字鈕的上下選擇曲子的號碼，以A、B鈕開始進行演奏。而用X、Y鈕，則可以取消。還有，用音樂模式所能聽到的24支曲子的標題也會顯示在畫面上。





➡在標題畫面的模式選擇中，選擇メモリアルショット，會顯現出密碼畫面。



⬆像這樣，將密碼輸入的話……



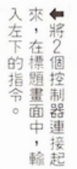
⬇以黃昏的路線爲背景，十分有趣的音樂模式。

BIG RUN

發現音樂測試

在這款遊戲過程中，你會發現有音樂測試。

方法是先將兩個控制器連接起來。然後在標題畫面中，對②控制器的B按4次，X4次、Y4次、A4次、B4次、X4次、Y4次、A4次，只要依此順序按的話，即OK。對標題畫面，並無變化，但按L或R任何一種，即能用L聽以前的曲子，用R聽未來的曲子。共有12曲。任何一種，皆是靈活而有效的音響。



⬅將2個控制器連接起來，在標題畫面中，輸入左下的指令。



②按控制器的B4次、X4次、Y4次、A4次、B4次、X4次、Y4次、A4次，依此順序按。

⬆用L聽以前的曲子，用R聽未來的曲子。

飛行俱樂部

全部密碼大公開!!

在此將公開本款遊戲全部畫面的密碼及其極密指令哦！可不要因而興奮的睡不着覺呢！

將左邊表格的密碼輸入的話，即可操作全部的區域。尤其是2個極秘指令，在搭乘直昇機的實際戰鬥中，第一是白天作戰，第二是夜間作戰，但如在每次操作時，不輸入密碼的話，即無法進行操作。不過假如沒有熟練純熟的技術，即使向上級區域挑戰，也無法順利漂亮地往前進行，因此應在技術技巧都能達到相當不錯的水準之後，再向極秘指令等上級區域挑戰，才是聰明之舉。



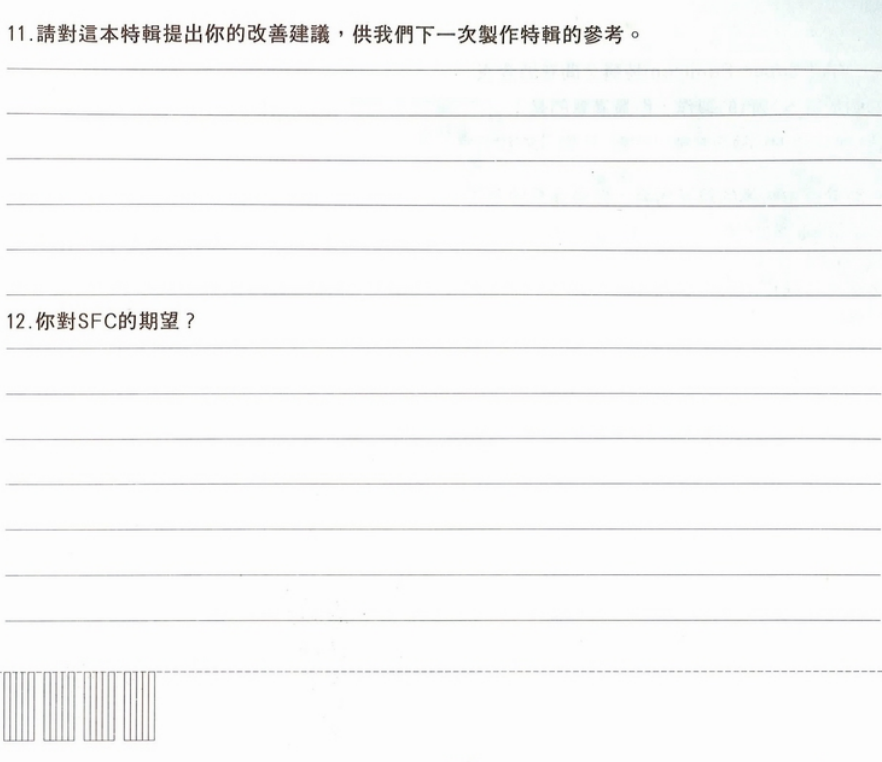
⬆技術尚未成熟時，即時選擇上級區域，也只能變成這樣。

飛行俱樂部的全部密碼

區域	密碼
飛行區域1	000000
飛行區域2	985206
飛行區域3	394391
飛行區域4	520771
極秘指令1	108048
極秘區域5	400718
飛行區域6	773218
飛行區域7	165411
飛行區域8	760357
極秘指令2	882943

11.請對這本特輯提出你的改善建議，供我們下一次製作特輯的參考。

12.你對SFC的期望？

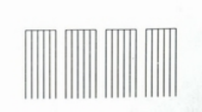


請貼5元
郵票

台北市新店市復興路45號6樓
尖端出版有限公司

讀者問卷調查表
（SFC特輯２）

縣市　市鄉區鎮　路（街）　段　巷　弄　號　樓



・YA！Super Famicom特輯２問卷調查表

1.對於這本特輯的製作，你最滿意的是：

□內容取材□版面編排□用紙□印刷□文字撰述

2.對於這本特輯的單元內容，你最滿意的是：

□SFC硬體篇□SFC軟體評價□SFC軟體介紹□SFC新卡預告□太空戰士Ⅳ完全攻略□廠商熱線□必勝秘技

3.這本特輯你是從什麼地方購買的？

□電視遊樂器專賣店□書店□統一超級商店□劃撥郵購□其他＿＿＿＿＿＿

4.你最喜歡的SFC遊戲軟體是：

①＿＿＿＿＿＿ ②＿＿＿＿＿＿ ③＿＿＿＿＿＿

5.你最喜歡的SFC遊戲主角是：（如超級瑪俐歐的瑪俐、伊蘇國Ⅲ的亞特魯）

①＿＿＿＿＿＿ ②＿＿＿＿＿＿ ③＿＿＿＿＿＿

6.你最喜歡的SFC遊戲背景音樂是：（如太空戰士Ⅳ、大盜五右衛門）

①＿＿＿＿＿＿ ②＿＿＿＿＿＿ ③＿＿＿＿＿＿

7.SFC將有許多移植自電動版的名作，你最期盼移植的遊戲是：

①＿＿＿＿＿＿ ②＿＿＿＿＿＿ ③＿＿＿＿＿＿

8.SFC將有多款在任天堂主機中知名軟體的續作，你最期盼的作品是：

①＿＿＿＿＿＿ ②＿＿＿＿＿＿ ③＿＿＿＿＿＿

9.其他在SFC發行表的遊戲中，你期待哪些遊戲的早日推出？

①＿＿＿＿＿＿ ②＿＿＿＿＿＿ ③＿＿＿＿＿＿

10.請填上您個人資料，以利本社贈獎聯絡：會員編號

性別：□男 □女

年齡：□10歲以下 □10～15歲 □16～20歲 □20～30歲 □30歲以上

學歷：□小學 □國中 □高中 □大專 □研究所

職業：□學生 □公務員 □軍人 □製造業 □自由業 □服務業 □其他

所持有機種：□SFC任天堂 □磁碟機 □NEO・GEO □PC-E □CD-ROM² □PCE-SG □PCE-GT □LYNX □IBM PC □其他個人電腦

地區：□北部 □中部 □南部 □東部 □離島 □海外

聯絡電話：＿＿＿＿＿＿ 姓名：＿＿＿＿＿＿

本本搶手・一一推薦!!



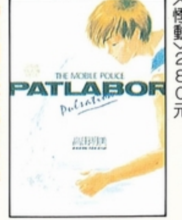
漫畫名家Calendar插畫特集〈91版〉200元

版面21×29.7cm／全96頁 月曆插畫10種／中文介紹《神奇地帶》特別編輯



美樹本晴彥畫集〈ELVERZ〉280元

版面21×29.7cm／全112頁 120磅雪銅紙／內附小說 中譯版。



高田明美畫集〈移動〉280元

版面21×29.7頁／全120頁 120磅雪銅紙／機動警察畫集／中譯版。



鳥山明原畫精選集〈中文典藏版〉350元〈精裝〉

版面21.5×30cm／全128頁 150磅雪銅紙／中譯精裝。



鳥山明傑作集〈中文珍藏版〉150元

版面21×29.7cm／全100頁 120磅雪銅紙／中譯平裝。



五星故事〈漫畫〉360元

版面21×26cm／全書 520頁／中文精裝／J.T.Comix註解校訂。



非天夢魔〈精裝〉〈聖傳畫集〉260元

不翻面本，卯足全力製作的超級精裝本。CLAMP迷最值得信賴與收藏的中文典藏版。

成田美名子畫集〈平裝〉〈双星奇緣完整保藏版〉350元

版面23×31cm／全書168頁 彩色152頁／中文資料增補 CONNIE

北条司彩色中文畫集 180元〈精裝〉

版面21×29.7cm／全106頁 彩色90頁／中文精裝。

五星物語設定大全集〈第壹部〉300元

版面21×28cm／全112頁／彩色40頁／中文介紹／《神奇地帶》特別編輯。



酒井法子寫真集〈BLUE PEARL〉350元

版面21×29.7cm／酒井法子最暢銷的寫真集／中文資料獨家提供。



酒井法子豪華寫真集 300元

版面21×29.7cm／酒井法子'91年最新寫真集／中文資料獨家提供／星星王子解析。



酒井法子寫真集〈White Girl〉320元

版面21×29.7cm／酒井法子的前世今生／附贈大張4開海報



星座・星情系列〈12星座〉每本120元

全書176頁／版面32開／星座性格徹底解析／91年8月底隆重上市。



銀河英雄傳說〈小說全集〉每冊120元

①～④冊正在熱賣中／⑤、⑥冊'91年9月上市，敬請期待!!



酒井法子夏日風情〈寫真精華集〉280元

酒井法子所有夏日寫真再編輯，呈現法子夏日風采的完整面。



機動戰士F91〈電影資料集〉260元

版面21×26cm／全書120頁 彩色40頁／F91資料全紀錄，國內鋼彈名家撰述。



機動戰士大全集 320元

《神奇地帶》繼500頁《五星故事》之後再接再厲之作'91年9月登場。



CLAMP特集 180元

版面21×26cm／全98頁 收錄CLAMP最佳代表作品介紹／CLAMP迷的最佳入門書／'91年9月底上市。



宮澤理惠寫真集〈Quelle Surprise〉280元

版面21×26cm／增附91年月曆寫真及星星王子星座解析／中文資料獨家提供。



《神奇地帶》精彩叢書陸續上市中

帳戶：神奇地帶雜誌社　劃撥帳號：14919475

凡向本社郵購叢書一律掛號寄書免付掛號費！

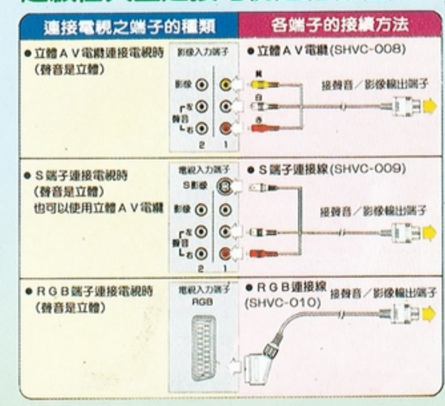
~~5080~~ 全省特價熱賣中



●含主機●SHVC-008AV連接線

●AC變壓器一個

超級任天堂連接電視連結線種類：



連接電視之端子的種類		各端子的接續方法
●立體ＡＶ電纜連接電視時（聲音是立體）	影像入力端子 影像 左 聲音 右 2 1	●立體ＡＶ電纜(SHVC-008) 黃 白 赤 接聲音／影像輸出端子
●Ｓ端子連接電視時（聲音是立體）也可以使用立體ＡＶ電纜	電視入力端子 Ｓ影像 影像 左 聲音 右 2 1	●Ｓ端子連接線(SHVC-009) 接聲音／影像輸出端子
●ＲＧＢ端子連接電視時（聲音是立體）	電視入力端子 RGB	●ＲＧＢ連接線(SHVC-010) 接聲音／影像輸出端子

●內含俄羅斯方塊卡帶 ●對戰線

●耳機 ●乾電池

~~2800~~ 全省特價熱賣中

請向有 SUPER Famicom 商標特約店購買索取保證書，品質保證及保障售後服務。

任天堂株式会社

台灣總代理

博愛社有限公司

地址：台北市民權東路三段82號

TEL：(02)5068405